

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

Dog
Race
Rau

Inman
Services

عماد سیر

دارنا الدسده
S-D

325-

495-

180

داک سیر

مکمل ناول 100

دارنا الدسده

منظہر کلیم ایم اے

فہرست کتب

۱۲۱

چند باتیں

معزز قارئین!

سلام مسنون! نیا ناول "ڈاگ ریز" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ڈاگ ریز اپنے نام کی طرح انتہائی منفرد پلاٹ پر مشتمل ایک ایسا ناول ہے جو یقیناً اردو جاسوسی ادب میں ایک شاہکار کا درجہ رکھتا ہے۔ دو عظیم ترین جاسوس یعنی احمق اعظم علی عمران اور ناقابل تسخیر کرنل مندریدی ایک فارموسے کی خاطر اپنی تنظیموں سمیت پوری قوت سے ایک دوسرے سے ٹکرا جاتے ہیں اور یہ کہانی ان دو عظیم جاسوسوں کے اس ٹکراؤ کی کہانی ہے جس کا تصور بھی رو نگھٹے کھڑے کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس ناول کا ایک ایک لفظ اور ایک ایک سطر سپنس اور ایکشن کی انتہا پر پہنچے ہوئے ہیں۔ عمران کی ریڈی میڈ کھوپڑی اور کرنل مندریدی کی بے پناہ ذہانت نے اس ناول میں ایسے گل کھلتے ہیں کہ قاری ہر سطر پر چونک پڑتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس جیسا شاہکار اردو جاسوسی ادب میں اس سے پہلے نہ کبھی لکھا گیا ہے اور نہ ہی شاید آئندہ کبھی لکھا جائے۔

علی عمران اور کرنل مندریدی دونوں ایسے کردار ہیں جو اپنی اپنی جگہ پہاڑوں سے بھی زیادہ مٹھوس عظمتوں کے مالک ہیں اور قاری دونوں کرداروں سے یکساں محبت رکھتے ہیں مگر یہ تو ایک فطری اصول ہے کہ جب دو طاقتیں ٹکراتی ہیں تو ان میں سے کسی ایک کو شکست قبول کرنی پڑتی ہے۔ ڈاگ ریز میں علی عمران اور کرنل مندریدی کے ٹکراؤ کے بعد آخر کار کسی شکست قبول کرنی پڑے گی۔ علی عمران کو۔ جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ پیدا ہی فتح حاصل کرنے کے لئے ہوا ہے۔ یا کرنل مندریدی کو۔ جس کے مقابل اگر پہاڑ بھی راستہ چھوڑ دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول ان دونوں کی

انا اللہ

Salman

03022198335

زندگی کے سب سے خوفناک تجربے پر مشتمل ہے۔ ایک ایسے تجربے پر جس سے زیادہ
بھیاںک اور اعصاب شکن تجربہ شاید ہی توقع پذیر ہوا ہو۔

اس ناول کو پڑھنے کے بعد آپ یقیناً یہ بات کہنے پر مجبور ہوں گے کہ ٹھاکرینے
اوردو جاسوسی ادب کا سب سے دلچسپ اور حیرت انگیز ناول ہے۔ ایک ایسا ناول
جو ناقابل فراموش ہے۔

تو لیجئے اس عظیم ناول کا مطالعہ شروع کیجئے۔ یقیناً اختتام تک پہنچتے پہنچتے
آپ بھی میرے ان دعووں کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

وَالسَّلَامُ

منظہر کلیم ایم اے

سیلمان نے دروازہ کھولا تو وہ دو سفید ریش بزرگوں کو اپنے سامنے
دیکھ کر حیران رہ گیا۔ دونوں سیاہ شیرانی اور سفید کھنڈی پاجامے میں ملبوس تھے۔ سر پر مل
کی چوکیدہ ٹوپیاں تھیں۔

”فرمائیے“ سیلمان نے ان کی بزرگی کا خیال کرتے ہوئے بڑے مودبانہ لہجے
میں پوچھا۔

”اما نور چشم طلوعہ صاحبزادہ علی عمران تشریف رکھتے ہیں کیا؟“ ان میں سے
ایک نے غالب کھنڈی انداز میں پوچھا۔

”جی۔ صرف عمران صاحب تو اندر بیٹھے ہیں۔ مگر یہ صاحب جن کا آنا لمبا
نام آپ نے لیا ہے۔ یہ یہاں نہیں رہتے۔“ سیلمان نے اپنی طرف سے پوری
وضاحت کر دی۔

”اما عجب احمق سے پالا ہوا ہے۔ ہم بھی تو صاحبزادہ علی عمران کو ہی پوچھ رہے
ہیں۔ کوئی نارس تو نہیں بول رہے۔“ وہی بزرگ جنہوں نے پہلا سوال کیا تھا
جھنجھلا کر بولے۔

”دروازے پر کون ہے سیلمان؟“ اس سے پہلے کہ سیلمان کوئی جواب دیتا
اندر سے عمران کی گرجدار آواز سنائی دی۔

آپ کے بزرگان دین ہیں۔ سلیمان نے گھبراہٹ میں نعرہ کہہ دیا۔

بزرگان دین — کیا بتاتا ہے۔ آنے دو۔ جو بھی میں — بزرگان دین ہیں یا خوردگان دین۔ آنے دو۔ عمران نے ہانک لگائی۔

تشریف لائیے جناب۔ سلیمان مودبانہ انداز میں ایک طرف ہٹ گیا اور پھر وہ دونوں بڑے تکلف سے چلتے ہوئے دروازے کے اندر داخل ہو گئے۔ سامنے ہی ڈرائیونگ روم تھا۔

دونوں بزرگ جیسے ہی اندر داخل ہوئے۔ عمران جو سر نیچے اور ٹانگیں اوپر کئے اپنی مخصوص دریش میں مصروف تھا۔ بوکھلا کر سیدھا ہو گیا۔ اس کے جسم پر صرف ایک نیکر ہی تھی۔

فنت — فنت — فریٹے — آپ کو کیا تکلیف ہے۔ ؟ اودہ — معاف کیجئے بھگ — آپ نے کیسے تکلیف کی۔ ؟ دراصل بات یہ ہے کہ دماغ میں خون زیادہ جمع ہو گیا ہے۔ اس لئے — بہر حال آپ تشریف رکھتے۔ عمران نے گھبراہٹ کی شاندار ادکاری کرتے ہوئے کہا۔ وہ بے بسی اور پریشانی سے ہاتھ مل رہا تھا۔

سلیمان — ارے سلیمان — عمران کی آواز میں اتنی گھبراہٹ تھی کہ سلیمان بے اختیار جھکا چلا آیا۔

”گنگ — کیا بات ہے صاحب۔ ؟

”ارے — یعنی تمہارے نزدیک کوئی بات ہی نہیں بھائی۔ بزرگان دین آتے ہیں ان کی خاطر عداوت کرو۔ شربت نہیں تو چائے تو پلوا ہی دو۔ یہ بھی کیا یاد کریں گے۔ میں ذرا جامہ دری — اودہ — معاف کیجئے بھگ جامہ زیبی کر آؤں۔“ عمران نے کہا اور پھر غراب سے دوسرے کمرے میں غائب ہو گیا۔

دونوں بزرگ ہوتی بنے ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”عجیب احمقوں سے پالا پڑا ہے۔“ ان میں سے ایک نے منہ بناتے ہوئے دوسرے سے کہا۔

”ہاں تو بزرگان — آپ لوگ کیا پیئیں گے۔ چائے۔ شربت۔ خوں جگر یا آب حیات — میرا مطلب ہے۔ سادہ پانی۔“ سلیمان نے ان کا منہ کھٹکھاڑتے ہوئے کہا۔

”تمیز سیکھو بزرگوار! — تمہیں کسی گدھے نے تمیز نہیں سکھائی۔“ وہ بزرگ سلیمان پر الٹ پڑے۔

”پہلے تو کسی نے نہیں سکھائی۔ اب آپ سکھا دیجئے تاکہ کل کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ تمہیں کسی گدھے نے تمیز نہیں سکھائی۔“ سلیمان نے چوٹ کر دی۔

دونوں بزرگوں کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے۔ سلمان نیاہ شیرانی اور سفید اسنگا پا جامہ پہنے، سر پر ترکی ٹوپی جائے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے بڑے مودبانہ انداز میں جھک کر سات تسلیں بجاتے ہوئے بزرگوں کی خدمت میں سلام پیش کیا۔

”جیتے رہو۔“ جگ جگ جیتو۔ خدا عمر و آرزو کرے۔ دو دھوں نہاؤ پوتوں چلو۔“ دونوں بزرگوں نے دعائی قصیدہ طارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”بس بس۔ آج کے دن کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ زیادہ پوچھ مجھ سے نہیں اٹھایا جاسکتا۔“ کچھ ذرا دل کا کمزور واقع ہوا ہوں۔“ عمران نے انہیں ٹوکتے ہوئے کہا اور سلیمان جو حیرت سے آنکھیں چھارے انہیں دیکھ رہا تھا۔ مسکرا دیا۔ سلیمان چائے لے آ۔“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے سلیمان کو حکم دیا اور سلیمان فوراً نو دو گیارہ ہو گیا۔

فرمائیے حضرت! — میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں —؟ کیونکہ بزرگوں کی خدمت کرنا میں ثواب دارین سمجھتا ہوں — یعنی نیکی کر دیا میں ڈال — اور اگر دنیا نزدیک نہ ہو تو فلش گٹر میں ڈال — اب دیکھیے نا — صرف ایک نیکی ڈالنے کے لئے کون بیس گین پٹرول پیو تک کر دیا پر جاتے — آپ جانتے ہیں کہ آجکل مہنگائی کا زمانہ ہے۔ ایک گین پٹرول چرانے کے لئے دس پٹرول پیپ جھانکنے پڑتے ہیں اور عمران کی زبان جو کافی دنوں سے کھلا رہی تھی، شلٹ ہو گئی۔

”چرانے کے لئے“ —؟ دونوں بزرگوں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

جی ہاں! — اب سوچئے۔ اگر پٹرول چرایا نہ جاتے تو گاڑی کیسے چلے —؟ اور اگر گاڑی نہ چلے تو کیرے صاحب وہ جو مشہور شاعر ہیں آپ جانتے ہی ہوں گے وہ جو ہر بات پر شعر کہہ دیتا ہے یعنی — چلتی گا نام گاڑی — اور دیکھ کیرا دیا وغیرہ وغیرہ — میرا مطلب ہے؟

بس بس — میں آپ کا مطلب سمجھ گیا — اب آپ ذرا میرے سوالوں کا جواب دیجئے؟ — ان میں سے ایک بزرگ نے اکتا کر ہاتھ کے اشارے سے عمران کو روک دیا۔

”ضرور ضرور — لیکن یہ بتائیے کہ آپ کون سے فلمی اخبار کے نمائندے ہیں اور کیا اس انٹرویو کے بعد مجھے فلم میں چانس مل جائے گا یا نہیں“ — عمران نے پوچھا۔

”ہم کسی اخبار کے رپورٹر نہیں بلکہ تمہارے اشتہار کے جواب میں حاضر ہوئے ہیں“ ان میں سے ایک بزرگ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”میرا اشتہار؟ —؟ اب حیران سونے کی باری عمران کی تھی۔

جی ہاں! — بزرگ نے کہا، اور پھر جیب سے ایک انجیل نکال کر اسے پیش کیا اور ایک اشتہار عمران کے سامنے کر دیا۔
عمران بڑے اشتیاق سے اشتہار پڑھنے لگا۔ جیسے جیسے وہ اشتہار پڑھتا جاتا اس کی آنکھیں حیرت کی شدت سے پھلتی چلی گئیں اور اسے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے وہ ہواؤں میں اڑ رہا ہو۔ اشتہار تھا

ضرورت رشتہ

ایک غیر تعلیم یافتہ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ (آکس) برڈش روڈ گارڈن جوس کی روزانہ آمدنی اگر ہو جائے تو دس لاکھ روپے اور اگر نہ ہو تو ایک سو بیس ہی نہیں۔ کورشتے کی فوری ضرورت ہے روکی خوبصورت اور خوب ریت بالکل غیر تعلیم یافتہ جو ذات پات، جہیز وغیرہ کی کوئی پابندی نہیں، اندھی ہو، کافی ہو، ٹولی ہو، لنگڑی ہو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، باورچی موجود ہے اس لئے خانہ داری بھی جاننے کی ضرورت نہیں۔ کنواری ہو، بیوہ ہو یا مطلقہ سب چل جائے گی۔ بس ایک شرط ہے کہ روکی ہو۔ تیسری صنف نہ ہو۔ فوراً ملے۔

علی عمران، ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ (آکس) فلیٹ نمبر ۱۱ کنگ روڈ۔

”میں! تو یہ بات ہے“ — عمران نے اشتہار پڑھ کر ایک طویل سانس لی۔

جو اپنا تعارف کرانے کے لئے منہ کھول ہی رہا تھا۔

اب میں کیا کر سکتا ہوں سلیمان! — تمہاری قسمت ہی خراب ہے — عمران نے جری بے چارگی سے سلیمان کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا اور سلیمان منہ بناتے ہوئے واپس چلا گیا۔

آپ کے قبلہ والد صاحب کی شغل کرتے ہیں؟ — حکیم تھن نے پہلا سوال کرتے ہوئے کہا۔

جو شغل ایک بڑھا آدمی کر سکتا ہے — یعنی وعظ و نصیحت — جدید نشین کے شغل تقریریں — اپنے آباؤ اجداد کے قعیدے — نئی نسل کی بے راہروی کے مرنیے وغیرہ وغیرہ — عمران نے وضاحت سے جواب دیا۔

یہ نلیٹ آپ کا اپنا ہے؟ — پرلے میاں نے سوال کیا۔

”یہی تو رونا ہے — میں ہمیشہ سو پر فیاض کو کہتا رہتا ہوں کہ یہ نلیٹ فی سبیل اللہ میرے نام کر دو۔ تمہیں ثواب دارین حاصل ہوگا۔ لیکن اس کم بخت کے کان پر جوکل ہی نہیں رنگتی“ — عمران نے فیاض کی شکایت کر دی۔

آپ نوکری کرتے ہیں؟ — حکیم تھن نے پوچھا۔

اجی نوکری تو ہمارے آباؤ اجداد کرتے آتے ہوں گے — خدا انخو استر میں کیوں کروں — اپنا تو ایک پشت سے ہے بیشتر سپاہ گری — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

آپ اکیلے رہتے ہیں؟

اجی کون کم بخت اکیلا رہتا ہے — یہ پیر تسرہ پاشیمان عرف کھلیکی میاں جو میری جان سے چٹے ہوئے ہیں — یہ کوئی کم ہیں؟ — دیکھتے بات یہ ہے کہ میری بیٹی باہ لقا بیگم بڑی قبول مورث — خوب سیرت —

نواں رشتہ کے سلسلے میں آپ تشریف لائے ہیں — عمران نے پھٹی ہوئے آنکھوں کو دوبارہ اپنی اصل حالت پر لے آتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں! — میسر خیال میں پہلے تعارف ہو جائے تو بہتر ہے“ — ایک بزرگ نے تجویز پیش کی اور پھر تعارف ہی شروع کر دیا۔

مجھ حقیر فقیر ناچیز کو حکیم عاشق علی دلداد لکھنوی المعروف حکیم تھن کہتے ہیں۔
”اور مجھ خاکسار — غم گد — دل نگار کو تمبا لکھنوی المعروف پزلے مسید کہتے ہیں“ — دونوں بزرگوں نے اپنا اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

عمران جو برسے مودبانہ انداز میں یہ دل پذیر تعارف سن رہا تھا۔ اپنی باری آتے ہی بولا۔

”تو صاحبو! — اب دل تمام کر بیٹھو کہ میری باری آئی — مجھ کو بے پیر — پزلے فقیر پیدان کو علی عثمان المعروف بندہ نادان کہتے ہیں؟“

اتنے میں سلیمان نے چائے کی ٹسے لاکر میز پر رکھ دی۔

”اور یہ ہے میرا بادرچی — اس کو مورث حرام — عاشق ناگام — بندہ بے لگا — سپاہی بے تشریف سلیمان المعروف کھلیکی کہتے ہیں“ — عمران نے سلیمان کا بھی مہذبانہ تعارف کرا دیا۔

صاحب! — آپ میرا غلط تعارف کیوں کر رہے ہیں؟ — سلیمان کو اپنا تعارف سن کر بے حد غصہ آیا۔

”تو اچھا تم اپنا تعارف خود کرا دو“ — عمران نے بے چارگی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

لبس صاحب لبس تعارف ہو چکا — اب آپ ہمارے چند سوالوں کا جواب دیں تو ہزار شکر یہ دواؤ شش — ایک بزرگ نے ہاتھ اٹھا کر سلیمان کو چپ کرا دیا

خانہ داری میں ماہر ہے۔ اگر آپ اپنے بزرگوں سے ملا دیں تو میں یہ رشتہ منظور ہے حکیم تھن نے کہا۔

"کیا آپ کی صاحبزادی سینا پرونا جانتی ہے؟" — عمران نے سوال کیا۔
تکید پر وہ یہ شعر کہتی ہے؟

نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندوستان والو
تہاری داستان تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

"جی ہاں! — جی ہاں! — ابھی کل ہی اس نے یہ شعر ایک تکیے پر کاڑھا اور بڑے خوبصورت بیل بوٹے بناتے ہیں صاحبزادی نے — ماشاء اللہ جیتیم بردو حکیم تھن نے اپنی بیٹی کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

"اور میز پوش پر کونسا شعر کاڑھتی ہیں؟" — عمران نے ایک اور سوال کر دیا۔

سہ ہزاروں سال زگس اپنی بے نوری پر روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چپس میں دیدہ و پریدہ

حکیم تھن نے بڑے فخریہ انداز میں شعر سنایا۔ اور عمران نے ماہ لقا بیگم کے ذوق سلیم میں جھومنا شروع کر دیا۔

اپنا تک کمرے میں ٹیڈیوں کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ عمران نے ایک کر سیدر اٹھایا۔

"ہیلو بے پیر — پُر تقصیر — بچہ دانا علی عمران — بندہ نادان بول رہا ہوں" — عمران نے بڑے مودبانہ انداز میں مقابل کو اپنا تعارف کرایا۔

"عمران! — فوراً میری کوٹھی میں پہنچو — بہت اہم کام ہے — فوراً پہنچو موشٹ اسپارٹس" — سر سلطان کی پریشانی سے مہر پور آواز آئی۔

"اجی سینے تو" — عمران ہنسا، مگر دوسری طرف سے سینور رکھا جا چکا تھا۔ اور عمران نے بھی جھنجھک کر سینور رکھ دیا اور پھر زور سے چینا۔

"سیمان — سیمان"

دوسری آواز پر سی سیمان کمرے میں داخل ہوا۔

"سننا لو اپنے بزرگان دین کو — میں تو چلا اور پھر آکر تجھ سے پوچھوں گا کہ تم نے استہار کیوں دیا تھا۔"

"اجی سینے تو صاحبزادہ صاحب" — حکیم تھن نے عمران کو مخاطب کرنا چاہا مگر عمران برق جیسی نیز رفتاری سے کمرے سے نکل گیا۔

"عجب بدترین نوجوان ہے — یعنی کوئی احترام و عزت ہی نہیں بزرگوں کی" — حکیم تھن کا غصہ سے رنگ سرخ ہو گیا۔

"جی ہاں! — بالکل بدترین — نا اہل — ناخلف — شتر بے مہار میں صاحب! سیمان نے اپنے تعارف کا بدلہ چکایا۔

"چلو پرلے میاں چلیں — میں ایسے نوجوان سے اپنی ماہ لقا کی شادی کا تصور بھی نہیں سکتا" — حکیم تھن نے پرلے میاں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بجائے فرمایا آپ نے؟ — پرلے میاں نے بڑے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

"بندے کے متعلق کیا خیال ہے حضور! — اعلیٰ سے اعلیٰ کمانے کھلاڑنگا آپ کی صاحبزادی کو — بس کچھ نہ پوچھیے آنکھیاں جانتی رہ جائیں گی — بس

آپ ہاں فرمائیے۔ باقی سب کام ٹھیک ہو جائے گا" — سیمان نے اپنے آپ کو امید داری میں پیش کرتے ہوئے کہا۔

"تم چپ رہو — اب حکیم تھن اتنا گیا گورا بھی نہیں کہ اپنی حوصلہ شکنی کو ایک

بیٹھو۔ فریدی نے سامنے رکھی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
سپاٹ لہجہ میں کہا۔

اور حمید کو نہ چاہتے ہوئے بھی مجبوراً بیٹھنا پڑا۔

کہاں جارہے ہو؟ فریدی نے قد سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

کیوں؟ کیا میکے آنے جلنے پر پابندی لگی ہوتی ہے؟ حمید
فریدی کے سوال پر چرچا گیا۔

میرا خیال تو ایسا ہی ہے۔ فریدی مسکرا دیا۔ وہ دل ہی دل میں حمید کی
بہنی کیفیت سے محفوظ ہو رہا تھا۔

آپ کا خیال قطعاً غلط ہے۔ میں آزاد ملک کا ایک آزاد شہری ہوں۔
مرد و زن میرا بنیادی حق ہے اور مکمل آئین کے مطابق مجھے اس بنیادی حق
کے استعمال سے کوئی نہیں روک سکتا۔ حمید نے ہاتھ پٹاتے ہوئے پوری
خبر کر دی۔

لیکن تمہارے جملہ حقوق میرے پاس محفوظ ہیں۔ فریدی نے جواب دیا۔

کیوں۔ کیا میں آپ کا شوہر ہوں؟ حمید نے چوٹ ماری۔

آپ۔ ابھی تک کسی راک کا نام نہیں رکھا گیا۔ اس لئے تمہارا یہ
تقریر غلط ہے۔ فریدی نے جواب دیا۔

چلو آپ نہ سہی۔ آپا سہی۔ حمید نے بغیر سوچے سمجھے کہہ دیا۔

اب اپنی آپا شوہر تو تم ہی بن سکتے ہو۔ میں اس بارے میں کیا کہہ
سکتا ہوں؟ فریدی نے سنبھتے ہوئے کہا اور حمید کو کٹ کر رہ گیا۔ وہ جلدی میں
لفظ بھی غلط کہہ گیا تھا۔

آپ بات بتائیے۔ مجھے کیوں بلایا تھا۔ باقی باتیں چھوڑیں۔ حمید

یاد دہی سے بیاہ دے۔ حکیم مکنی نے سیماں کو بڑی طرح ڈانٹ دیا۔ اور پھر
دونوں بزرگ مرکز فلیٹ سے باہر نکل گئے۔

خس کم جہاں پاک۔ سیماں نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

آج اتنے میں ماہ لگا کر۔ یہاں کہی ماہ لگاتیں میری جوتیاں چاہتی پھرتی
میں۔ ہونہ۔ سیماں بڑبڑایا اور پھر بارچی خانے کی طرف چل دیا۔ لیکن

اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اشتہار تو موڈ میں آکر دے بیٹھا مگر اب عمران سے جان بچائے
تو کس طرح۔؟

بہر حال کوئی نہ کوئی ترکیب لڑائی ہی پڑے گی۔



حمید بات سنو۔ کرنل فریدی نے حمید کو آزادی پر شاک کہن کا سوٹ
پہنے عطر میں لبا بٹ رومانک موڈ میں انگریزی دمن بجاتا برآمد پار کر رہا تھا۔ فریدی
کی آواز سن کر وہ ٹھٹھکا۔ انگریزی دمن اس کے ہونٹوں میں دب کر رہ گئی۔ چہرے
پر ناگواری کی چند شکنیں پھیلیں۔ لیکن جلد ہی سمٹ گئیں۔ اس نے کندھے جھٹکے
اور پھر فریدی کی طرف مڑ گیا جو برآمد سے میں ایک آرام کرسی پر بیٹھا کسی ضخیم کتاب کے
مطالعہ میں گم تھا۔

فریاتیے۔ اس نے نزدیک جا کر بڑے مودبانہ لہجہ میں پوچھا۔

نے جینپ مٹاتے ہوئے کہا۔

"تم کہاں جا رہے ہو؟" فریدی نے دوبارہ وہی سوال کیا۔

"لکی دیو میں" حمید نے سیدھا سیدھا جواب دینے میں ہی عافیت

"کوئی خاص پروگرام ہے"؟ فریدی نے پوچھا۔

"صرف خاص ہی نہیں۔ بلکہ خاص الخاص" حمید نے خاص الخاص

زور دیتے ہوئے کہا۔ "کیونکہ اسے ڈر تھا کہ کہیں بھریدی اسے کوئی اور کام

بتا دے۔

"تمہیں یہ پروگرام کینسل کرنا پڑے گا۔" فریدی نے کہا۔ وہی ہوا جس

حمید کو ڈر تھا۔

"جی! کیا کہا آپ نے؟" حمید یوں اچھلا جیسے اسے کسی سانپ

سکٹ لیا ہو۔

"میں بات کو دوبارہ کہنے کا عادی نہیں ہوں" فریدی نے سرد لہجے

جواب دیا۔

"مگر یہ ظلم ہے۔ جبر ہے۔ اور میں اس ظلم کے خلاف ف

کروں گا۔ پیچوں گا۔ چلاؤں گا۔ گلا چھاڑ پیلاڑ کروں گا۔"

چینا۔

"تم کچھ بھی نہیں کرو گے۔ بس تم میرے ساتھ چلو گے۔ میں کپڑے تیار

کر کے ابھی آتا ہوں" فریدی نے کہا اور پھر اٹھ کر اندر چلا گیا۔

حمید نے بے بسی سے سر ہٹ لیا۔ اب فریدی کے حکم کی خلاف ورزی کا تصور تو اس

کے فرشتے بھی نہیں کر سکتے تھے۔

تھوڑی دیر بعد اس کے کانوں میں فریدی کے قدموں کی آواز آئی جو کپڑے تبدیل

کے واپس آ رہا تھا۔ اس نے سر اٹھایا۔

"اے خدا! اے زمین و آسمان کے مالک! کیا اس فرعون جیسے تو نے کزل زمین

میں دے رکھا ہے۔ کے لئے تو کوئی موئے پیدا نہیں سکتا۔؟ تاکہ مجھے اس کے

سے نجات مل سکے اور میں بھی آزاد فضا میں سانس لے سکوں" حمید نے فریدی

سنانے کے لئے خدا سے فریاد کی۔

"چلو کریں بیٹھو۔ تمہاری یہ فریاد قبول ہونے کا ابھی وقت نہیں

آیا۔" فریدی نے اسے کان سے کپڑا کراٹتے ہوئے کہا۔

"چلتا ہوں بندہ نواز چلتا ہوں۔ آپ میل کان تو چھوڑیے۔" حمید

نے معصوم لہجے میں کہا۔

فریدی نے اس کا کان چھوڑ دیا۔

"آف نڈیا۔ ایب محسوس ہوتا ہے کہ جیسے میرا کان کسی پلاس کے شکنجے

میں لٹکیا ہو۔" حمید نے کان ملتے ہوئے کہا اور پھر پورچ میں کھڑی کار کا دروازہ

کھول کر بیٹھ گیا۔

سیٹنگ پر فریدی تھا۔ کلا آہستہ آہستہ رنگینی ہوئی کوٹھی سے باہر نکل گئی۔



حمید نے کار میں سلطان کے بنگلے کے پورچ میں روکی اور پھر اتر کر اندر کی طرف

بڑو گیا۔

ڈرائنگ روم کا پردہ اٹھا کر عمران اندر داخل ہوا تو ٹھٹک کر رہ گیا۔ سلطان پریشانی کے عالم میں اپنا سر کمرے بیٹھے تھے۔ السلام علیک ورحمت اللہ وبرکاتہ — عمران نے سلام کرنے میں کسی نجی کام نہیں لیا۔

وٹیکر سلام آؤ بیٹو — سلطان نے سراپا کر جواب دیا۔ ان چہرے پر پریشانی منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔ کیا بات ہے — نصیب دشمنان دین کچھ طبیعت اساز معلوم ہوتی ہے۔ عمران پر ابھی تک گھمنوں انداز کا اثر تھا۔ نہیں طبیعت تو ٹھیک ہے مگر — سلطان نے رک رک کر کہا۔ تو میرے نصیب دوستاں میں کچھ خرابی ہو گئی ہوگی — عمران نے اپنی اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سجیدگی اختیار کرو عمران! — میں بہت سنت پریشانی ہوں — نے قد سے بیزار ہوتے ہوئے کہا۔ تو آپ کا کیا خیال ہے کہ سجیدہ ہو کر میں بھی پریشانی کے مار میں غوطے کھا کر دوں — عمران کا لہجہ بدستور مضحکہ خیز رہتا۔ کیا تمہیں میسر ہے پریشانی کا کوئی احساں نہیں؟ — سلطان کے میں بے پناہ شکوہ تھا۔

آپ کے لئے تو میں آسمان سے تارے تو نہیں توڑ سکتا۔ البتہ زمین سے لے سکتا ہوں — خون کی جگہ لیسینہ بہا سکتا ہوں — آپ کم تو دلچسپ چہرہ دیکھ کر کیا کرتا ہے — عمران نے جواب دیا۔

سلطان خاموش بیٹھے رہے۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور ان کی حالت دیکھ کر ان کو مجبوراً سجیدہ ہونا پڑا۔ کیا بات ہے — پ کیوں اتنے پریشان ہیں؟ — عمران نے کی سجیدگی سے سوال کیا۔

سلطان نے اظنیان کی ایک طویل سانس لی۔ عمران کو سجیدہ دیکھ کر ان کی بھی پریشانی غائب ہو گئی۔

ان بیٹے غضب ہو گیا ہے — تم جانتے ہو وہ پروفیسر ڈاکٹر لیناڈ جو ہماری دست کے لئے ایک اہم تجربہ کر رہا تھا — سلطان نے تہید شروع کی۔ "ہاں — ہاں — اچھی طرح جانتا ہوں — وہ جرمن سائنسدان جس نے مشرقی مٹی سے بھاگ کر — ملک میں پناہ لی تھی — تو کیا ہوا اسے؟ — کیا وہ مر گیا ہے؟ — عمران نے جواب دیا۔

اگر مر جاتا تو اتنا دکھ نہ ہوتا — وہ کم نجات اس مارمولک کو جس پر وہ تجربات کر رہا تھا اور جس پر ہماری حکومت کا تقریباً دو کروڑ روپیہ خرچہ آچکا ہے لیکر بمسایہ ملک فرار ہو گیا ہے — سلطان نے بتلایا۔

آپ کو کب اطلاع ملی ہے؟ — عمران اب قطعاً سجیدہ تھا۔ کل اطلاع ملی تھی — آج صبح صدر مملکت نے اس صورت خالی پریسنگ طلب کی۔ وہاں میں نے سب کو یقین دلادیا کہ ایسٹو اس مارمولک کو واپس لے آئے گا۔ لیکن اب — سلطان بولے۔

کون سے ملک گیا ہے؟ — عمران نے پوچھا۔ ہمسایہ ملک ساگالینڈ — سلطان نے جواب دیا۔ تو اس میں پریشانی کی کوئی بات ہے — ساگالینڈ ہمارا بہترین دوست

تو بآسانی کراس کر سکتی ہے ان کو کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی — لیکن کوئی
 ہے۔ وہ اسے یا نامولے کو واپس کر دے گا — عمران نے سادہ سادہ
 ہوتے کہا۔

”یہی تو پریشانی کی بات ہے — سفارتی طور پر ان سے مطالبہ کیا گیا ہے —
 ساگا لینڈ کی حکومت نے پروڈیئر یا نامولے کو واپس دینے سے صاف انکار کیا۔“

وہ اس پروڈیئر کو پناہ دے چکے ہیں اور اس نامولے کو انہوں نے ایک کروڑ
 میں خرید لیا ہے۔“

”کیا وہ نامولا اتنا اہم ہے؟ — عمران نے حیرت سے انہیں پوچھا۔
 سوئے کہا۔

”ہاں۔ بہت ہی زیادہ اہم — سلطان نے بتلایا۔
 کیا میں اس نامولے کی تفصیلات سے آگاہ ہو سکتا ہوں؟ — عمران نے پوچھا۔

سوال کیا۔
 ”کیا یہ ضروری ہے؟ — سلطان نے پچھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت ضروری — میں اس کی صحیح اہمیت سے واقف ہونا چاہتا ہوں۔“
 عمران نے بڑے پروتار انداز میں جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے — میں مختصر طور پر بتا دیتا ہوں — پروڈیئر کا نامولا ہے جسے

سرکاری طور پر ڈاک ریز کا نام دیا گیا ہے۔ پروڈیئر ڈاک رینالڈ کے نام پر۔ پروڈیئر
 نے ان ریز کو دریافت کیا ہے۔ ان شعاعوں کی خاصیت یہ ہے کہ انہیں حسب منشاء

سیکڑا اور چھپلایا جاسکتا ہے۔ یعنی جتنے رتبے پر آپ چاہیں اسے چھپلایا جاسکتا ہے

اور جب چاہیں ان شعاعوں کے اثرات ختم کئے جاسکتے ہیں۔ اب ان شعاعوں کی

خصوصیت یہ ہے کہ حسب رتبہ پر یہ شعاعیں چھپلا دی جائیں اس علاقے کو وہ شعاعیں

چھتر کی طرح ڈھانپ لیتی ہیں۔ ان میں سے ہوا — سورج کی شعاعیں — بارش

بارش

کرد میں وہ فارمولا غریب لیا۔ سلطان نے بتلایا۔

”کیا وہ فارمولا پوری طرح مکمل ہو چکا تھا؟“ — عمران نے پوچھا۔

”یہ نہیں کہا جاسکتا۔ سرکاری طور پر جو رپورٹ پروفیسر سے ملی تھی

تو یہ پتہ چلتا ہے کہ فارمولا ابھی نامکمل ہے۔ ویسے خدا بہتر جانتا ہے کہ

جو چکا ہے یا نہیں۔“ — سلطان نے جواب دیا۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ فارمولا واپس اپنے

لے آؤں۔“ — عمران نے اطمینان سے کہا۔

”تو میں بے فکر ہو جاؤں اور صدر مملکت کو رپورٹ دے دوں۔“

نئے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بیشک دیدیں۔ میں اپنی پوری کوشش کر دوں گا۔“ — عمران نے

دیا اور پھر سلطان سے ہاتھ ملا کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ پھر اس کی کار

ہوئی سلطان کے بلنگے سے باہر نکل آئی۔ اس کے چہرے پر غور و فکر کی بیشمار

اُشد آتی تھیں۔ معاملہ واقعی بے مداہم تھا اس لئے وہ آئندہ کسے لے لائن

ایکشن سوچ رہا تھا۔



کار کا کافی تیزی سے بھاگ رہی تھی۔

تخریب بیٹھ بٹھا۔ آپ پر کیا جنون سوار ہوا کہ کار نکالی اور چل پڑے۔

یہ نے جو کئی دیر سے خاموش تھا۔ مزید خاموش نہ رہ سکا۔

”بس خاموش نہ دیکھتے باد۔ زیادہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔“

فریدی نے اسے ڈانٹ دیا۔

”یعنی ایک تو میرے بہترین پروگرام کا ستیا ناس کر دیا۔ اب الٹا ڈانٹ بھی

رہے ہیں۔“ — یعنی بغور متفہم

یہ عجیب رسم دیکھی کہ بروز عید رقران

دہی ذبح بھی کرے۔ بے دہی نے ثواب الٹا

حمید نے بڑا سا منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”ابعد عید رقران بڑی دور ہے۔ اس لئے بے فکر ہو۔ ابھی سے

نکرت نکالتا تو عید تک دبلے ہو جاؤ گے۔“ — فریدی نے جواب دیا۔

”ہوں تو یہ پروگرام ہے۔“ — حمید نے کہا۔ ”لیکن۔“ — مگر اب اس نے

ایسا منہ بند کرنا ہی مناسب سمجھا کیونکہ یہ کار فیضانِ جبر کی کوٹھی کے چھانک پر رک

پکی تھی۔

کوٹھی کے چھانک پر موجود اور دی فوجی آگے بڑھ کر فریدی کے قریب آیا۔

”کار ڈسٹر۔“ اس نے بڑے موزانہ لہجے میں پوچھا۔ اور فریدی نے خاموشی

سے ایک کارڈ جیب سے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

فوجی نے ایک لمحہ کے لیے کارڈ دیکھا اور پھر بڑی چھرتی سے اسٹیشن ہیکر

سیلٹ مار دیا۔ پھر وہ چھانک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر اندر چلا گیا۔ تقریباً ایک منٹ

بعد ہی کھانک کھل گیا اور وہی فوجی باہر آیا۔

”آپ اندر تشریف لے جاتیے سر۔“ اس نے بے حد موزانہ لہجے میں کہا اور

فریدی کی کار رینگتی ہوئی اس دبیغ و غزلین کو مٹی میں داخل ہو گئی۔ کو مٹی کے اندر پوری گارد حفاظتی خزانے انجام دے رہی تھی۔ فریدی کی کار پورچ میں بک رک گئی۔

وہ دونوں کار کے دروازے کھول کر باہر نکل آئے۔ کیپٹن حمید مائل کو دربار کر بے حد سنجیدہ ہو گیا۔ پورچ میں ہی ایک باوردی کیپٹن موجود تھا۔ اس نے کرنل فریدی کو سیلوٹ کیا اور کہا۔

”سر۔ وزیر خارجہ آپ کا ڈرائیونگ روم میں انتظار فرما رہے ہیں۔ ادم تشریف لے آئے۔“ اس تہ ایک کمرے کے کھلے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

فریدی اور حمید اس کمرے کی طرف چل پڑے۔ دروازے پر پڑا ہوا ریشمی پردہ ہٹا کر دونوں اندر داخل ہوئے۔ سامنے ادھیڑ عمر وزیر خارجہ ایک غیر ملکی کیساتھ بیٹھ گفتگو میں مصروف تھے۔

کرنل فریدی اور حمید دونوں نے وزیر خارجہ کو سلام کیا۔
”آئیے کرنل تشریف لے آئے۔“ وزیر خارجہ نے اٹھ کر فریدی سے ہاتھ ملایا۔ اور پھر حمید سے بھی ہاتھ ملایا۔

”ان سے ملو کرنل!۔ یہ ہمارے نئے دوست پروفیسر ڈاکٹر رینالڈ ہیں۔ مشہور سائنسدان۔“ وزیر خارجہ نے غیر ملکی کا تعارف کرایا۔

کرنل فریدی اور کیپٹن حمید نے پروفیسر سے ہاتھ ملایا۔ چند رسمی جملے کہے اور پھر سب آمنے سامنے صوفوں پر بیٹھ گئے۔

”یہ شاید آپ کے ساتھی کیپٹن حمید ہیں۔“ وزیر خارجہ نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ کرنل فریدی نے مختصر جواب دیا۔

”پروفیسر!۔ یہ ہمارے ملک کے مایہ ناز جاسوس کرنل فریدی اور یہ ان کے ساتھی کیپٹن حمید ہیں۔“ وزیر خارجہ نے مکمل طور پر تعارف کرتے ہوئے کہا۔
”ان کا شہر تو بڑی مدت سے سن رہا تھا۔ آج خوش قسمتی سے ملاقات بھی ہو گئی۔“ غیر ملکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فرمائیے جناب!۔ مجھے کیسے یاد فرمایا۔“ کرنل فریدی نے رسمی جملوں سے انکار مطلب کی بات کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”بھئی پیسہ چاہتے پی۔ لہ۔ پھر اطمینان سے تہاؤں گا۔“ وزیر خارجہ نے ملازم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جو چائے کی ٹرالی کھینچتا ہوا اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس نے چائے کی پیالیاں تیار کر کے سب کے سامنے رکھیں اور پھر بڑی خاموشی سے ٹرالی سے کرباہر چلا گیا۔

ملازم کے جاتے ہی دروازہ بند ہو گیا۔ سب لوگ پائے پینے میں مصروف ہو گئے۔ اور پھر چائے ختم ہونے پر وزیر خارجہ نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔

”ہاں تو کرنل!۔ وہ بات جس کے لئے آپ کو بلا گیا ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے دوست پروفیسر ڈاکٹر رینالڈ مشرقی جرمنی کے رہنے والے ہیں۔ وہاں حکومت کے ذمہ دار افراد سے ان کے اختلاف ہو گئے۔ چونکہ مشرقی جرمنی ایک کمیونسٹ ملک ہے اس لئے حکومت سے اختلافات کا مطلب تھا۔ موت۔ چنانچہ وہاں سے فرار ہو کر ہمارے ہمایہ ملک پاکستان آ گئے اور وہاں انہوں نے پناہ لے لی۔ وہاں آ کر انہوں نے ایک فارمولے پر ایسے شروع کر دی۔ یہ فارمولہ شاعروں سے متعلق ہے اور چونکہ وہ شاعری انہوں نے دریافت کی تھیں اس لئے ان کے نام پر ان شاعروں کا نام ڈاکٹر رینالڈ رکھا گیا۔ یہ شاعری ایک اہم دفاعی ہتھیار ہیں۔ اور پھر وزیر خارجہ

نے مختصر ان شاعروں کی خاصیت بتائی۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ شعاعیں کسی بھی ملک کے لئے نعمت غیر مترقب ہوتی ہیں۔ وہاں وزارت و دفاع کے چند اہم آفیسروں سے ان کے نظریاتی اختلافات ہو گئے۔ پھر انہوں نے اس فارمولے کا معاملہ طلب کیا جو پاکیشیا کی حکومت نے پیش سے صاف انکار کر دیا۔ چنانچہ یہ فارمولہ سمیت وہاں سے منسار ہو کر ہمارے پاس آگئے۔ ہمارے ملک سے انہیں پیادہ دے دیئے اور فارمولے کا ایک کروڑ میں سودا بھی کر لیا۔ فارمولا بنو غیر مکمل ہے اس لئے انہیں مزید تجربات کے لئے پوری سولتیں میں فراہم کی جاتی ہیں۔

پاکیشیا نے ان کی اور فارمولے کی واپسی کا مطالبہ کیا مگر اس کے دفاع کے لئے آنا اہم ہے کہ ہم نے ان کی واپسی کا مطالبہ کر دیا ہے اور پھر ہم اس فارمولے کا سودا کر چکے ہیں اس لئے اس فارمولے پر ہمارا حق ہے۔ میں نے فارمولہ پر مزید شہرت کے لئے کامائی کی پہاڑی کے نیچے بنی ہوئی تجربہ گاہ کا انتخاب کیا ہے کیونکہ ایک تو وہ ہر قسم کے جدید ساز و سامان سے لیس ہے اور دوسرا محفوظ ترین ہے۔ لیبارٹری کا پروفیسر صاحب معائنہ کر چکے ہیں۔ انہوں نے میسر انتخاب کی داد دی ہے۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ تم نے ہر قیمت پر اس لیبارٹری اور پروفیسر صاحب کی حفاظت کرنی ہے کیونکہ مجھے پورا یقین ہے کہ پاکیشیا فارمولے اور پروفیسر کو حاصل کرنے کے لئے اپنے جاسوس ضرور بھیجے گا۔ اس لئے تمہیں یہاں ہوا باج کہ تم پروفیسر سے مل بھی لو اور فارمولے کی اہمیت کا بھی تمہیں اندازہ ہو جائے۔ وزیر خارجہ نے تفصیل سے تمام صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ پروفیسر صاحب! آپ بے فکر ہو کر کام کریں۔ انشا اللہ آپ

کو کوئی گزند نہیں پہنچے گا۔ کرنل فریدی نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے پروفیسر! آپ بے فکر رہیں۔ کرنل فریدی جو کہتا ہے وہ کرنا کرتا ہے۔ وزیر خارجہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مجھے خوشی ہے۔ اب میں اطمینان سے فارمولا مکمل کر سکتا ہوں۔ پروفیسر ڈاکٹر رینالڈ نے جواب دیا۔

اچھا مجھے اجازت دیجئے۔ میں نے انتظامات جمع کرنے ہیں۔ کرنل فریدی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

کیپٹن حمید بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

چلو۔ مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔ پروفیسر! ایک منٹ کے لئے اجازت دیجئے۔ وزیر خارجہ نے پروفیسر سے اجازت لیتے ہوئے کہا۔

ضرور ضرور۔ بڑی خوشی سے۔ پروفیسر نے خوش اخلاقی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

وزیر خارجہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکلا آئے۔ باہر آکر وہ فریدی سے مخاطب ہوئے۔

کرنل! لیبارٹری اور پروفیسر کی حفاظت کے ساتھ ساتھ آپ نے ایسے انتظامات بھی کرنے ہیں کہ پروفیسر کسی اور ملک میں نہ مہاجر سکے۔ کیونکہ ایسے آدمی پر مکمل بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ وزیر خارجہ نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں۔ یہ پہلو پہلے ہی میری نظر میں ہے۔ کرنل فریدی نے جواب دے لہجے میں کہا۔

اچھا۔ گڈ بائی۔ وزیر خارجہ نے کہا اور پھر واپس کمرے میں چلے گئے۔

رک گئی۔

”اندرے چلو۔“ — عمران نے کہا۔ اور ٹیکسی کھلے ہوئے پھاٹک کے اندر رینگ گئی۔

پورچ میں پہنچ کر عمران نیچے اتر آیا۔ اور پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نوٹ ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھ دیا اور خود موٹر کار برآمد سے کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

ٹیکسی کی آواز سن کر ایک ملازم کو کھٹی کے برآمدے میں آگیا۔
”فرمائیے جناب!“ — اس نے موبانہ لہجے میں کہا۔

”فرماتے ہیں بھائی فرماتے ہیں —“ دم کہیں بھاگے جا رہے ہونہ میں —
اطمینان سے فرماتیں گے — جلدی کا ہے کی ہے“ — عمران کی حسبِ عادت زبان چل پڑی۔

ملازم حیرت سے عمران کو دیکھنے لگا۔

”فریدی صاحب ہیں“ — عمران نے ملازم کو حیرت سے گنگ پکر سوال کیا۔
”جی ہاں“ — ملازم نے فوراً جواب دیا۔ وہ شاید عمران کو کوئی سسکی سمجھ رہا تھا۔

”انہیں اطلاع دو کہ علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (اگن) تشریف لارہے ہیں“ — عمران نے بڑی شان سے کہا۔

”آپ ڈرائیونگ روم میں تشریف رکھتے — میں ان کو اطلاع کرتا ہوں“ —
ملازم شاید عمران کی بتائی ہوئی ڈگریوں کی لمبی لائن سے متعجب ہو گیا تھا۔

”ڈرائیونگ روم میں — تو کیا فریدی صاحب اب آرٹس بھی بن گئے ہیں جو ڈرائیونگ کے لئے علیحدہ کمرہ بنا لیا ہے“ — عمران نے حیرت سے آنکھیں مٹا کر کہا۔

عمران نے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا جہاز کے ساتھ لگی ہوئی سیڑھیاں اترنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا۔ وہ میک اپ کے بغیر تھا۔

یہ ساکسینڈ کے دارالحکومت کا ایئرپورٹ تھا۔ کسٹم سے نارغ ہو کر عمران ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھا اور پھر ایک ٹیکسی کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”کنڈی کلب روڈ کو مٹی نمب لاند۔“ — عمران نے پتہ بتلایا۔
ٹیکسی ڈرائیور نے میٹر ڈاؤن کیا اور ٹیکسی ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھ گئی۔

عمران بیک مرر پر کافی دیر سے نظریں جماتے ہوئے تھا۔ ایک موٹر سائیکل سوار ایئرپورٹ سے جی اس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ وہ ایک مناسب فاصلے سے تعاقب

کرتا ہوا تھا۔ یہ عمران ہی تھا جس نے تعاقب کا احساس کر لیا۔ وہ نہ تعاقب جس محتاط انداز میں کیا جا رہا تھا اور کوئی شخص شکل سے ہی باخبر ہو سکتا۔

”اوہ!“ — تو اس کا مطلب ہے کہ کرنل فریدی کی بلیک فورس کافی ہوشیار واقع ہوئی ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے سوچا۔ ”یہ کہ اسے کل یقین تھا

کہ یہ موٹر سائیکل سوار بلیک فورس کا رکن ہوگا اور اسے اجنبی سمجھ کر اس کا تعاقب کر رہا ہوگا۔“

بہر حال عمران خاموش بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد کار کو کھٹی کے پھاٹک پر جا کر

جی جی — میں اطلاع کرتا ہوں — ملازم نے گھبرا کر کہا اور پھر فوراً اندر چلا گیا۔

عمران خاموشی سے ڈرائیونگ روم میں چلا گیا۔ اس نے بریف کیس میز پر پٹکا اور خود صوفے پر بیٹھ کر آنکھیں میز پر پھیلا دیں اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر خراٹے لینے شروع کر دیئے۔

بیلو عمران صاحب: — کیا حال ہیں؟ — فریدی کی پروتار آواز عمران کے کانوں سے ٹکرائی۔ لیکن عمران جان بوجھ کر سوتا بنا رہا۔
یہ ایسے نہیں اُٹھنے گا — میں پانی کی بالٹی لے آتا ہوں — کیپٹن حمید نے کہا۔

ارے مہربان و مہربان — کیوں تکلیف کرتے ہو — میں خود ہی اٹھ جاتا ہوں — مزمن نے تیزی سے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا اور پیرلوں آنکھیں بھاڑ کر چاروں طرف دیکھتے لگا جیسے وہ کسی اہجان جگڑا گیا ہو۔ اور پھر فریدی کے متہم چہرے پر اس کی نظریں مگن گئیں۔

افاہ — بزرگوار فریدی صاحب! — آپ کب تشریف لے آئے —؟
زب نصیب — وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے — عمران نے تیزی سے اٹھ کر فریدی سے زبردستی معاف کرنا شروع کر دیا۔ اور فریدی بے اختیار قبضہ مار کر ہنس پڑا۔

حمید کے چہرے پر ناگواری کے اثرات نظر آنے لگے۔

کیا عمران کے منہ سے پھول جھڑ ہے ہیں — جو یہ اوٹ پٹانگ باتیں بھی کریں تو آپ قبضہ لگانے شروع کر دیتے ہیں —؟ کیپٹن حمید سے رہانہ جاسکا۔

انور! — برنڈر دار حمید سلما طول عمرہ بھی آئے ہیں — ماشا اللہ — چشم بدور۔
حجت پہلے سے کافی خراب ہے۔ — عمران نے بے ساختہ کہا۔ اور فریدی ایک بار پھر ہنس پڑا۔

اب عمران بڑی سنجیدگی سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

کیا ہو گئے — گرم یا ٹھنڈا؟ —؟ فریدی نے پوچھا۔

کچھ معتدل پلاؤ سچے — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”چائے لے آؤ“ — فریدی نے ملازم سے کہا اور ملازم سر جھکا کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

”یہ بغیر اطلاع کے کیسے چلے آئے؟“ — فریدی نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”بغیر اطلاع — اللہ کے تعالٰیٰ عارفانہ — کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں آپ کی بلیک فورس سے واقف نہیں ہو سکتا؟“ — عمران نے بڑا سا منہ بنا تے ہوئے کہا۔

ادہ! — تو تم تعاقب سے باخبر ہو گئے — فریدی بے اختیار مسکرا پڑا۔

”نہیں نہیں — تو بہ تو بہ — میری بھلایہ مجال“ — عمران نے بے اختیار اپنے گال پیٹنے شروع کر دیئے۔

”تم میں اور مجاہد میں آخر کیا فرق ہے؟“ — حمید ناگوار لہجے میں بولا۔
اسے عمران سے خدا واسطے کا بیرمقا۔

”جو مجھ میں اور تم میں ہے۔“ — عمران نے جواب دیا اور حمید کٹ کر رہ گیا۔

اتنے میں ملازم نے چائے لاکر تینوں کے سامنے رکھ دی۔

فریدی صاحب! — اب آپ یقیناً یہ پوچھیں گے کہ میں نے یہاں آنے کی تکلیف

کس لئے کہا ہے۔۔۔۔۔ عمران اب فریدی سے مخاطب ہوا۔

”بالکل نہیں پوچھوں گا عمران!۔۔۔ کیونکہ مجھے ابھی طرح علم ہے تم جس مقدمے کے لئے یہاں آئے ہو“۔۔۔ فریدی نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا فریاد میں علمائے دین و مفتیان متین زچ اس مسئلے کے“۔۔۔ عمران نے سوال کیا۔

”دیکھو عمران!۔۔۔ سیدھی سی بات تو یہ ہے کہ یہ میرے ملک کی عزت کا سوال ہے۔

ہمارے ملک نے پروفیسر سے اس کا فارمولا خرید لیا ہے اس لئے اب

اس فارمولے پر ہمارا حق ہے۔۔۔ اور تم جانتے ہو کہ میں ملک کی عزت کے آگے

ہر قسم کے رشتے کو بیچ سمجھتا ہوں“۔۔۔ فریدی کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”اوہ!۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے کہ میرا خیال غلط نکلا۔ آپ اس سلسلے میں

میری کوئی مدد نہیں کریں گے۔۔۔ اب آپ میری بات بھی سن لیں۔ ہمارے

ملک نے سب سے پہلے اس پروفیسر کو پناہ دی۔۔۔ فارمولے کے تجربات کے

لئے ایک کثیر رقم مہیا کی۔ اس کے علاوہ اسے ہر قسم کی سہولتیں مہیا کیں۔ مگر

پروفیسر تدریجاً چھپے خزانہ ہو کر آپ کے پاس۔۔۔ دوستی کے لحاظ سے آپ کا یہ حق تھا

کہ آپ اسے پناہ دینے سے انکار کر دیتے اور پروفیسر اور فارمولے کو ہماری حکومت

کے سپرد کر دیتے کیونکہ زیادہ حق اس پر ہمارا ہے“۔۔۔ عمران بھی اب سنجیدہ

ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے سے حماقتوں کی تہیں لڑیں سرگئیں کہ عید بھی ششدر

رہ گیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اپنا اپنا خیال ہے۔۔۔ بہر حال میں نہیں یہ بتا دوں کہ ملک

کی طرف سے میرے ذمہ یہ فرض لگایا گیا ہے کہ میں پروفیسر اور فارمولے کی حفاظت

کروں۔۔۔ اور تم جانتے ہو کہ فرض کے لئے میں نے کبھی اپنی جان کی بھی پروا

نہیں کی۔۔۔۔۔ فریدی نے کہا۔

”لیکن اسی طرح میرے ملک نے میرے ذمے یہ فرض عائد کیا ہے کہ میں

پروفیسر اور فارمولے کو واپس اپنے ملک لے آؤں“۔۔۔ عمران نے جواب دیتے

ہوئے کہا۔

”تو تم اپنا فرض پورا کرو۔ اور میں اپنا“۔۔۔ فریدی نے بڑی ہنسی سے کہا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ عمران نے کچھ کہنا چاہا لیکن فریدی نے اس بات کاٹتے

ہوئے کہا۔

”دیکھو عمران!۔۔۔ صاف صاف بات یہ ہے کہ میں کسی قیمت پر بھی پروفیسر یا

فارمولے کو واپس نہیں جانے دوں گا۔۔۔ اور اس کا مجھے یقین ہے کہ تم ہر قیمت

پر پروفیسر اور فارمولے کو واپس لے جانے کی کوشش کر دو گے۔ چنانچہ آج

حالات نے میں آئنے سامنے آنے پر مجبور کر دیا ہے۔۔۔ تم بھیچے بٹھ سکتے ہو اور نہ

میں۔۔۔ تم میرے مہمان ہو۔۔۔ تم جتنا عرصہ چاہو اس کو سٹی میں رہو۔ تمہارا کوئی مال

بیک نہیں کر سکتا۔۔۔ لیکن جیسے ہی تم نے کو سٹی سے باہر قدم نکالا۔ تمہاری حیثیت

میرے نزدیک ایک غیر ملکی جاسوس کی ہوگی اور تم جانتے ہو کہ غیر ملکی جاسوس کو گولی مارتے

ہوتے مجھے دلی فرحت ہوتی ہے“۔۔۔ فریدی کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں بھی کوشش کروں گا کہ آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو کوئی گزند

نہ پہنچے۔۔۔ لیکن اگر ایسا ہو گیا تو میں اس کے لئے مجبور ہو جاؤں گا۔۔۔ اچھا اجازت

دیکھئے۔ اب ہمارا محرکہ دوستوں کی طرح نہیں۔۔۔ دشمنوں کی حیثیت سے ہوگا۔

عمران نے فریدی کی طرح سرد لہجے میں کہا۔ اور پھر ریف کیس اٹھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ نجات

اس کے بچے میں کیا بات تھی کہ حمید کے سیم میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔

”بیٹھو۔۔۔ کھانا وغیرہ کھا کر جانا“۔۔۔ فریدی نے نرمی سے کہا۔

’ نہیں۔ اب مجھے اجازت دیجئے گڈ بائی‘ — عمران نے سپاٹ بلے میں کہا اور پھر بریف کیس لئے کر کمرے سے باہر آگیا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر آگیا۔

کونٹے سے باہر آتے ہی اتفاقاً اس کی نظر ایک خالی ٹیکسی پر پڑی۔ اس نے ہاتھ دے کر ٹیکسی کو روکا اور دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

’صنوبر بازار‘ — عمران نے پتہ بتلایا۔ ٹیکسی ایک جھینگے سے آگے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

ٹیکسی میں بیٹھی عمران گہری سوچوں میں غرق ہو گیا۔ مقابلہ واقعی بڑا زوردار تھا۔ زندگی میں پہلی بار عمران اور فریدی ایک دوسرے کے مقابل ہو رہے تھے۔ عمران نے بیک مرر میں دیکھا کہ شاید تعاقب ہو رہا ہو۔ سیکن فی الحال تعاقب کوئی نہیں تھا۔ صنوبر بازار کے چوک میں عمران اتر گیا۔ اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور خود سامنے ایک چھوٹے سے ریسٹوران میں گھس گیا۔ پہلے چونکہ وہ متعدد بار اس ملک میں آیا تھا اس لئے اسے اس کے چہرے چہرے کے متعلق علم تھا۔

اس ریسٹوران کے دو دروازے تھے۔ عمران ایک دروازے سے گھسا اور پھر دوسرے دروازے سے باہر نکل آیا۔ سڑک پار کر کے وہ سامنے والی ایک بہت بڑی کمرشل بلڈنگ کی میٹریسیاں چڑھ گیا۔ دوسری منزل پر مختلف دفاتر تھے۔ وہ کارڈ پور پارک تارہا کوٹنے میں بنے ہوئے ٹوائٹ میں گھس گیا۔ کارڈ پور سنسن پڑا تھا اور پھر اس نے حتی الوسع احتیاط کی تھی۔ اس لئے اسے یقین تھا کہ اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ ٹوائٹ کا دروازہ بند کر کے اس نے بریف کیس کھولا اور پھر ٹوائٹ میں لگے ہوئے آئینے کے سامنے میک اپ کرنا شروع کر دیا۔ میک اپ کا ایمرجنسی سامان اس کے بریف کیس میں موجود تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کا چہرہ مکمل طور پر بدل چکا تھا۔ اس نے

بریف کیس سے دوسرے رنگ کی قمیض نکال کر پہنی اور ڈبل سائڈ کوٹ کو الٹا کر پہن لیا۔ بریف کیس میں موجود ضروری چیزیں نکال کر اس نے جیبوں میں ڈالیں اور بریف کیس اٹھا کر باہر نکل آیا۔

اب عمران کو دیکھ کر کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ وہ عمران ہے۔ وہ تیزی سے میٹریسیاں اترتا ہوا بلڈنگ سے نیچے اترتا اور اسی ریسٹوران میں گھس گیا جس کے دروازے تھے وہ باہر نکلا تھا۔ کونے میں موجود ایک خالی میز پر بیٹھ کر اس نے بریف کیس ایک سائڈ میں رکھا اور ایک میز کے کچلے لانے کا آرڈر دے دیا۔ اور پھر جلد ہی آرڈر سپاہی کر دیا گیا۔

عمران بڑے اطمینان سے چائے پیتا رہا اور پھر اس نے ٹیبل پر ہی بل ادا کیا اور بڑے اطمینان سے بغیر بریف کیس اٹھاتے چلتا ہوا میٹرو سٹ سے باہر نکل آیا۔ بریف کیس سے وہ بڑی جلدی پہچانا جا سکتا تھا اس لئے اس نے بریف کیس سے پیچھا چھڑانا ہی مناسب سمجھا۔

عمران کافی دور تک پیدل ہی جوڑم کے درمیان چلتا رہا۔ پھر اس نے ایک ٹیکسی پکڑی اور اسے گلڈین کالونی کا پتہ بتا دیا۔

گلڈین کالونی کی ایک چھوٹی سی کونٹے سے تقریباً دو سو گز دور وہ ٹیکسی سے اتر گیا۔ اور پھر ٹیکسی کے جانے کے بعد وہ چاروں طرف بڑی محتاط نظروں میں دیکھتا ہوا کونٹے کے پینٹنگ کی طرف بڑھا۔

پینٹنگ پر پہنچ کر اس نے کال بیل دوائی۔ چند لمحوں بعد پینٹنگ کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک شخص باہر نکلا۔

’فریڈے‘ — اس نے بڑے مہذبانہ انداز میں پوچھا۔

’ایکسٹر‘ — عمران نے آہستہ سے کہا۔

”ادہ! — کشریف لائیے“ — آنے والا قدر سے نزد س سا ہو گیا

عمران اس کے پیچھے پھاٹک میں داخل ہو گیا۔ وہ ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے ڈرامنگ روم میں پہنچ گئے۔
”کیا میں آپ سے متعارف ہو سکتا ہوں“ — وہ شخص جو یقیناً کوٹھی کا مالک تھا۔ بولا۔

”نادر! — میں عمران ہوں“ — عمران اب اپنی اصل آواز میں بولا۔

”ادہ! — عمران صاحب — آپ کمال ہیں — اگر میں آپ کی آواز اور کوڑ نہ پہچانتا تو زندگی بھر یقین نہ کرتا“ — نادر کے چہرے پر خوشیاں بکھر گئی تھیں۔
”وہ کچھ ایسا ہی معاملہ ہے — تمہارا چوکیدار کہاں ہے جو تم نے خود چھانک کھولا ہے“ — عمران نے سوال کیا۔

”وہ تین دن کی چھٹی پر گیا ہوا ہے“ — نادر نے جواب دیا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے — اچھا نادر! — ذرا غور سے سنو! اس بار تمہیں بہت خطرناک کام سرانجام دینا پڑے گا۔ ہمارے ملک سے ایک سائنسدان پروفیسر ڈاکٹر رینالڈ ایک اہم نامور کے ساتھ فرار ہو کر یہاں آ گیا ہے — یہاں کی حکومت نے اسے پناہ دے دی ہے — چنانچہ اس بار ہمارا مقابلہ براہ راست کرنل فریدی اور اس کی بیک فوس ہے ہر گز“ — عمران نے اسے تفصیلات بتائیں۔

”ادہ! — یہ واقعی خطرناک ترین کام ہے — کرنل فریدی سے ٹکراؤ کا تصور بھی مہیا تک ہے — بہر حال اگر حالات ایسے ہو گئے ہیں تو کوئی پرواہ نہیں — کرنل فریدی تو کیا — نہ کی آن کے لئے اور مفاد کے لئے میں دنیا کی ہر قوت سے ٹکرا جاؤں گا“ — نادر نے جذبات میں آتے ہوئے کہا۔

”گڈ — مجھے تمہارے حالات سن کر خوشی ہوئی ہے — بہر حال میں جذبات

میں نہیں آنا چاہیئے — ہر کام محاذ سے دل سے کرا چاہیے —“ عمران نے جواب دیا۔

”کیا آپ کرنل فریدی سے ملے ہیں“ — نادر نے سوال کیا۔

”ہاں — اس کی کوٹھی سے باہر نکلنے کے بعد اب ہم ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں — کرنل فریدی نے مجھے چیلنج کیا ہے اور میں اس چیلنج کا ہر قیمت پر جواب دوں گا“ — عمران نے جواب دیا۔

”کیا آپ یہیں رہ رہے“ — نادر نے پوچھا۔

”ہاں — اس کیسے کہ میں کی گانڈ ایکسٹرنل نے میرے ذمہ لگا دی ہے“ — عمران نے جواب دیا۔

”پھر کو یقیناً جیت ہماری ہے“ — نادر نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔
”کیونکہ...“ — ملک میں ایکسٹرنل کا ناسندہ تھا اور اس سے پہلے عمران کے ساتھ کئی کیسوں میں کام کر چکا تھا۔

”اچھا — اب آپ آرام کیجئے گا — میں کھانا تیار کرتا ہوں“ — نادر نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
نادر باہر نکل گیا۔

ہر قیمت پر سرعت محتاط رہنا پڑے گا۔ میں معمولی سی کوتاہی بھی برداشت نہیں کروں گا۔ فریدی نے سخت لہجے میں حمید کو حکم دیا۔
 "یہجے ہو گیا بڑا غرق۔ اب اُپتے پھر عمران کے پیچھے۔ حمید نے بیزار سے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ فریدی کوئی جواب دیتا۔ پاس پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی۔

فریدی نے تیزی سے رسیور اٹھالیا۔

"بارڈ اسٹون"۔ فریدی نے کہا۔

"ممبر الیون سر۔ عمران کو ہم کمر میچے ہیں۔ وہ کوٹھی سے صدر بازار چلا گیا تھا وہاں سے اسے ہائی ٹک ریسٹورنٹ میں جاتے دیکھا گیا۔ لیکن اس کے بعد وہ گم ہو گیا وہ شاید اس کے دوسرے دروازے سے نکل گیا تھا۔ ریسٹورنٹ کے ارد گرد اسے کانی تلاش کیا گیا لیکن وہ نہیں ملا۔ البتہ بعد میں ریسٹورنٹ کی ایک میز سے اس کا بریف کیس مل گیا ہے۔ بہرے نے جو حلیہ بتایا ہے وہ بالکل ایک مختلف آدمی کا تھا۔" دوسری طرف سے ممبر الیون نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔
 "ہوں۔ تو اس کا مطلب ہے کہ عمران اس ریسٹورنٹ سے باہر نہیں گیا۔ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"لیکن سر۔ پہلے اس ریسٹورنٹ کو اچھی طرح دیکھا گیا تھا۔ وہاں وہ نہیں تھا۔" ممبر الیون نے جواب دیا۔

"ہوں۔ تم وہ بریف کیس مجھے بھیج دو اور تم بلیک فورس کے تمام ممبرز کو وارنٹ کر دو۔ وہ اس جیلے یا اس سے ملنے جیلے آدمی کو تلاش کریں۔ جہاں وہ ملے مجھے فوراً رپورٹ دی جائے۔" فریدی نے اسے حکم دیا۔

"ابج کیا پروگرام ہے؟" عمران کے کوٹھی سے باہر جلتے ہی حمید نے فریدی سے کہا۔

"پروگرام کیا۔ عمران میرے آؤمیں کی نظر میں ہے۔ اکیلا عمران تو کچھ نہیں کر سکتا۔ یقیناً وہ اپنے آدمی بوائے کا۔ پھر ہی کوئی پروگرام بن سکتا ہے۔" فریدی نے جواب دیا۔

"جب عمران آپ کی نظروں میں ہے تو کیوں نہ اسے گرفتار کر لیا جائے۔؟ معاملہ ہی ختم ہو جائے گا۔" حمید نے سادہ سی ترکیب بتلائی۔

"کہنے کو تو یہ آسان سی بات ہے لیکن تم سے زیادہ میں عمران کو جانتا ہوں۔ اس لئے یہ کام آسان نہیں ہے۔ جتنا تم سمجھتے ہو۔" فریدی نے جواب دیا۔
 "ہوں۔ اس میں مشکل کوئی بات ہے۔؟ اس کا آدمی کو تو ایک بچہ بھی گرفتار یا سٹوٹ کر سکتا ہے۔ احمق کہیں کا۔" حمید نے اپنے دل کے پچھپھوٹے پھوٹے۔

"حمید۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ عمران بظاہر کیا ہے اور دراصل کیا ہے۔ اس لئے پھر جیسی باتیں نہ کیا کرو۔ اور ہاں! ایک بات آج سے یاد رکھنا۔ اب ہمارا مقابلہ کسی مجرم سے نہیں ہے ایک شاطر ترین دماغ سے ہے اس لئے تمہیں

”بہتر سر۔۔۔ ویسے مجھے افسوس ہے۔“ فبرالیون نے کہا۔

”تمہیں افسوس کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ وہ عمران ہے کوئی عام آدمی نہیں۔“ فریدی نے جواب دیا اور پھر رسیور رکھ دیا۔
”کیا ہوا۔۔۔؟“ حمید نے پوچھا۔

”عمران تعاقب کرنے والوں کو جل دے کر غائب ہو گیا۔“ فریدی نے جواب دیا۔ اس کی پیشانی پر گہری سوچ کی لکیریں نمودار ہو گئی تھیں۔
”اوہ۔“ حمید نے ایک طویل سانس لی۔

چند منٹ کی خاموشی کے بعد فریدی حمید سے مخاطب ہوا۔

”حمید! تم میک آپ کر لو اور کار لے کر شہر کا گشت لگاؤ۔ تم عمران کو اچھی طرح پہچانتے ہو۔ اس لئے اگر وہ کسی بھی میک آپ میں ہوا تو تم اسے پہچان لو گے۔ اس کا نظروں میں رہنا سخت ضروری ہے۔“ فریدی نے حمید کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہ ہوٹل وغیرہ چیک کئے جائیں۔“ حمید نے ایک اور رات دیتے ہوئے کہا۔

”تم عمران کو احمق سمجھتے ہو کہ وہ ہوٹلوں میں قیام کرتا پھرے گا۔“ فریدی نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”تم جاؤ۔ اور جیسے ہی وہ نظر آئے۔ مجھے فوراً ٹرانسمیٹر پر رپورٹ دینا۔ میں ایک کام سے جا رہا ہوں۔“ فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

حمید نے ایک طویل انگلیانی لی اور پھر میک آپ کرنے کے لئے دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد حمید ایک خوبصورت نوجوان کے روپ میں باہر نکلا اور گیلریج میں کھڑی ہوئی فوکس ویگن کی طرف بڑھ گیا۔ آج چونکہ اس نے خود میک آپ کیا تھا اس لئے اس نے اپنے آپ کو خوبصورت بنانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ چند لمحوں بعد اس کی کار سڑکوں پر تیزی سے دوڑ رہی تھی۔



عمران نے ایک بوڑھے کے میک آپ میں ایئر پورٹ پر موجود تھا۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر ناؤر بھی میک آپ میں موجود تھا۔ وہ دونوں ہی وزٹنگ گیلری میں کھڑے تھے۔

عمران بڑے محتاط انداز میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ کرنل فریدی کی بلیک فورس کا ایئر پورٹ پر جال بچھا ہو گا۔

اس فلائٹ سے صفدر۔ کیپٹن شکیل اور نعمانی آرہے تھے۔ عمران نے ٹرانسمیٹر پر میک آپ کو تمام ہدایات دے دی تھیں۔ اب وہ خود ایئر پورٹ پر ان کی آمد کے بعد کے ردعمل کا جائزہ لینے کے لئے موجود تھا۔

جہاز کی آمد کا اعلان ہوا اور پھر چند لمحوں بعد ایک دیو سیکل طیارہ رن وے پر اتر آیا۔

عمران خاموشی سے کھڑا دیکھ رہا تھا۔ طیارہ اپنی مخصوص جگہ پر رک گیا۔ اس کے

ساتھ بیڑھیاں لگا دی گئیں اور پھر طیارے میں موجود مسافر آہستہ آہستہ طیارے سے اترنے لگے۔

تیسرا مسافر کپٹن شکیل تھا۔ وہ ایک ادھیڑ عمر شخص کے میک اپ میں تھا۔ میک اپ اچھا کیا گیا تھا لیکن عمران نے اسے فوراً پہچان لیا۔ پھر دو تین مسافروں کے بعد صفدر اتر آیا۔ اس نے ہلکا سا میک اپ کیا ہوا تھا لیکن اس کے نظروں سے وہ بھی نہ پہچان جاسکتا تھا۔ سب سے آخر میں بابر آنے والا تھا۔ تھا جس نے غیر ملکی سیاح کا روپ دھارا ہوا تھا۔ وہ تینوں جہاز سے اتر کر کسٹم گیٹ کی طرف بڑھے۔

سب مسافروں کے اتر آنے کے بعد عمران بھی واپس مڑا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے مطلوبہ آدمی کے نہ آنے سے اسے مایوسی ہوئی ہو۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ڈرائنگ گیلری سے باہر آیا۔ اب وہ مین گیٹ سے باہر تھا۔ وہ بغیر ادھر ادھر دیکھے سائیڈ میں پارک کی ہوئی ایک پڑانے ماڈل کی گاڑی کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ ویسے وہ کنکینوں سے دیکھ چکا کہ کو صفدر اور نادر دو پڑانے دوستوں کی طرح گئے مل رہے ہیں اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ایک کار کی طرف بڑھ گئے۔

عمران نے کار کو اسٹارٹ کیا لیکن کار گھر گھر کر کے رک جاتی۔ وہ اسٹارٹ نہیں ہو رہی تھی۔ عمران کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ پھر اسے مین گیٹ سے جو باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔ وہ کپٹن شکیل تھا۔

کپٹن شکیل نے باہر نکل کر آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر متحکماً ٹیکے قدم اٹھاتا ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جیسے استقبال میں کسی کو موجود نہ پکروہ مایوس ہو گیا ہو۔

عمران کی کار ابھی تک اسٹارٹ نہیں ہوتی تھی۔ پھر نغانی مین گیٹ سے باہر آیا۔ وہ یوں چاروں طرف دیکھ رہا تھا جیسے وہ پہلی بار اس ملک کی سیاحت کر رہا ہو۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد عمران کی کار کی طرف بڑھا۔

محترم۔ کیا بات ہے آپ کی کار اسٹارٹ نہیں ہو رہی — میں کچھ مدد کر سکتا ہوں۔ نغانی نے بڑے مہذب لہجے میں پوچھا۔

معلوم نہیں۔ کیا مصیبت ہے۔ اسٹارٹ ہی نہیں ہو رہی — عمران نے لہجے میں جھلجھلاہٹ تھی۔

نغانی نے جھٹ سے کاندھے پر لدا ہوا بڑا بیگ ایک طرف رکھا اور پھر بیڈرول کر کار کا انجن دیکھنے لگا۔ اس نے پلگ کی تاروں کو اچھی طرح سے ہلایا۔

اب اسٹارٹ کیجئے۔ اس نے عمران سے کہا۔ عمران نے سلف لگایا تو کار فوراً اسٹارٹ ہو گئی۔ نغانی نے کار کا بیڈرول بند کیا۔ اب وہ اپنا بیگ اٹھا رہا تھا۔

تھینک یو مسٹر۔ عمران نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ جیکرڈ۔ میرا نام جیکرڈ ہے اور میں اطالوی ہوں۔ نغانی نے فوراً اپنا ہاتھ نکرایا۔

تم نے کہاں جانا ہے۔ عمران نے پوچھا۔ کسی ہٹل تک لفٹ دے دیجئے۔ نواز شش ہوگی۔ نغانی نے پچیس بیٹھارتے ہوئے کہا۔

بیڈرول جاؤ۔ عمران نے پچھلا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ اور نغانی جھٹ سے تقیلا اندر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اور کار آگے بڑھ گئی۔

ایئر پورٹ کی عمارت سے باہر نکل کر عمران اصل آواز میں بولا۔

کے اہم ترین کیس میں کام کریں گے اس لئے سب سے پہلے یہ بات ہیں آپ کو آپ لوگوں نے اپنے سامنے سے بھی محتاط رہنا ہے۔ کرنل فریدی کی بیک فوٹ پر پورے ملک میں پھیلا ہوا ہے اس لئے آپ اپنے سوا اور کسی پر چاہے وہ کسویں کسی قسم کا ہو۔ قطعی اعتبار نہ کریں۔ دوسری بات یہ ہے کہ آپ لوگ اب یہاں چلے جائیں گے۔ میں آپ کو ٹرانسپیرسٹ و اجزہ دے دیتا ہوں۔ آپ نے کہا ہے۔ ہاں۔ یہ آپ لوگوں نے خود انتخاب کرنا ہے۔ سوائے میسج اور کسی لوگوں کی رہائش کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ حتیٰ کہ ایک دوسرے کو بھی نہیں۔ ٹرانسپیرسٹ دقتاً دقتاً آپ کو آرڈر دیتا رہوں گا۔ آپ اس کے مطابق کام کریں گے۔ کس میں معمولی سی کوتاہی۔ لا پرواہی۔ یا۔ سستی کا انجام فوری موت ہو گا۔ اس بات کو یاد رکھیں کہ یہ کیس ہم سب کے لئے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے۔ عمران نے پوری تقریر جاڑ دی۔

”آپ بے فکر رہیں۔ اللہ ہم پر بھی جیت لیں گے۔“ کیپٹن نے کہا۔

”ولیے اس کیس کی غیر معمولی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ میں عمران صاحب بے حد سنجیدہ ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

پھر عمران نے ان تینوں کو ٹرانسپیرسٹ و اجزہ سے دیں۔ فرکیوئنسی بتا دی اور پھر انہیں باری باری جانے کا کہہ دیا۔ اور وہ تینوں سامنے والے دروازے جانے کی بجائے پچھلے دروازے سے کوٹھڑی سے باہر نکل گئے۔

سید احمد

حمید کافی دیر سے کار میں بیٹھا سڑکوں کا گشت گکار با متھالیکسن کوئی بھی ایسی جگہ تک اس کی نظروں سے نہیں گزری تھی جس پر وہ عمران کا شبہ کرتا۔ اب وہ اس فضول تفریح کی مڑ گشت سے بیزار ہو گیا تھا۔ اس نے کار ایک ریسٹورنٹ کے باہر کی اور چائے پینے کے لئے اندر داخل ہو گیا۔

ایک خالی میز پر بیٹھ کر اس نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی اور پھر فوراً سر پر غلط ہو جانے والے بیرے کو چائے لانے کا آرڈر دے دیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کہاں سے ڈھونڈے۔؟ عمران تریوں غائب ہو گیا تھا جیسے گدھے کے سر سے ٹنگ۔ وہ اپنی سوچوں میں غرق تھا کہ بیرے نے چائے لا کر سامنے رکھ دی۔ اس نے چائے کی پیالی بنائی اور پھر آہستہ آہستہ چسکیاں لے کر اسے پینے لگا۔

ابھی اس نے آدھی پیالی ہی پی لی تھی کہ ایک بوڑھا شخص ریسٹورنٹ میں داخل ہوا۔ اس نے ایک لمحہ کے لئے ہال میں مٹھ کر تنگی فنگی نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور کوئی چیز غالی نہ پا کر وہ قدر سے مایوس سا ہو گیا۔ پھر اس کی نظر حمید کی میز پر پڑی۔ اس کی تین کرسیاں خالی پڑی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں ایک چمک ابھری اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا حمید کی میز کے قریب آیا۔

”بیٹے! کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ — بوڑھے نے بڑی پُر امید نظروں

سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیٹے! کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے پھر کہا۔
”جی ہاں۔ جی ہاں۔ ضرور تشریف رکھئے“ حمید نے اس کی بڑا
خیال رکھتے ہوئے کہا۔

بوڑھا شخص کسی گھیسٹ کر اس پر یوں بیٹھ گیا جیسے میلوں کی مسافت کا
بیٹھنے کا اتفاق ہوا ہو۔

”آپ کیا پتیں گے محترم؟“ حمید نے ازراہ اخلاق پوچھا۔
”مجھے تہور علی کہتے ہیں۔ میرے خیال میں چائے ٹھیک رہے گی۔“
تہور علی نے تحفہ کو ایک فضول چیز سمجھتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے ساجد کہتے ہیں۔“ حمید نے بھی جواباً اپنا تعارف کرایا اور پھر
کو پائے کا کھو دیا۔

چائے آنے تک خاموش رہی۔ اور پھر چائے آنے پر حمید نے ایک پیالی چائے
بنائی اور تہور علی کے سامنے رکھ دی۔

”شکریہ!۔“ تہور علی نے چائے اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔
”تمہیں شاید کسی کی تلاش ہے؟“ تہور علی نے چائے کی چسکی لے کر بڑا
کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اور حمید یہ سن کر چونک اٹھا کہ اسے کیسے پتہ چلا کہ مجھے کسی کی تلاش
اس کی آنکھوں سے شہ و حیرت جھلکنے لگا۔

”حیران مت ہو بیٹے!۔“ مجھے قدرت نے ایک خاص حس بخشی ہے
کے تحت میں لوگوں کا ذہن پڑھ لیتا ہوں۔“ تہور علی نے بڑے پراسرار
میں کہا اور حمید سنبھل کر بیٹھ گیا۔ یہ بوڑھا اسے یکدم پراسرار اور حیرت انگیز

کات

”کیا آپ کو پتہ ہے کہ مجھے کس کی تلاش ہے؟“ حمید نے سوال کیا۔
”ہاں!۔“ تمہیں کسی علمدان نامی شخص کی تلاش ہے۔“ اور تمہارا نام صرف

ساجد ہی نہیں۔ ساجد حمید ہے اور تم مشہور زانہ سرفراز سال کرل مندری کے
اسٹنٹ ہو۔“ بوڑھے نے انکشاف کرنا شروع کر دیا اور حمید کو یوں محسوس ہوا
جیسے وہ دریاے حیرت میں غوطے کھا رہا ہو۔ کچھ عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی اس کی۔
کبھی تو اس کو شک گزرتا کہ یہ بوڑھا فراڈ ہے اور کبھی حیرت انگیز۔

”تم مجھ پر شک مت کرو۔ میں نے جو کچھ بتلایا ہے۔ صحیح بتلایا ہے۔“
بوڑھے نے اس کی کیفیت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ شخص عمران اس وقت کہاں ہے؟“ حمید نے
سوال کیا۔

”یہاں بیٹھ کر تو نہیں بتا سکتا۔ ہاں! البتہ اگر تم میرے ساتھ بیٹھ کر مختلف
سرکوب پر گھومتو یقیناً بتا دوں گا۔ وہ جس سرکوب پر موجود ہو گا۔ مجھے پتہ چل
جائے گا۔“ بوڑھے نے کہا۔

ایک لمحے کے لئے حمید کے ذہن میں اس شک نے سرائی باکہ کہیں اس کے
خوش آگونی گہری سازش نہ ہو۔؟ لیکن پھر وہ یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ یہ
بوڑھا اس کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ آپ میرے ساتھ چلیں۔ اگر اس شخص کا پتہ چل گیا تو میں
آپ کو محنت کا معقول معاوضہ دل گا۔“ حمید نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ بوڑھے نے اس بات پر سر ہلادیا اور پھر چائے پی کر وہ
دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ چائے کا بل حمید نے ادا کیا اور دونوں ریسٹورنٹ سے نکل

کر کار میں آ بیٹھے۔

اب کدھر چلوں؟ — حمید نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔
کسی طرف بھی نکل چلوں۔ بوڑھے تہو رتل۔ نے جواب دیا۔

اور حمید کی کار ایک سڑک پر تیزی سے بھاگنے لگی۔ مختلف سڑکوں پر گزرنے کے بعد جب وہ ایک قدر سے سنان سی سڑک پر آئے تو بوڑھا بول اٹھا۔

”وہ شخص اسی سڑک پر کہیں موجود ہے۔“

اب اس کا کیسے پتہ چلے گا؟ — حمید نے سوال کیا۔

”تم چلے چلو۔ جب وہ قریب آیا تو میں بتا دوں گا۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور حمید نے عجیب سی نظروں سے بوڑھے کو دیکھتے ہوئے کار کی رفتار قدر آہستہ کر دی۔

کافی دور نکل آنے کے بعد سڑک کے کنارے بنی ہوئی ایک چھوٹی سی کوٹھی کے قریب بوڑھے نے کار روکوا دی۔

”حمید صاحب! — وہ شخص اس کوٹھی میں موجود ہے۔“ بوڑھے نے انکشاف کیا۔

”سیکن اس کا ثبوت؟ —“ حمید نے سوال کیا۔

”ثبوت حاصل کرنا تمہارا کام ہے۔ جہاں تک میسکرم میں آیا ہے میں بتا دیا۔“ بوڑھے نے قدرے بے نیازی سے کہا۔

حمید نے کار ایک سائیڈ پر روکی اور پھر وہ دروازہ کھول کر بائیں نکل آیا۔ ویسے وہ گرد و پیش سے پوری طرح سے چوکنا تھا۔ اور پھر بوڑھا بھی کار کا دروازہ کھول کر بائیں نکل آیا۔

یہ جگہ آبادی سے کافی ہٹ کر تھی اس لئے یہاں ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔

حمید بوڑھے کو ساتھ لئے دیے قدموں سے کوٹھی کی طرف چلا۔ اس کا ہاتھ جیب میں پڑے ریوالور پر تھا اور پوری طرح سے محتاط تھا۔ کوٹھی سے چند قدم دور بوڑھا اس سے دو قدم پیچھے رہ گیا جس وقت حمید کو خیال آیا تو اس نے پلٹنا چاہا لیکن اسی لمحے اس کی پشت پر ناقابل برداشت دھکا لگا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا فرش پر جا گرا مگر اس نے اٹھنے میں دیر نہیں لگائی۔ لیکن اب بوڑھے کے ہاتھ میں ریوالور چپک رہا تھا۔

حمید کے دماغ میں جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ اس نے ریوالور کی پرواہ کئے بغیر بوڑھے پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن بوڑھے نے اسے یوں ہوا میں اچال دیا جیسے گیسندہ اچھالی جاتی ہے۔ اس بائیسچے گنے پر اسے بے حد چوٹ آئی تھی۔ ایک لمحہ کے لئے اس کے دماغ پر دھند سی چھانے لگی۔ لیکن اس نے سر جھٹک کر اس دھند کو دور کر دیا لیکن اتنے میں اس بوڑھے کی زرد دار لالت اس کے جہڑے پر بڑھ چکی تھی۔ وہ اٹھنے اٹھتے پھر گرنا۔ سجانے اس بوڑھے کے جسم میں کتنی طاقت تھی کہ حمید اس کی بے پناہ قوت کے سامنے اپنے آپ کو بے بس محسوس کرنے لگا۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری اور پھرتی سے ریوالور جیب سے نکال لیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ ناز کرے۔ بوڑھے نے ریوالور نے شعلہ لگا۔ اور حمید کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر دھڑ بھاگرا۔

”اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ مٹر حمید۔“ بوڑھا بولا۔

حمید کے کانوں میں میٹیاں سی بسنے لگیں کیونکہ وہ آواز پہچان چکا تھا۔ یہ بوڑھا یقیناً عمران تھا۔ حمید زبردست دھوکا کھ چکا تھا۔

”کار کی طرف چلو۔ اگر کوئی حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔“ عمران نے اسے حکم دیا اور حمید دل ہی دل میں اسے گھایا دیتا ہوا کار کی طرف چل دیا۔ بوڑھا اس

سے دو قدم پیچھے تھا۔

ایک جمید کے کاندھوں پر ناقابل برداشت بوجھ پڑا۔ اس نے پھرتی سے اس بوجھ کو جھٹک دینا چاہا۔ یہ عمران تھا جس کے ہاتھوں نے اس کی گردن جگر لی تھی۔

جمید بے بس ہو گیا۔ دوسرے لمے اس کی ریڑھ کی ہڈی پر عمران نے انگوٹھے سے مخصوص دباؤ ڈالا اور جمید کو ایسے محسوس ہوا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔ وہ ہاتھ پیرلانے سے بھی معذور ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے گھسیٹ کر کہہ میں ڈالا اور پھر خود میٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ کمر اس نے واپس موڑ دی۔

سنو جمید! — میں اگر چاہتا تو تم سے تشدد کے ذریعہ بھی پروفیسر کا سراغ لگوا لیتا — لیکن یہ پہلی بار تھی اس لئے میں نے جھوٹ دیا ہے۔ کرنل فریدی سے کہنا کہ یہ عمران کی طرف سے اس کی خدمت میں پہلا تحفہ ہے۔ مجھے علم ہے کہ کرنل فریدی نے تمہارا بھی تعاقب کرایا ہے اور تعاقب کرنے والا اس وقت بھی جاگے جا رہا ہے۔ اس نے یقیناً فریدی کو رپورٹ دے دی ہوگی لیکن وہ مجھے نہیں پاسکتا۔ اسے کہہ دینا کہ وہ پروفیسر اور فارمونے کو سنہال کر رکھے۔ یہ میرا چیلنج ہے۔ میں یہ دونوں اس کے ہاتھ سے ضرور چھین لے جاؤں گا۔ عمران نے جمید سے مخاطب ہوئے کہا۔

جمید بے بس تھا۔ لیکن وہ سُن رہا تھا نہ ہاتھ پیرلا سکتا تھا اور نہ ہی بول سکتا تھا۔

کاراب شہر میں داخل ہو گئی تھی۔ عمران نے کار ایک تنگ گلی میں موڑ دی اور پھر پھرتی سے نیچے اتر کر ایک سائڈ گلی میں گھس گیا۔ مختلف جگہوں سے ہوتا ہوا وہ ایک تنگ سے مکان میں داخل ہو گیا۔

ناشتہ کی میز پر جمید کرنل فریدی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ فریدی نے اس کی وہ کیفیت رات ہی ریڑھ کی ہڈی کا مہرہ ٹھیک کر کے دہر کر دی تھی۔ جمید کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔

میں اسے کچا چا جاؤں گا۔ اس نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے۔؟ سالہ دھوکے باز۔ فراڈیا۔ جمید غصہ سے بلبل رہا تھا۔

”صبر فرزند صبر۔ بہر حال اس نے تمہیں بے بس کر کے دوبارہ اٹھایا ہے ایک تو مجھ پر اپنی کارکردگی کا رعب جمایا ہے۔ دوسرا تعاقب سے بچ نکلا۔ جب تم ریسٹورنٹ میں گئے تھے اس سے معوڑی دیر پہلے میکہ ایک آدمی کو اس پر شک ہوا۔ اس نے اس کا تعاقب کیا تو وہ تعاقب سے بچنے کے لئے ریسٹورنٹ میں داخل ہو گیا۔ وہاں اسے تم نظر آ گئے۔ اس نے تمہیں سامتہ لیا۔ اور پھر ایک تو تمہیں بے بس کر دیا۔ پھر تمہاری کار استعمال کر کے وہ تعاقب سے بچ نکلتے ہیں کامیاب ہو گیا۔ اس کا مقصد دراصل فوری طور پر کار حاصل کرنا تھا“ فریدی نے اسے سچویشن کی تفصیل بتائی۔

ہوں۔ تو یہ بات حق ہے۔ جمید نے دانت کاٹتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب اس نے پہلی کر دی ہے۔ اب وہ میکہ ہاتھ بھی دیکھے

گا۔ فریدی نے سروہجے میں کہا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔
 مقوڑی دیر بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بیگ تھا۔
 "حمید! تم یہیں بیٹھو۔ اگر کوئی فون آتے تو فون کر لینا۔ میں دو گھنٹے
 بعد آؤں گا۔" فریدی نے حمید سے کہا اور پھر برآمدے کی ریٹھیاں اتر کر پورے
 میں کھڑی تنکن کی طرف بڑھ گیا۔
 دوسرے لمحے اس کی تنکن بڑی تیزی سے کماٹی کی پہاڑیوں کی طرف دوڑ رہی
 تھی۔ جہاں پر دھیس ڈاگ ریز کے ناموں کے مکمل کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے
 اپنے تعاقب کا خیال رکھا لیکن کسی نے بھی تعاقب نہ کیا تھا۔

کافی دیر زیر زمین تجربہ نگاہ میں رہ کر فریدی واپس شہر کی طرف آ رہا تھا مگر
 اچانک اس کی نظر فٹ پاتھ پر پیدل جاتے ہوئے ایک آدمی پر پڑی۔ جو خاصی
 تیز رفتاری سے چل رہا تھا۔ فریدی کو اس کا چہرہ دیکھ کر شبہ ہوا کہ وہ میک آپ
 میں ہے۔ اس نے کار آگے جا کر ایک سائیڈ میں روک دی اور اس آدمی کا وہاں
 پہنچنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ آدمی کار کو اس کر کے آگے نکل گیا تو فریدی کا
 سے نیچے اترنا۔ اس نے کار لاک کی اور پھر اس کا تعاقب کرنے لگا۔

مختلف بازاروں سے ہوتا ہوا وہ شخص میٹروپول ہوٹل کے کپاؤنڈ میں گھستا
 چلا گیا۔

یہ ایک اوسط درجے کا ہوٹل تھا جہاں اکثر درمیانی طبقے کے کاروباری لوگ رہائش
 پذیر ہوا کرتے تھے۔ فریدی اس کے ہال میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس شخص نے ایک کمرہ
 حاصل کیا اور پھر ریٹھیاں چڑھ کر اوپری منزل کی طرف چلا گیا۔ اس کے جانے کے
 بعد فریدی کاؤنٹر پر آیا۔

ایک فون کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے کاؤنٹر کلرک سے اجازت طلب کی

فریدی چونکہ میک آپ میں تھا۔ اس لئے کاؤنٹر کلرک نے اسے گاہک ہی سمجھا
 اس نے بڑی خوش اخلاقی سے اجازت دے دی۔

فریدی نے کوئٹی کے نمبر ڈائل کئے۔ جلد ہی دوسری طرف سے رسیور اٹھا
 لیا گیا۔

حمید! میٹروپول ہوٹل فوراً پہنچو۔ میں تمہارے والا سودا نقد چکنا چاہتا
 ہوں۔ یعنی اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے۔" فریدی نے حمید کو اشارہ
 کرتے ہوئے کہا۔

"میں آ رہا ہوں۔" حمید کی جوش سے بھرپور آواز آئی۔

فریدی نے رسیور رکھا۔ جیب سے ایک چھوٹا سا سکہ نکال کر کاؤنٹر پر رکھا
 اور خود مڑ کر واپس اپنی میز پر آ بیٹھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد ہی حمید ہال میں داخل ہوا۔ اس نے ہلکا سا میک آپ
 کیا ہوا تھا۔ وہ سیدھا کرنل فریدی کی طرف آیا۔

"میرا ان کہاں ہے؟" حمید نے بیٹھتے ہی فریدی سے پوچھا۔

"عمران نہیں۔ اس کا ساتھ تھا۔" فریدی نے جواب دیا اور پھر اٹھ کر
 کھڑا ہو گیا۔

"آؤ چلو۔" اس نے حمید کو اٹھنے کا اشارہ کیا اور حمید اٹھ کر اس کے
 پیچھے چل پڑا۔

فریدی سیدھا کاؤنٹر پر آیا۔

"ابھی ابھی میس ایک دوست یہاں آئے تھے۔ انہوں نے کونسا کمرہ
 لیا ہے؟" فریدی نے کاؤنٹر کلرک سے پوچھا۔

"الز صاحب۔" کاؤنٹر کلرک نے نام کے ساتھ ساتھ حلیہ بھی بیان کر دیا۔

"ہاں۔ ہاں۔" فریدی نے کہا۔

"وہ کمرہ نمبر چالیس میں مچھڑے ہوئے ہیں۔ کیا میں انہیں فون پر آپ کی اطلاع کروں؟" کاؤنٹر کلرک نے خوشحالانہ سے کہا۔
"نہیں۔ اسے مجھے اچانک مل کر زیادہ خوشی ہوگی۔" فریدی نے جواب دیا اور پھر سرگرمیوں پر مائل چلے گئے۔

چند لمحوں بعد کرنل فریدی اور حمید دوم نمبر چالیس کے سامنے کھڑے تھے۔ فریدی نے دروازے پر دستک دی۔

"کون ہے؟" اندر سے قدرے سخت آواز آئی۔

"دوست۔" فریدی نے نرم لہجے میں جواب دیا۔
دومنت کے انتظار کے بعد دروازہ کھل گیا۔ وہی شخص دروازے میں کھڑا بڑی حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

"فریادے؟" اس کے لہجے میں حیرت صاف جھلک رہی تھی۔
"کیا آپ اخلاقیات میں اندر آنے کی اجازت نہیں دیں گے؟" فریدی کا لہجہ بستور نرم تھا۔

قدرے ہچکچاہٹ کے بعد انور نے انہیں اندر آنے کو کہا اور ایک طرف ہو گیا۔
فریدی اور حمید اندر داخل ہو گئے۔

"تشریف رکھیے؟" انور نے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ دونوں صوفے پر بیٹھ گئے۔

"فریادے! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" انور نے ایک بار پھر بڑے مہذبانہ لہجے میں سوال کیا۔

"عمران کہاں ہے؟" فریدی نے اچانک سوال کیا۔ اس کا خیال تھا کہ

نفس ضرور اس غیر متوقع سوال پر چونکے گا۔ لیکن انور کا چہرہ بدستور سپاٹ تھا۔
"اس کی آنکھوں میں ایک جھک سی ضرور لہرائی تھی۔"

"عمران۔ یہ صاحب کون ہیں؟" انور نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔
فریدی کو اب مکمل یقین ہو گیا تھا کہ یہ شخص ضرور میک آپ ہیں۔ اور فریدی نے ہی دل میں اس کے میک آپ کی داد دینے لگا۔ جسے وہ خود بڑی مشکل سے بھان سکا تھا۔

"مجھے کرنل فریدی کہتے ہیں۔ اور یہ میسٹر اسسٹنٹ ہیں۔" کرنل فریدی نے قدرے طنزیہ لہجے میں اپنا تعارف کر لیا۔

"اؤ۔ آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے کارنامے تو ضرور سنے تھے لیکن آپ کی زیارت نہیں ہوئی تھی۔" انور کا چہرہ بدستور سپاٹ تھا۔
حمید کو فریدی کی یہ سب باتیں ناگوار گزر رہی تھیں۔ اسے اب یقین ہو گیا تھا کہ یہ عمران کا ساتھی ہے۔ وہ اپنا بدلہ لینے کے لئے بے چین تھا اور بار بار اپنی مٹیال بند اور کسول رہا تھا۔

"آپ براہ مہربانی اپنا میک آپ صاف کریں۔ میں آپ کی اصل شکل دیکھنا چاہتا ہوں۔" کرنل فریدی کا لہجہ مضحکہ اڑانے والا ہی تھا۔
"میک آپ۔؟ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔؟ اب انور بڑی طرح بڑبڑاتا ہے۔"

"جی ہاں۔ میک آپ۔" فریدی نے میک آپ کے لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"آپ کو غلط فہمی جوئی ہے کرنل صاحب! انور نے قدرے سخت لہجے میں جواب دیا۔

حمید! — تم میری غلط فہمی دور کرو — فریدی نے حمید کو اشارہ کیا اور جو کافی دیر سے دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہا تھا، ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ حمید نے انتہائی تیزی سے پہلو بدل کر بائیں طرف حمید کے ارادے کو انور بھی جانپ گیا تھا۔ اس لئے وہ بھی پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے وہ بھی پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے وہ بھی پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آپ میرے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں اور میں زیادتی قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔ حمید کا لیفٹ ہیک اس کے دائیں جبرے پر پوری طاقت سے پڑا اور کیپٹن شکیل کے ذہن میں آندھیاں سی چلنے لگیں۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ حمید دوسرا

لیکن حمید نے اس غصہ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے انور پر چلا گیا۔ فریدی بڑے اطمینان سے اٹھا اور اس نے اٹھ کر دروازے کی اندر سے چھوٹ کر باہر نکل گیا۔ حمید نے اپنی طرف سے بڑے محتاط ہو کر چلا گیا۔ لیکن انور جو اس کے سینے پر پڑی اور وہ — اٹھ — کرتا ہوا فرش پر جاگرا۔ اس کے جسم میں کیپٹن شکیل تھا۔ بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور حمید اپنے ہی زور میں اس کی تیز لہر دوڑ گئی۔

کیپٹن شکیل نے اس کے جبرے پر لوٹ کی ٹھوکر مارنی چاہی لیکن حمید تیزی

کیپٹن شکیل نے بڑی پھرتی سے اس کی پشت پر زوردار لٹکا دی۔ حمید بڑے کروٹ بدل گیا اور کیپٹن شکیل اپنے ہی زور میں گھوم کر فرش پر گر پڑا۔ حمید پلٹ کر زور سے سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس نے ہاتھوں کا سہارا لے لیا۔ حمید نے اوپر آتے ہی تیزی سے کیپٹن شکیل کی ناک پر ٹھوکر مارنی اتنا زوردار تھا کہ اگر وہ ہاتھوں کا سہارا نہ لیتا تو یقیناً اس کا سر پاش پاش ہو جاتا۔ حمید نے اس کے پیٹ کے دونوں کونوں پر زوردار گھونٹے جا دیئے۔ حمید چوٹ کی وجہ سے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے سرخ چادر آگئی ہو۔

کیپٹن شکیل اب بھی بڑے اطمینان سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ دیے وہ فریدی کے قدموں میں جاگرا۔

کیپٹن شکیل اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ حمید نے بھی تیزی سے اٹھنا چاہا تھا کہ فریدی کی گرفت آواز لرزے میں گونجنے لگی۔

بس — اب دونوں کھڑے ہو جاؤ — فریدی کے ہاتھ میں یو لوارچہ

حمید اب بے مد محتاط تھا کیونکہ وہ مد مقابل کی پھرتی اور قوت کا اندازہ لگا چکا تھا

رہا تھا۔ جس کا رخ کیپٹن شکیل کی طرف تھا۔

کیپٹن شکیل کا چہرہ خون سے تر ہونے کے باوجود سپاٹ تھا اور اس کے
میں غصہ کی بے پناہ چمک تھی۔

حمید نے اسٹارک ایک بار پھر کیپٹن شکیل کی طرف لپکنا چاہا مگر فریدی
اسے سختی سے ڈانٹ دیا۔

”مٹھو حمید“ فریدی بولا۔

اور حمید بادل نخواستہ رک گیا۔

”کیا تم میرے سوالوں کا جواب دینا پسند کرو گے؟“ فریدی نے کہا۔
شکیل سے سوال کیا۔

”ہرگز نہیں“ کیپٹن شکیل نے غصہ سے بھرپور لہجہ میں جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں تمہیں جواب دینا پڑے گا“ کرنل فریدی کے لبے میں

کا سا زہر ملا پن تھا۔

”اگر حمید سے کچھ نہیں ہو سکا تو تم بھی اپنے دل کے ارمان پورے کر لو“

کیپٹن شکیل نے بھی سرد لہجے میں جواب دیا۔

”میں تمہیں اس کا بھی موقع دوں گا“ لیکن ایسی نہیں۔ ابھی تو صبر

میرے سوالوں کا جواب دو“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

کیپٹن شکیل خاموش رہا۔

”تمہارے اور کتنے ساتھی اس ملک میں داخل ہوئے ہیں؟“ فریدی نے

پہلا سوال کیا۔

”میرا کوئی ساتھی نہیں ہے“ کیپٹن شکیل نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”عمران کہاں ہے؟“ فریدی نے دوسرا سوال کیا۔

”میں کسی عمران کو نہیں جانتا“ کیپٹن شکیل نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔

”حمید“ یہ ریوالور سنبھالو۔ اگر یہ بھاگنے لگے تو بے شک اسے گولی مار دینا۔

فریدی نے ریوالور حمید کو دیتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل بھی سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔

کرنل فریدی دو قدم اور آگے بڑھ آیا۔ کیپٹن شکیل اپنی جگہ جاکھڑا رہا۔ اس کی

فردی کے جسم پر چپکی ہوئی تھیں۔ فریدی اچانک اپنی جگہ سے اچھلا اور پھر اس

کے پہلے کیپٹن شکیل اس کی حرکت کو سمجھتا۔ فریدی کے بوٹ کی ٹھوک کیپٹن شکیل

کا ٹھوڑی پر پڑی اور وہ اچھل کر سامنے پچھے ہوتے پلنگ پر جاگرا۔ پلنگ پر گرتے

ی اس نے قلعہ بازی کھائی اور اب وہ پلنگ کی دوسری طرف تھا۔

اب کرنل فریدی اور کیپٹن شکیل کے درمیان پلنگ آگیا تھا۔ کرنل فریدی نے چہرے

پر الشا چاہا مگر کیپٹن شکیل نے بھی تیزی و کفائی اور اچھل کر کمرے کے کونے میں آگیا۔

اس سے پہلے کہ کرنل فریدی کے ہاتھ واپس اپنے جسم کے قریب آتے۔ کیپٹن شکیل نے

کرنل فریدی کی ناک پر ٹھوک مار دی۔ لیکن کرنل فریدی ایک قدم بھی اپنی جگہ سے نہ ہٹا۔

کیپٹن شکیل ہی ٹھوک کے رد عمل میں نیچے گر گیا۔ کرنل فریدی نے تیزی سے اس کا

ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا۔ اور کیپٹن شکیل جیسے ہوا میں اڑتا ہوا سامنے والی دیوار

پر جا بٹا۔

دیوار سے کیپٹن شکیل کا سر ٹکرایا تھا۔ چوٹ کھانی زرد وار تھی اور پھر اس کے

سر میں تاریکی چھانے لگی۔ اس نے سر جھٹک کر ذہن پر امنڈنے والی تاریکی دور کرنے

کا بہانہ کرکٹ کی سیکن بے سوو۔ تاریکی نے اس کے ذہن پر مکمل تسلط جما لیا۔

بے ہوش ہو چکا تھا۔

”کافی سخت جان تھا“ حمید نے تدرے جھینپ کر ریا کر دے دیا۔

”تمہارے اہل بیتوں کو زنگ لگ گیا ہے بر خوردار! — تمہیں عورتوں کی غفلت
دن لے ڈوبیں گی“ — فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

”آپ کا جسم تو فلاو کا بنا ہوا ہے — میں تو گشت پوست کا آدمی ہوں
حمید نے ڈھیٹ بن کر جواب دیا۔

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموش کھڑا کچھ سوچ رہا تھا۔
”اب اس کہ کیا کرنا ہے —؟“ میرے خیال میں گولی مار کر ختم کر دیں“ —
نے رائے دی۔

”نہیں — اس سے ہیں معلومات لینی ہیں — یہ شاید عمران کا کوئی نیا
سے۔ اسی کے چہرے کی بناوٹ ہی ایسی ہے کہ وہ ہر وقت سپاٹ رہتا ہے۔
سپاٹ پن سے ہی مجھے شک ہوا تھا کہ یہ میک آپ میں ہے“ — فریدی
جواب دیا۔

”بسک اس کا کیا ثبوت ہے کہ یہ عمران کا سا بھتی ہے“ — حمید نے
اور کتہ نکالا۔

”اسی شک کو مٹانے کے لئے تو میں نے تمہیں اس سے لڑایا تھا۔ اس کا
لڑنے کا انداز ہی بتاتا ہے کہ یہ سیکرٹ سروس کا رکن ہے“ — فریدی نے جواب
دیا اور حمید سر ہلا کر رہ گیا۔

”اچھا تم ایسا کر دو کہ اسے کانڈھے پر لاد کر نیچے لے چلو“ — فریدی نے جب
کو حکم دیا۔ اور پھر آگے بڑھ کر کمرے کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ میز کی دریا
سے ایک ریوار کے علاوہ فریدی کو اور کچھ نہ ملا۔

حمید نے قوی ہیکل کیٹن شکیل کو بشکل اپنی پشت پر لاد دیا اور پھر وہ دروازے
کھول کر سیڑھیاں اترنے لگے۔

جیسے ہی وہ بال میں پہنچے۔ کیٹن شکیل اور حمید کا علیہ دیکھ کر بال میں بیٹھے
نے لوگ چونک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

کانڈرکٹر کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ کرنل فریدی نے آگے بڑھ کر
اس کے سامنے اپنا کارڈ کر دیا۔ اور کارڈ پر کرنل فریدی کا نام دیکھ کر کانڈرکٹر
پرست اور خوف سے گنگ رہ گیا۔

کرنل فریدی اور کیٹن شکیل کو اٹھائے ہوئے حمید خاموشی سے بال سے باہر
نکلے اور پھر ریسیورٹ کی سائیڈ میں کھڑی ہوئی حمید کی فوکس دیگن کی پچھلی سیٹ پر
کیٹن شکیل کو لٹا دیا اور وہ خود دونوں آگے بیٹھ گئے۔

”سندر روٹے ہوتے ہوئے کو مٹی چلو — مجھے اپنی کالینی ہے“ — فریدی
نے حمید کو کہا اور حمید نے کار کا رخ سندر روٹ کی طرف کر دیا۔



عمل کرنے سے میک آپ میں کار لے کر نکلا۔ اس کا پروگرام تھا کہ وہ ذیہ خارجہ
کے سیکرٹری کا روپ دھارے۔ چنانچہ وہ چاہتا تھا کہ ذیہ خارجہ کے دفتر کا پورا
محفل وقوع دیکھ لے اور پھر مزید کارروائی کرے۔

جب اس کی کار میٹروپول ہوٹل کے سامنے سے گزری تو وہ یہ دیکھ کر چونک پڑا
کہ حمید اور کرنل فریدی بے ہوش کیٹن شکیل کو ایک کار میں ڈال رہے ہیں۔ کرنل فریدی

اور کپٹن شکیل اپنی اصل شکل میں تھے۔ حمید کا میک اپ بھی بگڑا ہوا تھا۔ اس عمران نے فوراً ہی سے انہیں پہچان لیا تھا۔

ہوں۔ تو اس کا مطلب ہے کہ کرنل فریدی، کپٹن شکیل تک پہنچے ہیں۔ عمران نے دانتوں پر دانت جاتے ہوئے کہا۔

عمران نے اپنی کار کی رفتار کم نہیں کی تھی۔ کافی آگے جا کر اس نے ایک چوڑے سے کار موڑ دی اور پھر فٹ پاتھ کی سائیڈ میں کھڑی کر دی۔ وہاں ابھر اُدھر بہنے لگے۔ کار میں کھڑے تھے اس لئے کسی کا اس کی کار کی طرف متوجہ ہونے کا سوال ہی نہیں ہوتا تھا۔

پھر اس کو فریدی کی کار مخالف سمت میں ہاتھی نظر آئی اور اس نے کافی نا اطمینان ہو کر خاموشی سے تیز رفتار سے جا رہی تھی اس لئے یہ عمران ہی تھا جس کا پہلا نشانہ اس سے اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ سڑک پر چونکہ ٹریفک کا کافی رش تھا اس لئے سبچہ نکل گیا۔

فریدی تعاقب سے باخبر نہیں ہو سکتا تھا۔ سندھ روڈ پر جب فریدی کی کار کی تو عمران نے بھی ایک سائیڈ میں کار روک دی۔ فریدی کار سے اتر کر سڑک کو اس کر کے مخالف سمت میں گیا۔ اور پھر وہاں کو فریدی کی لیکن کھڑی نظر آگئی۔

یہ یقیناً کوٹھی پر جائیں گے۔ عمران نے سوچا اور پھر اپنی کار آگے بڑھا دی۔

عمران انہیں کراس کرتا ہوا آگے نکل گیا۔ اس نے کار کی رفتار اور بڑھا دی اور پھر اگلے چوک سے موڑ کر وہ دائیں طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس سڑک پر کافی دور ایک اور چوک آتا تھا۔ یہ سڑک قدرے غیر آباد تھی اس لئے اس نے سڑک کی سائیڈ میں ایک زیر تعمیر کوٹھی کی ایک دیوار کی اوٹ میں کار کھڑی کی اور خود نیچے آیا۔ زیر تعمیر کوٹھی خالی پڑی تھی، آج شام مزدور دل وغیرہ کی چپٹی کا دن تھا۔

اپنے کام کے لئے ایک سن شیلڈ لپٹا آیا اور وہ تیزی سے اچھل کر اس شیلڈ پر چڑھ گیا۔ سائیڈ میں دیوار بڑھی ہوئی تھی اس لئے اس طرف سے دیکھے جانے کا کوئی خطرہ نہ تھا۔ اس نے جسم کو سائیڈ میں رکھا اور جب سے دیوار نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اب دیوار اور نال کا رخ ادھر ہی تھا جہر سے حمید کی کار آتی تھی۔

چند لمحوں بعد اس کو حمید کی کار آتی ہوئی دکھائی دی۔ کار کی رفتار خاصی تیز تھی۔ اس نے سبچے لیکن اسے دور درمیک نظر نہ آئی۔ شائد کرنل فریدی کسی اور جگہ چلا گیا تھا اتنے میں حمید کی کار اس کو ٹھوٹے سے پہنچ گئی۔ پھر جیسے ہی وہ چاند فٹ آگے ہوئی عمران کے دیوار سے شعور سامنے آیا اور پھر ایک زوردار دھماکے سے حمید کی کار ڈولنے لگی۔

عمران نے شیلڈ سے چھلانگ لگا دی۔ حمید کی کار رک گئی تھی اور پھر حمید کار کا دروازہ کھولا۔ اس نے سبچے اکر لیوٹا کر کی طرف دیکھا۔

عمران اب کافی نزدیک آچکا تھا۔ پھر جیسے ہی حمید منہ سے سیٹی کی آواز نکالتا ہوا یہ بھا ہوا۔ عمران نے گولی چلا دی۔ اس نے جان بوجھ کر نشانہ صحیح نہیں لیا تھا اور گولی حمید کے کان کے قریب سے ہو کر گزر گئی۔

خبردار جو جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسری گولی دل میں بھی پیوست ہو سکتی ہے۔ عمران جواب قریب آچکا تھا۔ چیخا۔

حمید ٹھٹک کر رہ گیا۔ وہ عمران کو پہچان نہ سکا تھا۔ عمران قریب آتے ہی اچانک اچھلا اور اس کی زوردار ٹانگ لگ حمید کے سینے پر پڑی۔ حمید الٹ کر دوسری طرف جاگرا۔ عمران نے اسے سنبھلنے کا موقع نہ دیا اور دیوار کی اوٹ میں کپڑے کا تار توڑ دو تین گولے اس کے سر پر جڑ دیئے۔ نتیجہ عمران کے

حسب توقع ہی رہا۔

حمید جو پہلی لڑائی سے تمکا ہوا تھا بے ہوش ہو گیا۔ چونکہ بہر حال یہ سڑک معنی لئے عمران نے بھی پھرتی دکھائی تھی اس نے تیزی سے حمید کو گھسیٹ کر نوکس ڈالا اور پھر خود شیزنگ پر بیٹھ گیا۔ کار کو وہ تقریباً گھسیٹا ہوا اس طرف لے گیا اس کی اپنی کار موجود تھی۔ اس نے انتہائی تیزی سے ان دونوں کو اپنی کار میں منڈت اور پھر کار اسٹارٹ کر کے سڑک پر چڑھا دی۔ اسی اثناء میں ایک دو کاریں دباں گزریں لیکن عمران کی کار چونکہ دیوار کی اوٹ میں تھی اس لئے وہ صورت حال اندازہ نہ کر سکتے۔

عمران نے کار ادھر ہی دڑا دی جدھر فریدی کی کوٹھی تھی۔ جلد ہی وہ فریدی کی کوٹھی پر اس کی گئی۔ اب وہ سیدھا جا رہا تھا۔ دو تین سڑکوں پر چکر کھا کر جب اطمینان ہو گیا کہ اس کا تعاقب نہیں ہو رہا۔ اس نے کار کا رنج گھدین کاٹونی کی موڑ دیا۔

نادر کی کوٹھی کے پھاٹک پر رک کر عمران نے مارن دیا۔ پھاٹک جلد ہی کھل گیا وہ کار اندر پورچ میں پستا چلا گیا۔ نادر اُسے برآمدے ہی میں مل گیا۔ عمران دروازہ کو کر تیزی سے نیچے اترا۔

نادر! کیا تمہاری نظر میں اور کوئی محفوظ جگہ ہے؟ خاص طور پر اگر اس کے نیچے تہہ خانے ہوں تو؟ عمران نے سوال کیا۔

نیکمیں! کیا بات ہے؟ نادر نے حیرت سے پوچھا۔
تم میرے سوال کا جواب دو — بات بعد میں پوچھ لینا — عمران نے قدرے سختی سے کہا۔

ہاں! — میرے ایک دوست کی ایک کوٹھی خالی ہے۔ وہ فارن گیا ہو

س کے نیچے تہہ خانے بھی ہیں؟ — نادر نے جواب دیا۔

نوٹیک ہے — تم اپنا ضروری سامان اٹھاؤ اور جلدی آؤ۔ — ہم ابھی یہ چھوڑ رہے ہیں؟ — عمران نے کہا اور پھر خود بھی اندر چلا گیا۔

جب عمران واپس باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بیگ تھا۔ اور پھر بھی ایک ایچی کیس اٹھائے آگیا۔ وہ دونوں کار میں بیٹھ گئے۔

اوہ! — یہ تو کیسٹن شکیل اور حمید ہیں؟ — نادر نے پچھلی سیٹ پر پڑے لئے دونوں کو دیکھ کر کہا۔

ہاں! — چوکیدار کو کہہ دو کہ میں چند دنوں کے لئے باہر جا رہا ہوں — اور

سمجھا دو کہ میرا ذکر نہ کرے؟ — عمران نے کار پھاٹک کے قریب روکتے ہوئے نادر کا سر کے نیچے اتر گیا اور پھر اس نے چوکیدار کو وہ بات اچھی طرح سمجھا دی پھر وہیں آکر بیٹھ گیا۔

کار کوٹھی سے باہر نکلی اور کافی تیز رفتاری سے سڑک پر بھاگنے لگی۔



صفحو ایک ایسے دمی کے پاس ٹھہرا تھا جو اس کا کافی پرانا دوست اس کتاب میں جب بھی صفحہ کا آنا ہوتا وہ دو ایک دان ضرور اس کے پاس ٹھہرتا۔ صفحہ کا درست جس کا نام تیرہ تھا۔ کامائی کی لیبارٹری میں کام کرتا تھا۔ صفحہ کو

ادوہ! — اچھا میں نے سمجھا تیمور صاحب سائنسدان ہیں — صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

تم بدلتے ہو تو ہوتے ہو گئے — تیمور نے پوچھا۔
نہیں — بور نہیں ہوا — بس تمہارا انتظار کر رہا تھا — صفدر نے سوال

پوچھا۔
یہ تمہاری بھی مجھے سمجھ نہیں آتی — جب سے آتے ہو کو مٹی میں گھسے ہوئے ہو۔
اے اللہ کے بندے! — کچھ سیر و تفریح بھی کیا کرو — تیمور نے کہا۔

فرور کریں گے — آج کل ذرا طبیعت پر کچھ کسبستی سی چھائی ہوئی ہے — باہر
آئے کو دل نہیں چاہتا — صفدر نے انکڑائی لیتے ہوئے کہا۔

کسی ڈاکٹر وغیرہ سے بات کریں — تیمور نے تشویش آمیز لہجے میں کہا۔
ارے نہیں — ایسی فی الحال کوئی بات نہیں کر ڈاکٹر کو تکلیف دی جاتے —

صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور تیمور بھی ہنس پڑا۔

کوئی لیبارٹری میں کام کر رہے ہو؟ — صفدر نے پوچھا۔

یہاں سے کافی دور ہے — تیمور صفدر کا سوال مال گیا۔

میں نے یہ تو نہیں پوچھا تھا کہ وہ دور ہے یا نزدیک — کیا بات ہے کیا ڈاکٹر
کو تکلیف دینا ہی پڑے گی — صفدر نے کہا

اور تیمور قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

یار! — بات دراصل یہ ہے کہ ایک سکرری راز ہے اور ٹاپ سیکرٹ — تیمور
نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ادوہ! — پھر ٹیک ہے مت بتاؤ — ہر سکا ہے کہ میں کوئی جاسکس وغیرہ
ٹاپ کی شے ہوں — اور کل تو تم بندھے پھرو — صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور

دو طرف بزنس میں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ اسے کچھ پتہ نہ تھا کہ وہ کیا ہے؟

ادھر صفدر نے کبھی اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی کہ وہ اس سے پوچھتا کہ
کہاں ملازم ہے — صفدر کو اس کے پاس جانے سے پہلے میک اپ اتارنا

اب وہ کمرے میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ تیمور واپس آئے تو اسے اپنے متعلق کچھ
تھا کہ اگر وہ کسی وقت ایک آپ میں جائے یا آئے تو وہ شک نہ کرے اسے کل

کہ تیمور ایسا دوست ہے جو اس کے لئے کسی صورت سے بھی نقصان دہ نہیں
تیمور کے آنے کا وقت کافی دیر ہوئی گزر چکا تھا لیکن تیمور ابھی تک نہیں آیا

یہ شہاب کا لوفی میں ایک چھوٹی سی کو مٹی مٹی جہاں تیمور اکیلا رہتا تھا۔ اس نے
ایک شادی نہیں کی تھی۔

تیمور کافی دیر بعد واپس آیا۔ اس نے کارپورج میں کھڑی کی اور پھر تھکے
انداز میں کمرے میں داخل ہوا۔

خیریت تھی — آج بہت لیٹ آئے — صفدر نے اسے دیکھتے
سوال کیا۔

”یار کیا پوچھتے ہو — کچھ دنوں سے لیبارٹری میں کام بہت کرنا پڑتا ہے“
تیمور نے جواب دیا۔

”لیبارٹری میں“ — صفدر نے چونک کر پوچھا۔
”بال درست! — میں یہاں ایک لیبارٹری میں کام کرتا ہوں“ — تیمور

ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”تو کیا تم سائنسدان ہو؟“ — صفدر نے حیرت سے پوچھا۔
”ارے نہیں — میں صرف اسٹور انچارج ہوں لیبارٹری میں ضروری آلات
دیگر سامان مہیا کرنا میری ڈیوٹی ہے“ — تیمور نے کہا۔

تیمور شرمندہ ہو گیا۔
 "تمہیں نہیں۔ تم مانند مت کرو۔ میں بتا دیتا ہوں۔ یہاں سے میرے

دور کا مافی کی پہاڑی ہے۔ اس کے نیچے خفیہ لیبارٹری ہے وہاں کام کرتا ہوں۔
 دراصل آجکل ایک نیا سائنسدان آیا ہے۔ جرمن یہودی ہے۔ اس کے آنے پر
 بہت سیکرٹ کر دیا گیا ہے اور اسی کے لئے زیادہ کام کرنا پڑتا ہے اور اسی
 دیر ہو جاتی ہے۔" تیمور نے تمام بات اگل دی۔

"ادہ خفیہ۔ ارے یار تم تو جاسوسی ناولوں کے کردار معلوم ہو رہے ہو۔
 بڑی دلچسپ زندگی ہو گی تمہاری بھی۔ یعنی خفیہ لیبارٹری۔ پھر جیسے جاسوس
 ناولوں میں ہوتا ہے۔ آدمی جائے تو کوڑ بٹا کر جاتے۔ چیک پوسٹوں پر
 دے وغیرہ وغیرہ۔" صفدر نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

"خاک پر لطف ہوتی ہے۔ اور ہر جاتا ہے آدمی۔ یہ کیا بات ہو۔
 صبح و شام تلاشی دو۔ کوڑ دیراتے پھرو۔ تیمور نے اکتائے ہوئے لہجے میں
 "یار مجھے تو یہ بڑا رومانٹک لگ رہا ہے کہ آدمی جاتے اور کوئی اوٹ پٹانگ
 کوڑ مشلا۔ بن بادل رسات۔ ستارے چمک رہے ہیں۔ سورج کو
 لگ رہی ہے۔ وغیرہ وغیرہ دہرائے۔" صفدر نے آنکھیں ملٹاتے ہوئے کہا۔

کہا جیسے وہ اس کے تصور سے ہی لطف اندوز ہو رہا ہو۔
 "ارے نہیں۔ اس قسم کے کوڑ تو جاسوسی ناولوں میں ہوتے ہوں گے۔

توسیدہ سادہ سا کوڑ ہوتا ہے اور بڑا غیر دلچسپ سا۔ یعنی زیر و مقری۔
 اب بتاؤ اس میں کیا رومانٹک پن ہے۔" تیمور نے جواب دیا۔ وہ بے خیالی میں
 کوڑ بھی بتا گیا تھا۔

"اچھا یار۔ چھوڑ دو کوئی اور بات کرو۔ یہ بتاؤ کہ بھابھی کب لگ رہے ہو۔"

ہند کو جب مطلب کی باتوں کا پتہ چل گیا تو اس نے فوراً ہی موضوع بدل دیا۔
 "بہن بھی۔ کیا تباہی یار۔ کوئی لڑکی جی اس قابل نظر نہیں آتی کہ اسے
 ہماری بھابھی بناؤں۔" تیمور نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔
 "واہ بہن! واہ۔ بڑا اونچا آئیڈیل بت تمہارا۔" میرا کہا مانو تو کسی بھی شریفی
 کی کا ہاتھ مقام لو۔ اس دنیا میں حوریں پیدا نہیں ہوتیں مگر تیمور۔" صفدر
 نے خندگی سے کہا۔

"اے اب تو میں بھی یہی سوچنے لگا ہوں۔" تیمور نے کہا۔
 "اچھا دوست۔ میرے خیال میں جائے بنائی جاتے۔ یار! یہ ملازم بھی
 بھابھی چھٹی کر کے گیا ہے۔ کئی دن ہو گئے ہیں آیا ہی نہیں ہے۔" تیمور
 نے بڑا سناٹہ بناتے ہوئے کہا۔

"کوئی ضروری کام پر گیا ہو گا اسے۔" صفدر نے لاپرواہی سے کہا۔ اور
 تیمور سر ہلاتا ہوا کچن کی طرف پہلا گیا۔
 صفدر کا دل خوشی سے یلوں اچھل رہا تھا۔ قدرت نے خود بخود گھر بیٹھے
 معلومات دے دیں تھیں۔ اب وہ بے چین تھا کہ کوئی موقع ملے تو عمران کو کال کر کے
 معلومات لے۔

ابھی سمندر اسی سوچ میں تھا کہ تیمور باغیچہ میں برتن لئے آن پہنچا۔
 "بھئی دودھ اور پتی ختم ہے۔ میں ذرا مارکیٹ سے لے آؤں۔" تیمور
 نے کہا۔

"اچھا لے آؤ۔" صفدر نے کہا۔ اور تیمور برآمدہ پارک کے گیٹ کی طرف
 پہلا گیا۔

مارکیٹ دہاں سے کافی دور تھی۔ اس لئے صفدر نے مؤقف غنیمت سمجھا اور

اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ اس نے رلیٹ واپس کا ڈنڈ بٹن کھینچا۔ گھڑی والا خانہ سرخ ہو گیا اور گھڑی سے ہلکی ہلکی سیٹی کی آواز نکلنے لگی۔ چند لمحوں کی سرخ بزمی میں تبدیل ہو گئی۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ صفر سپیکنگ اور۔۔۔" صفر نے گھڑی کے ساتھ ہلکی سی آواز میں کہا۔

"ہیلو۔۔۔ عمران دس سائیڈ اور۔۔۔" دوسری طرف سے عمران نے سنائی دی۔

"عمران صاحب! ایک خوشخبری ہے۔ میں یہاں ایک دوست کے ساتھ ہوا ہوں۔ ہل کا نوئی کوٹھی نمبر ۱۲۔ اس دوست کا نام تیمور ہے۔ کامائی کی پہاڑی کے نیچے بنی ہوئی خفیہ لیبارٹری میں کام کرتا ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر اسی لیبارٹری میں فارمولا مکمل کر رہا ہے۔ اور۔۔۔" صفر نے مختصر طور پر معلومات آگے بڑھا دیں۔

"اوہ صفر!۔۔۔ ویری گڈ۔ ایک بہت بڑا مسئلہ حل ہو گیا۔ میں تو تم کے لئے ذیور خارج کے سیکرٹری کو انوا کرنے کا پروگرام بنا رہا تھا۔ معلومات ہوئیں۔ اور۔۔۔؟ عمران کی مسرت سے جھلپڑا آواز سنائی دی۔

"بس باتوں ہی باتوں میں پتہ چل گیا۔ میں نے کوڑھی معلوم کر لیا۔ یعنی زیرو مسٹری۔ اور۔۔۔" صفر نے کہا۔

"ویری گڈ! کیا بات ہے صفر۔ بڑے تیز جارہے ہو یا۔۔۔ تو اب بھی کان کاٹنے لگے۔ اور۔۔۔" عمران کی آواز میں مسرت و خوشی کا عنصر ابھرنے لگا۔

"مینیٹک ٹو۔ اب بتائیے۔ مزید کیا پروگرام ہے۔ اور۔۔۔؟" صفر۔

ہال کیا۔

"تمہارا دوست وہاں کیا کام کرتا ہے۔ اور۔۔۔؟ عمران نے سوال کیا۔

"سٹور انچارج ہے۔ اور۔۔۔" صفر نے جواب دیا۔

"ویری گڈ! کیا وہ تمہاری قدر نامت کا ہے۔ اور۔۔۔؟ عمران نے پھر سوال کیا۔

"ہاں۔ اور۔۔۔" صفر نے مختصر سا جواب دیا۔

"تو ٹھیک ہے۔ تم اس کا میک آپ کر کے لیبارٹری پہنچ جاؤ۔ حالات کی نگرانی کرو۔ پھر جیسا ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔ اور۔۔۔" عمران نے تحریر پیش کرتے ہوئے کہا۔

"سیکن اس کے لئے۔" صفر کچھ ہچکچایا۔

"تم سوچ رہے ہو گے کہ دوست کو ختم کرنا پڑے گا۔ تو جہاں وطن کی محبت میں آدمی کیا کچھ نہیں کرتا۔ اور قدرت نے ہم پر منع نہیں دیا ہے۔ ہم بھی تو اپنی ناپس منگ کے لئے ہتھیلی پر اٹھاتے پھر رہے ہیں۔ اور۔۔۔" عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ پھر میں جانے سے پہلے آپ کو کال کروں گا۔ اور۔۔۔" صفر نے تھوڑے مایوسی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اور اینڈ آل۔" عمران نے کہا اور پھر تاریخ والا خانہ ٹائپ ہو گیا۔

صفر نے جلدی سے ڈنڈ بٹن دوبارہ دبا کر ڈنڈ کیا اور پھر آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور پھر اسی دہکسی پر بیٹھا تھا کہ تیمور کو سٹی میں داخل ہوا اور سیدھا کچن کی طرف چلا گیا۔ صفر سوچنے لگا کہ واقعی کسی بے گناہ کو ختم کرنا انتہائی ظلم ہے۔ لیکن

وہ کیا کرتا۔ مجبور تھا۔ ملک کی عزت درگزر دل ہم وطنوں کی زندگی کا سوال تھا۔
نے کندھے جھٹکتے ہوئے سوچا

تیمور چائے تیار کر کے آیا۔ دونوں نے چائے پی اور پھر وہ تاش کیلئے
کافی ات گئے۔ تیمور نے صدر کو ابواب کہہ کر سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلے
گئے۔ وہاں جب صدر کو یقین ہو گیا کہ تیمور سو گیا ہوگا۔ وہ آہستہ سے اٹھا۔
اپنے اپنے بیگ کی خفیہ تہہ سے ریواور نکالا اور پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا تیمور کے
خوابگاہ کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باہر کا دباؤ دیتے ہی پٹ کھل گئے۔
آہستہ سے اندر داخل ہوا۔ بیڈ لائٹ کی بجائے کسی روشنی میں تیمور پٹنگ پر گہری نیند
ہوا تھا۔

اجداد درست — تم میرے ملک کے لئے قربانی دے رہے ہو۔ میں تم
ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ صدر نے سوچا اور پھر ریواور سیدھا کر کے اس کے در
نشانہ با۔ اور آنکھیں بند کر کے اس نے ٹریجر پر آنکھیں کا دباؤ ڈال دیا۔ سامنے
ریواور سے ایک ہلکی سی آواز نکلی اور تیمور پٹنگ پر تر پڑنے لگا۔ گولی ٹھیک دل پر
لگی تھی۔ داس نے ہنسنے لگے۔ بعد تیمور ٹھنڈا پڑ گیا۔ اس کا آنکھیں کھل سوائے نہیں
ان میں جیتے ہوا پہلک نہ رہی تھی۔

صدر خاموشی سے واپس اپنے کمرے میں چلا گیا اور پھر دروازہ پر واپس بیٹھنے کے
بعد وہ دوبارہ تیمور کے کمرے میں آیا۔ اس کی لاش اٹھا کر وہ غسل خانے میں لے گیا۔
اس کے تویں آؤ پر پڑے اندر سے غسل خانے میں ان پر پڑے خون کے داغ دھوے پھر
وہ لہجہ کی چادر اٹھا لے گیا۔ اب بھی اچھی طرح دھویا اور پھر سب کپڑوں کو سوکھنے
کے لئے ڈال دیا۔

اب صبح ہونے والی تھی اور صدر کو معلوم ہوا کہ تیمور صبح رات بے ہوشی میں تھا۔

بات ہے اس لئے اسے بھی صبح ٹائم پر وہاں پہنچنا تھا۔

صدر نے تیمور کی لاش کو سامنے رکھ کر پلاسٹک ایک آپ کیا۔ پھر اس کی لاش
کو وہیں غسل خانے میں چھوڑ کر اس نے الماری سے تیمور کا سوٹ نکال کر پہنا۔ پوری
تیار کر کے وہ کمرے میں آیا اور پھر جانے سے تقریباً آدھا گھنٹہ پہلے اس نے عمران
کو دوبارہ کال کیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

عمران صاحب! — میں نے تیمور کو ختم کر دیا ہے اور اس کا میک آپ بھی
کر لیا ہے۔ آدھے گھنٹے بعد میں یہاں سے لیبارٹری جاؤں گا۔ آپ ایسا
کریں کہ میسر می عدم موجودگی میں یہاں سے تیمور کی لاش اور وہ کپڑے جن پر خون
لگا ہوا تھا۔ میں نے دھو دیتے ہیں۔ وہ بھی لے جائیں تاکہ تشک نہ پڑے اور —
صدر نے رابطہ ملتے ہی کہا۔

ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ میں انتظام کر اؤنگا۔ ہاں! اس بات کا خیال
رکھنا کہ لیبارٹری سے مجھے کال نہ کرنا اور وہاں محتاط رہنا۔ کہیں کسی کو ہم پر شک
نہ ہو جائے۔ وہاں کڑل فندی کی بلیک فورس کا جال بچھا ہوا ہوگا اور —
عمران نے اسے ہدایات دیں۔

"ٹھیک ہے۔ میں خیال رکھوں گا۔ اور" — صدر نے جواب دیا۔

"اور اینڈ آل" — عمران نے کہا اور رابطہ ختم ہو گیا۔

صدر نے اپنی گھڑی اتار کر وہیں میز کی دراز میں رکھی اور تیمور کی گھڑی پہن لی۔
پھر وہ کار لے کر کوٹھی سے نکل گیا۔ کوٹھی کے گیٹ پر اس نے جان بوجھ کر تالا نہیں
ڈالا تھا۔

”فریادیتے۔۔۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟۔۔۔“ مینجر نے اسے تیار کیا۔
 بچے میں کہا۔

”آپ بریف کیس تیار کرتے ہیں؟۔۔۔“ کرنل فریدی نے پوچھا۔
 ”جی ہاں جناب!۔۔۔ ہماری کمپنی ہر قسم کے بریف کیس تیار کرنے میں بین الاقوامی
 شہرت رکھتی ہے۔۔۔“ نوجوان مینجر نے بڑے فخر سے جواب دیا۔

”مجھے ایک خاص قسم کے بریف کیس تیار کروانے ہیں۔۔۔ کیا آپ میری ہدایت
 کے مطابق اس قسم کے بریف کیس تیار کر دیں گے؟۔۔۔“ کرنل فریدی نے کہا۔
 ”آپ ہدایات دیجئے۔۔۔ مجھے امید ہے کہ آپ کی مرضی کے مطابق بریف کیس
 بن جائیں گے۔۔۔“ مینجر نے جواب دیا۔

”بہتر ہے۔۔۔“ آپ ایک سال ساز کا بریف کیس بنوا دیجئے۔ جس میں ہر ایک
 اس قسم کا لاک لگا ہوا ہو کہ جب اسے مخصوص جانی کے بغیر کھولا جائے تو اس میں سے
 ایک مخصوص قسم کی گیس نکلے۔ اس لاک میں سپرے ٹائپ کا نظام ہو اور چھوٹا سا گیس بھرنے
 کا خانہ بھی ہو۔۔۔ دوسرا اس بریف کیس کی تہہ ڈبل کی بجائے تہری ہو۔ یعنی اس
 کی تین تہیں ہوں لیکن باقی دو تہیں اتنی خفیدہ رکھی جائیں کہ وہ کسی طرف سے بھی
 محسوس نہ ہوں اور بریف کیس کی سائڈ ول اور چھت کے اندر میگنم دھات کی پلیٹیں موجود
 ہوں جن کا کنکشن ایک ایسی اینٹک بیٹری سے ہو کہ جب بھی کوئی شخص ان تہوں کو
 ہٹا کر دیکھے تو جیسے ہی وہ آگیا باقی اس میگنم دھات کی پلیٹ سے ٹکراتے تو
 اسے زبردست شاک پڑے۔۔۔“ کرنل فریدی نے مخصوص بریف کیس کے لئے
 ہدایات دیں۔

”کرنل صاحب!۔۔۔ بڑا عجیب قسم کا بریف کیس ہو گا یہ۔۔۔“ مینجر نے حیرت
 سے مہنویں اُٹھاتے ہوئے کہا۔

فریدی نے حمید کو حکم دیا کہ وہ بہوش کیپٹن شکیل کو کوٹھی لے جاتے اور خود
 لے کر شہاب روڈ کی طرف چل پڑا۔ اس کی لیکن شہاب روڈ کو گزرا کرتی ہوئی ہال روڈ
 پر آئی۔ پھر ہال روڈ کی ایک بلند بالا عمارت کے سامنے اس نے کار روک دی۔ کار سے
 اتر کر وہ تیزی سے ریڑھیاں چڑھتا ہوا دوسری منزل پر آیا اور پھر ایک کمرے کے دروازے
 کے سامنے رک گیا۔

اس دروازے کے باہر میسرز لاک اینڈ سنسز کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ فریدی نے ایک
 لمحے رک کر وہ بورڈ پر چڑھا اور پھر دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاص وسیع و عریض کمرہ تھا جس میں بہن چار کھڑک مختلف میزوں پر بیٹھے
 کام کر رہے تھے۔ کمرے کی سائڈ میں ہی ایک کیبن بنا ہوا تھا جس کے باہر مینجر کی کنب
 لگی ہوئی تھی۔ دروازے کے باہر سٹول پر بیٹھے ہوتے چہرہ اسی کو اس نے جیب سے کلار
 نکال کر دیا۔ ایک منٹ کے بعد وہ مینجر کے کمرے میں موجود تھا۔

”تشرف لیتے جناب کرنل صاحب!۔۔۔“ ”بے لطف!“۔۔۔ نوجوان مینجر نے
 اٹھ کر کرنل فریدی کا استقبال کیا۔

”شکریہ!۔۔۔“ کرنل فریدی نے اس سے معاف فرماتے ہوئے کہا۔ اور ہم
 مینجر اور کرنل فریدی سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

"ہاں۔ اسی لئے تو میں آپ کے پاس آیا ہوں۔" کرنل فریدی نے خمیدگی سے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ کی مرضی کے مطابق یہ کام کر دیا جائے گا۔ مگر وہ ایک بڑی اور گیس کا سفند آپ کو ہبیا کرنا پڑے گا۔" مینجر نے جواب دینے ہوئے کہا۔

"یہ چیزیں میں اپنے کسی آدمی کے ہاتھ بھیج دوں گا۔" کرنل فریدی نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ آج اگر آپ یہ چیزیں بھجوا دیں تو کل ہی بریف کیس آپ کو پہنچا دیئے جائیں گے۔" مینجر نے جواب دیا۔

"بہتر ہے۔ اس ٹاپ کے دو بریف کیس آپ تیار کروا کر میری کوٹھی بھجوا دیں گا۔ آپ کے پاس ہے؟" کرنل فریدی نے کہا۔

"بہتر جناب۔" مینجر نے جواب دیا۔

"یہ خیال ہے کہ یہ کام بے خفیہ طور پر کرنا ہے۔ کسی اور کو ان بریف کیسوں کے متعلق پتہ نہ چلے۔" کرنل فریدی نے ہدایت دی۔

"میں سمجھتا ہوں جناب۔" مینجر نے جواب دیا۔

"اچھا اب اجازت۔" فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ٹھہریئے۔ چائے پی لیتے۔" واصل آپ کی آمد سے اتنی حیرت ہوئی کہ میں چائے منگوانا ہی مہربان گیا۔" مٹائی چاہتا ہوں۔" مینجر نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ آپ تکلیف مت کریں۔ مجھے ضروری کام ہے۔" کرنل فریدی نے خوش اخلاقی سے کہا اور پھر وہ مینجر سے ہاتھ ملا کر کیبن سے باہر نکل آیا۔ پھر وہ

ریڑھیں اتر کر جیسے ہی کمر میں آکر بیٹھا تو وہ بڑی طرح چڑکھا۔ کیونکہ کمر میں لگے ہوئے ٹاپ پر وہ بلب بار بار اپنا رنگ کر رہا تھا۔ فریدی نے ادھر اُدھر دیکھا اور پھر کسی کو دیکھ نہ پا کر بٹن آن کر دیا۔

"ہیلو۔" ہارڈ اسٹون سپیکنگ۔ اور۔" فریدی نے بٹن آن کر کے کہا۔

"نمبرکس سپیکنگ سر۔" کیپٹن حمید کی کار کو سنز روڈ کی ایک زیر تعمیر کوٹھی کے قریب کھڑی ہے اور اس کا ایک ٹائر برسٹ ہو چکا ہے۔ کار کا ٹائر سڑک پر برسٹ ہوا ہے اور پھر اسے چلا کر کوٹھی تک لے آیا گیا ہے وہاں ایک اور کار کی موجودگی بھی ظاہر ہوتی ہے جو آپ کی کوٹھی کی طرف گئی ہے۔ اور۔" نمبرکس نے اطلاع دی۔

"تو کس وقت وہاں پہنچے تھے۔ اور۔" فریدی نے سوال کیا۔

"تقریباً پندرہ منٹ پہلے۔ تب سے میں آپ کو کال کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور۔" نمبرکس نے بتلایا۔

"اچھا۔ تم وہیں ٹھہرو۔ میں خود آ رہا ہوں۔ اور۔" فریدی نے کہا اور پھر بٹن آف کر دیا۔

اب فریدی کی کار تیزی سے کوٹھن روڈ کی طرف اڑی پٹی جا رہی تھی۔ اور پھر چلے ہی گرواں پہنچ گئی۔ حمید کی کار کے قریب ہی نمبرکس کی موٹر سائیکل بھی موجود تھی۔ یہی گارڈ نے کار سے اتر کر موقع کا بغور محاسبہ کیا۔ اور پھر سر ہلاتا ہوا واپس پلٹ کر گھر آکر بیٹھ گیا۔

نمبرکس۔ تم اس کار کا ٹائر تبدیل کر کے کار کو کھینچ لے آؤ۔" فریدی نے نمبرکس کو کمر دیتے ہوئے اپنی کار اسٹارٹ کی اور پھر وہ کوٹھی کی طرف تیزی سے دوڑنے لگا۔ کوٹھی پر پہنچ کر وہ سیدھا ڈرائیونگ روم میں آیا اور اس نے ریور اسٹارٹ کر نمبر

ہاں کے اور میرا بطقام کرتے ہی وہ غرایا۔

”ہارڈ اسٹون“

”فبرالین سر“ — دوسری طرف سے ایک مودبانہ آواز سنائی دی۔

”فبرالین“ — کیا بات ہے —؟ بلیک فورس کیوں یکدم نکلی ہوئی جا۔

ہے —؟ عمران شہر میں موجود ہے — عمران کے ساتھی ملک میں داخل ہونے میں

برکتے ہیں — حمید کو عمران نے اغوا کر لیا ہے — اور تم سب سو

ہوئے ہو — فریدی کے لہجے میں بالکل بیٹریٹے جیسی غراہٹ تھی۔

”سر — پوری بلیک فورس مستعد ہے لیکن“ — دوسری طرف

فبرالین کی گوزیدہ آواز سنائی دی۔

”میں لیکن دیکھ نہیں جانتا — تمام بلیک فورس کے ممبران کو الٹ کر دو

اب اگر کسی سے کوئی سوئی تراکس کا انجام بڑا ہی مہلک ہوگا“ — فریدی کے

میں غراہٹ کا عنصر بڑھتا گیا۔

”بہت بہتر جناب! — اب آپ کو شکایت نہ ہوگی“ — فبرالین نے

جواب دیا۔

”دیکھو — میں ہر قیمت پر عمران اور حمید کا پتہ چلانا چاہتا ہوں اور اس

لئے میں صبح تک صبح تک کا وقت دوں گا — صبح میسر پاس رپورٹ میرے

چاہیے کہ عمران اور حمید کہاں ہیں“ — کرنل فریدی نے حکم دیا۔

”بہت بہتر جناب — صبح تک آپ کو رپورٹ پہنچ جائے گی“ — فبرالین

نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”اور ہاں — فبرالین سر کی ایک دو بیٹریاں اور دو کاسک گیس کے سلنڈر ہاں

پر لاک اینڈ اسٹنز کے میجر کو پہنچا دو“ — فریدی نے حکم دیتے ہوئے کہا

اور کے سر — میں ابھی بھجوا رہا ہوں — فبرالین نے جواب دیا۔

کرنل فریدی نے کرنل ڈباکر دوسرے ہنر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

جنہی رابطہ مل گیا۔

”ہارڈ اسٹون“ — فریدی غرایا۔

”لیں سر — ون نید سپیکنگ“ — دوسری طرف سے جواب ملا۔

”ون نیرو — پوری طرح سے ہوشیار رہو — لیبارٹری میں آنے والے

برآدی پر چاہے وہ کتنا ہی اونی یا اسٹی آفسر ہو گہری نظر رکھو — میں اس

سے میری معمولی سی کوتاہی جیسی برداشت نہیں کر دوں گا“ — کرنل فریدی نے سرد

لہجے میں کہا۔

”ہم پوری طرح چوکنا ہیں جناب — آپ بے فکر رہیں“ — ون نیرو نے

جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — آئندہ مجھے ڈیلی رپورٹ دیا کرو“ — فریدی نے حکم دیتے

ہوئے کہا۔

”اوس کے سر“ — ون نیرو نے جواب دیا۔

کرنل فریدی نے ریسور کریٹیل پر رکھ دیا اور پھر سونے سے پہلے مطالعہ کے لئے

لابرٹری میں چلا گیا۔

صبح ابھی کرنل فریدی ناشتہ ہی کر رہا تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے

لگی۔ فریدی نے چونک کر ریسور اٹھایا۔

”ہیں“ — فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔

”فبرالین سر — عمران کا پتہ چلا لیا گیا ہے جناب“ — فبرالین کے لہجے

میں مختصر تھا۔

نعمانی نادور کی کوٹھی سے نکل کر سڑک پر پہنچا۔ اس نے ٹیکسی روکی اور اسے صدر چلنے کو کہا۔ جلد ہی ٹیکسی نے اسے صدر کے چوک پر اتار دیا۔ نعمانی ایک ریڈیو سٹیشن میں جا کر بیٹھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ کہاں جاتے —؟ عمران نے رات نش کا مسئلہ ان کے اپنے سر ڈال دیا تھا۔ وہ پہلی بار اس ملک میں آیا تھا اس لئے وہ اب پریشان تھا کہ اب کہاں جلتے۔ کسی ہوٹل میں ٹھہرنا بے حد خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ کیونکہ یہ تو وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ فریدی کی بلیک فورس ہوٹل میں آنے والے ہر نئے مسافر پر گہری نظریں رکھ رہی ہوگی۔

کافی دیر تک وہ اسی سوچ بچار میں مصروف رہا۔ اسے کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پیالی اس نے سامنے رکھی ہوئی تھی اور سوچ میں گم تھا۔ اسے وہاں بیٹھے ہوتے کافی سے زیادہ دیر ہو گئی تھی اور وہ اب تک تین چار بار چائے پنی پینا تھا۔

کاؤنٹر پر موجود قوی میلک ساشن شخص نعمانی کی طرف کافی دیر سے متوجہ تھا۔ جب نعمانی کو بیٹھے کافی دیر ہو گئی تو وہ کاؤنٹر سے باہر آیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا نعمانی کی میز کی طرف بڑھا۔

نعمانی نے اس وقت غنڈوں جیسا میک آپ کیا ہوا تھا اور پھر اس کا سٹول اور

”اوہ — دیری گڈ — پوری رپورٹ دو“ — کرنل فریدی کے چہرے پر اطمینان کی لہریں دوڑ گئیں۔

”شہاب کالونی کی ہیسرونی سڑک پر فزکسٹی کو ایک بار پرچک پڑا۔ اس کی پجو سیٹ پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا جس کے متعلق اسے شک ہوا کہ وہ مرفہ تھا۔ فزکسٹی نے اس کا تعلق قب کیا — کار شاداب کالونی کی ایک کوٹھی میں چلی گئی۔ فزکسٹی داخل ہوا تو اسے وہاں عثمان نظر آیا — عمران کو میک آپ میں تھا۔ فزکسٹی پہچان گیا — فزکسٹی نے باہر نکل کر مجھے رپورٹ دی اور میں نے کوٹھی کے محاصرے کا حکم دے دیا ہے — اور اب آپ کو رپورٹ دے رہا ہوں۔ فزکسٹی نے تفصیل سے رپورٹ دی۔

”ٹھیک ہے — کوٹھی کا کیا فریب ہے؟“ — فریدی نے پوچھا۔

”نمبر ۳۱ سر —“ فزکسٹی نے جواب دیا۔

”اوکے — میں ابھی وہاں پہنچتا ہوں —“ میسٹر خیال میں حمید بھی اس کوٹھی میں ہوگا — فریدی نے خیال ظاہر کیا۔

”جی ہاں — امید تو یہی ہے“ — فزکسٹی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — تم جی وہیں پہنچ جاؤ“ — فریدی نے کہا اور رسیہ رکھ دیا۔ پھر وہ اٹھ کر تیزی سے پورچ کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کا شاداب کالونی کی طرف دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

مضبوط جسم دیکھنے والوں پر نواخواہ رعب طاری کر دیتا تھا۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ — ہکاؤ نظر کھرک نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
نعمانی آواز سن کر چونک پڑا۔ اس نے ایک نظر بغیر کاؤ نظر کھرک کو دیکھا
پھر مسکرا کر اسے بیٹھنے کی اجازت دے دی۔

ہکاؤ نظر کھرک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”مجھے جگہ کہتے ہیں۔“ — اس نے بڑے خنزیرہ لہجے میں اپنا تاق رن کر لے
برستے کہا۔

”مجھے ناگل کے نام سے پکارا جاتا ہے۔“ — نعمانی نے اسے التامیدھا
بستلا دیا۔

”ناگل۔“ — جگہ اپنی جگہ سے بری طرح اُچھلا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے
پھٹنے کے قریب ہو رہی تھیں۔

”ہاں! — مگر تم حیران کیوں ہو گئے؟“ — نعمانی کی آنکھوں میں حیرت
عود کر آئی۔

”ناگل دادا! — تم یہاں کیسے؟ اور پھر بڑے غیر بن کر بیٹھے ہو۔“
تمہارے مدت سے پرستار ہیں۔ ہمیں کوئی حکم دو۔“ جگہ نے بڑے خوشامداز
انداز میں کہا۔

نعمانی کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ وہ سمجھ گیا کہ ناگل کوئی مشہور غنڈہ ہوگا
اور یقیناً کہیں باہر کا ہوگا۔ ورنہ یہ پہچان جانا کہ وہ ناگل نہیں ہے۔ اس لئے وہ سنبھل
گیا اور اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی سوچا۔

”کچھ نہیں۔“ — میسر باز دونوں میں ابھی اتنی طاقت ہے کہ میں خود اپنے مسائل
حل کر سکوں۔“ — نعمانی نے خالص غنڈوں والے لہجے میں کہا۔

”تو پلو دادا سردار فیروز کے پاس۔“ وہ تمہیں دیکھ کر بڑا خوش ہوگا۔“
جگہ نے کہا۔

”کہاں ہے وہ؟“ — نعمانی نے پوچھا۔

”یہ اٹھ اسی کا ہے دادا۔“ اور ہمیں خوشی ہے کہ آپ یہاں آئے
ہیں۔“ — جگہ نے خوشی سے بھرپور آواز میں کہا۔ اس کے چہرے سے ایسا

محسوس ہوتا تھا جیسے وہ بے انتہا خوش ہو۔
”چلو۔“ — نعمانی نے کہا۔

اور وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

جگہ نعمانی کو لے کر سیدھا منیجر کے کمرے میں گیا۔ وہاں جا کر اس نے میز کے نیچے
لگا ہوا ایک بیٹن دکھایا اور کمرے کی پشت کی دیوار پر لگی ہوئی الماری کھول گئی۔ اب
وہاں سیڑھیاں تھیں۔ وہ دونوں ان سیڑھیوں پر سے نیچے اتر کر ایک بہت بڑے
بال میں پہنچ گئے۔

یہاں بڑے زردوں کا جوا ہورہا تھا۔ وہ دونوں لاپرواہی سے وہاں سے
گزرتے ہوئے کونے میں بنے ہوئے ایک کیبن میں چلے گئے۔ کیبن خالی تھا۔
وہاں گئے ہوئے ایک خفیہ بیٹن کو جگہ نے دکھایا تو کیبن کی سائیڈ کی دیوار کھل گئی
وہاں پر مزید سیڑھیاں تھیں۔ وہ دونوں سیڑھیاں اترنے لگے۔

”بڑا چکر چلایا ہوا ہے فیروز نے۔“ — نعمانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”جی ہاں! — ہمارا سردار دارالحکومت کا سب سے بڑا دادا ہے جناب۔“
جگہ نے خنزیرہ لہجے میں بتایا۔

”تو کیا کرنل فریدی کو اس اڈے کا پتہ نہیں ہے؟“ — نعمانی نے سوال
کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ کیونکہ ابھی تک سردار فیروز نے کرنل فریری سے براہ راست حکمرانی سے گریز کیا ہے اس لئے۔۔۔ جگو نے بتلایا۔
"اب وہ ایک کمرہ کے دروازے پر پہنچ گئے تھے جو بند تھا۔ جگو نے آگے بڑھ کر دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔

"آجاؤ۔۔۔ اندر سے بیڑی تھمسی غرابٹ بلند ہوئی۔
جگو نے ہاتھ کا دباؤ دے کر دروازہ کھول دیا۔ اندر ایک صوفے پر قاسم ایٹم شخص جو شکل سے بھی نامی گرامی غنڈہ معلوم ہو رہا تھا۔ ایک نیم عریاں ایٹنگلو اور عورت کو بغل میں دبا تے پڑا تھا۔

سامنے میز پر شراب کی بوتلیں اور گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ایٹنگلو انڈین عورت کے ہاتھ میں شراب کا گلاس تھا اور فیروز کی آنکھیں کثرت شراب نوشی سے گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

"کیا بات ہے جگو۔۔۔ یہ کون بت تیرے ساتھ۔۔۔ فیروز نے آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔ اسے شاید جگو کی دخل اندازی ناگوار گزری تھی۔

"سردار!۔۔۔ یہ راج پور کے ناگل دادا ہیں۔۔۔ جگو نے انسانی کا تعارف کرایا اور نعمانی نے راج پور کا نام سن کر اطمینان کی طویل سانس لی۔ کیونکہ یہ بھی ایک بہت بڑا مسئلہ تھا جسے جگو نے خود ہی حل کر دیا تھا۔

"اوہ ناگل دادا!۔۔۔ فیروز حیرت سے اپنی جگہ سے اُچھلا۔ اس کی آنکھوں سے شدید حیرت صاف جھلک رہی تھی۔

ایٹنگلو انڈین عورت کے چہرے پر ناگل کا نام سن کر خون کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔

ریٹا۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔ آؤ ناگل دادا۔۔۔ آؤ میٹھو۔۔۔ زبہ نصیب آج میرے

ہاٹے کی خوش قسمتی ہے کہ ناگل دادا یہاں آتے ہیں۔۔۔ اسے جگو فوراً دلا تھی شراب کی بوتلیں لے آؤ۔۔۔ تمہیں معلوم نہیں کہ ناگل دادا شراب پینے میں دُور دُور پہنچے مشہور ہے۔۔۔ فیروز کی خوشی سے باجیس بھی نہیں مل رہی تھیں۔
ایٹنگلو انڈین عورت جس کا نام ریٹا تھا، اس تیزی سے کمرے سے باہر نکلی جیسے اس کے پیچھے جھوٹ لگے ہوئے ہوں۔

ابھی لایا سردار۔۔۔ جگو واپس پڑا۔
"مٹھو وگلو۔۔۔ شراب مٹ لانا۔۔۔ میں نے پچھلے دنوں سے شراب پینی چھوڑ دی ہے۔۔۔ مجھے ٹوکڑنے سختی سے منع کر دیا ہے۔۔۔ نعمانی نے اپنی جان چھڑانے کے لئے کہا۔

"ارے ناگل دادا۔۔۔ یہ میں کیا سن رہا ہوں۔۔۔ تم نے شراب چھوڑ دی ہے۔۔۔ وہ جو شراب پیتے والوں کے لئے ایک مثال بن گیا تھا۔ اس نے شراب چھوڑ دی۔۔۔ حیرت ہے۔۔۔ فیروز نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں نے چھوڑ دی ہے۔۔۔ نعمانی نے نکتہ جواب دیا۔
"اچھا ناگل دادا۔۔۔ تمہاری مرضی۔۔۔ جگو تو کاڈنہ پر جاؤ۔۔۔ فیروز نے جگو کو واپس جانے کا حکم دیا۔

"جاسے تو چہرے نہ۔۔۔ فیروز نے پوچھا۔
"ہاں۔۔۔ چائے منگوانو۔۔۔ نعمانی نے منکراتے ہوئے کہا اور جگر سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

"تم کچھ پریشان معلوم ہو رہے ہو ناگل دادا۔۔۔ کوئی میسج لائق خدمت ہو تو حکم دو۔۔۔ فیروز نے بغیر نعمانی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ دراصل ایک الجھن تھی جس اسی نے مجھے

پریشان کر رکھا ہے؟ — نعمانی نے کہا۔

”کیا میں وہ انجمن معلوم کر سکتا ہوں جس کے لئے تمہیں یہاں دارالحکومت پر آنا پڑا؟ — فیروز نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

”یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ — پہلے تم یہ بتاؤ کہ کرنل فریدی آج کل کہاں سے نعمانی نے سوال کیا۔

”ارے ناگل دادا — کہیں کرنل فریدی سے مامتا تو نہیں لڑا بیٹھے۔“

”نہ قدر سے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”فرض کرو اگر ایسا ہو گیا ہے تو —؟ — نعمانی نے دراطنہ لہجے میں جواب دیا۔

”اگر ایسا ہوا ہے تو بڑا ہی خطرناک معاملہ ہے۔ کرنل فریدی تو عبوت بہت

مہوت — جس کے پیچھے لگ جائے۔ پانال تک نہیں چھوڑتا۔“ فیروز کے

میں بدستور پریشانی ممتی۔

”اگر تم کرنل فریدی سے اتنے ہی خوفزدہ ہو تو پھر ٹھیک ہے۔ تم سے کسی

کے بارے میں بات کرنا ہی فضول ہے۔“ — نعمانی نے ناگوار سے لہجے میں جو

دیتے ہوئے کہا۔

”ناگل دادا — تم نہیں سمجھتے کہ کرنل فریدی کیا چیز ہے۔؟ اس سے

موت کو دعوت دیتا ہے۔“ — فیروز نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”تمہارے اعصاب پر کرنل فریدی سوار ہے۔ تم بے فکر ہو۔ ابھی ناگل

کے بازوؤں میں اتنا دم ہے کہ کرنل فریدی کی گردن توڑ سکے۔“ — نعمانی کے

لہجے میں جیسا کہ غراہٹ ممتی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو ناگل دادا — تمہاری شہرت بھی تو کرنل فریدی سے

نہیں ہے مگر — فیروز نے جواب دیا۔

”خوشحیک ہے۔ میں تمہیں تو نہیں کہہ رہا کہ تم میرا ساتھ دو۔ میں خود ہی

کڑل سے نیٹ لوں گا۔ مجھے بزدل انسانوں سے نفرت ہے فیروز! اس لئے

تم اس بات کو مزید نہ بڑھاؤ۔“ — نعمانی نے غراتے ہوئے کہا۔

”دادا تم مجھے بزدل کہہ رہے ہو۔ سرواں فیروز کو جس کے سامنے آتے ہی

بڑے بڑے غنڈوں کی روح فنا ہو جاتی ہے۔“ — فیروز نے کہا۔

”کیا خاک کا پختے ہوں گے۔ کرنل فریدی کے سلسلے میں تو بالکل عورتوں

بسی باتیں کرنے لگے سو۔“ — نعمانی نے اسے غصہ دلاتے ہوئے کہا۔

”ناگل دادا! — تم مجھے غصہ دلارہے ہو۔ خدا کی قسم اگر فیروز مت بٹ میں آجائے

اگر کرنل فریدی کو جس ایک بار چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔“ — فیروز کا چہرہ غصہ

سے سرخ ہو گیا۔

”چھوڑو یا۔ باتیں نہ بتاؤ۔ ابھی تم کچھ کہہ رہے تھے۔ ابھی غصہ آیا تو

کچھ کہنے لگے۔“ — نعمانی نے اسے مزید بانس پر چڑھایا۔

”ناگل دادا! — یہ تم کہہ رہے ہو اور میں سن رہا ہوں۔ درنہ کسی اور نے اگر

اس سے آدھے الفاظ بھی کہے ہوتے تو اب تک اس کی لاش تڑپ رہی ہوتی۔

تم بے فکر ہو۔ واقعی میں بے بزدلی سے کام لیا ہے۔ میں تمہارے ساتھ

ہوں۔ ہم دونوں مل کر فریدی کو بتلا دیں گے کہ وہ اب تک مہولار رہا ہے۔“

— فیروز بانس پر چڑھ ہی گیا۔

”سوچو۔ کہیں بعد میں ارادہ تبدیل نہ ہو جائے۔“ — نعمانی نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”نہیں ناگل دادا! — فیروز ایک بار جو فیصلہ کرے۔ صرف موت ہی اسے رک

سکتی ہے اور دنیا کی کوئی طاقت اسے فیصلے سے ہٹا نہیں سکتی۔ فیروز نے
اٹل تھا۔

”تو ٹھیک ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ اب تم نے صبح معنوں میں مردانہ ذہن
کیا ہے۔“ نعمانی نے اس سے باعزت ملاتے ہوئے کہا۔

”اب تم مجھے اپنی انجمن بتاؤ۔“ فیروز نے قدرے ٹھنڈے پڑے
ہوئے کہا۔

”دراصل ایک بہت بڑی پارٹی نے مجھ سے بات کی ہے اور کبھی زندگی میں
وہ اس پارٹی نے میری ماں پرانی سنی اس لئے میں اس کا بدلہ اٹارنا چاہتا
ہوں۔ بہت سونے۔ رقم میں کافی کمزوری سے گئی۔ دو سو رقم میں تمہیں
دیکھا کیونکہ میں تو نہ بے اسباب کا بدلہ چکنا چاہتا ہوں اس لئے میں اس
اس میں سے کچھ نہیں لوں گا۔“ نعمانی دادا نے کہا۔

”تم عظیم بودادا۔ تمہارے متعلق جیسے سنتے سنتے تم دیے ہی ہو۔
کام تو بتاؤ۔“ فیروز نے اسے تحقیر آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”کام صرف اتنا ہے کہ پاکیشا کا ایک سائنس دان پرودینہ ڈگ ریمینڈ بمبو
فلم مولے کے دہاں سے فرار ہو کر میاں آیا ہے۔ اس ناموس اور پرودینہ
انگوا کر کے واپس لے جانا ہے۔“ نعمانی نے اصل بات بتلا دی۔

”ادہ۔“ خاصا خطرناک کام ہے۔ لیکن ایک بات ہے کہ کرنل فریدی
تعلق اس سے کیسے ہے؟ فیروز نے پوچھا۔

”کرنل فریدی آج کل اس پرودینہ اور فلم مولے کی حفاظت کر رہا ہے اس
لئے صاف ظاہر ہے کہ متاثرہ بارہ راست کرنل فریدی اور اس کی بیٹ فرانسس
ہوگا۔“ نعمانی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کتنی رقم کی آفر کی ہے پارٹی نے؟“ فیروز اپنے اصل
مطلب پر آگیا۔

”دس لاکھ کی۔ لیکن سوچ لو کہ پیشگی کچھ نہیں ملے گا۔“ نعمانی نے
جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں ناگل دادا۔“ مجھے تم پر اعتبار ہے۔ بہر حال میں آج ہی
اپنے گرگے چھوڑ دیتا ہوں۔“ فیروز نے رضامند ہوتے ہوئے کہا۔

”سب سے پہلے تو یہ پتہ کرنا ہے کہ وہ پروفیسر اور فلم مولہ کہاں ہے؟
پھر کوئی ایجنشن لیا جاسکتا ہے۔“ نعمانی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ترجے نکر بودادا۔“ کرنل فریدی کو پتہ بھی نہیں چلے گا اور ہم فلم مولے اور
پروفیسر کو اڑالیں گے۔“ فیروز نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی آج سے میک آپ تبدیل کر کے کام کروں گا۔ مجھے
ایک کار چاہیئے استعمال کے لئے۔“ نعمانی نے کہا۔

”مل جائے گی دادا۔ تمہارے لئے کاروں کی کوئی کمی ہے۔؟ چائے ادہ
نگواؤں۔“ فیروز نے پوچھا۔

”نہیں کافی ہے۔ اب میں آرام کروں گا۔“ نعمانی نے اکتاتے ہوئے بلے
میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آدیں تمہیں کرو دکھا دیتا ہوں۔ امید ہے کہ تمہیں کوئی تکلیف
نہیں ہوگی۔“ فیروز نے اٹھتے ہوئے کہا۔

نعمانی بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کمرے کے پاس ہی ایک دوسرا کمرہ تھا جو ہر قسم
کے ساز و سامان سے پوری طرح سجا ہوا تھا۔ فیروز اسے دکھا کر واپس چلا گیا اور
نعمانی نے کمرے میں جا کر دروازہ بند کیا اور چھراٹھینا کی ایک طویل سانس لی۔ اس

نے ایک بہت بڑا مرحلہ طے کیا تھا۔ قدرت نے واقعی اس کی مدد کی تھی۔ اگرناج نام اتفاقیہ اس کے منہ سے نکل نہ جاتا تو کہاں وہ اس محفوظ مقام تک پہنچ سکتا۔ اس نے گمری کا دھڑلہ کھینچا اور پھر عمران کو مکمل تفصیل سے اسکاہ کرنے میں مدد ہو گیا۔



نادر عمران کو لے کر اپنے دوست کی کوٹھی شاداب کالونی نمبر ۱۲ میں لے گیا۔ فاضل و سید و عزیزین کو کوٹھی منتی۔ کوٹھی تک جاتے جاتے کیپٹن شکیل کو ہوش آ گیا۔ اس نے کراہ کر آنکھیں دہریں۔ کوٹھی پہنچ کر عمران نے حمید کو ایک کرسی سے مضبوطی سے باندھ دیا۔ وہ تک بے ہوش تھا اور عمران کیپٹن شکیل سے حالات سننے لگا۔ کیپٹن شکیل نے اپنی حمید اور کرنل فریدی کی جھڑپ کا حال تفصیل سے سنا دیا۔ لیکن کرنل فریدی تم تک آتی جلدی کیسے پہنچ گیا؟ —؟ عمران نے بتا دیا۔ ہو کر سوچا۔

”میرے خیال میں اس نے مجھے راستے میں چپک کر لیا تھا۔ آپ بتا رہے کہ اس کے پاس لنگن ہے۔ اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ لنگن میرے پاس سے گزرا۔“

”تمی اور پھر کافی دور جا کر رک گئی تھی۔ مجھے چونکہ خیال بھی نہیں تھا اس لئے میں نے ایک بھی نہیں کیا۔“ کیپٹن شکیل نے رائے پیش کی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس نے تمہیں پہچان کیسے لیا؟ — جبکہ تم نے میک اپ بھی نہیں کیا تھا اور کرنل فریدی تمہیں پہلے سے جانتا بھی نہیں تھا۔ عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ دراصل میرے چہرے پر میک اپ سمجھا۔ اسی لئے پیچھے لگ گیا۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔ ”تم تنہا کہہ رہے ہو۔ یہی بات ہو سکتی ہے؟“ عمران اب وجہ سمجھ گیا تھا۔

”نادر خاموش بیٹھا تھا۔“ ”تم ذرا کیپٹن حمید کو ہوش میں لے آؤ۔“ عمران نے نادر کی طرف دیکھ کر کہا۔ نادر کرسی سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔ چند لمحے بعد وہ ہاتھ میں پانی کا گلاس لئے واپس آ گیا۔ اس نے حمید کے منہ پر پانی کے پھینٹے مارے۔ جلد ہی حمید ہوش آ گیا۔ ”کیا حال میں کیپٹن حمید؟“ ”میرے ہو رہے ہیں۔“ عمران نے ہنستے ہوئے کیپٹن حمید سے کہا۔

”عمران! تم کس دن میرے ہی ہاتھوں مارے جاؤ گے؟“ حمید نے غصہ سے بے بسی سے دانت کاٹتے ہوئے کہا۔

”شہیدِ ناز کہلاؤں گا ڈیئر۔“ عمران نے جواب دیا۔ ”بول۔“ شہیدِ ناز کا صرف لفظ ہی سنا ہے تم نے۔ اس وقت پوچھو نہ

جب موت بن کر تم پر چھٹوں گا۔ — حمید ابھی تک شدید غصہ میں مبتلا تھا۔
 "ارے ارے کیوں غصہ دکھا رہے ہو — تم تو صرف آنکھ مار دو۔
 پٹ سے گر کر مر جاؤ گے۔" عمران نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔
 "تم اس لئے اتنی بنا رہے ہو کہ میں بندھا ہوا ہوں در نہ تمہاری زبان کب
 خاموش ہو چکی ہوتی۔" حمید نے اسے غصہ دلانا چاہا۔
 "حمید ڈیٹر — میرے دماغ میں غصہ والا خانہ ہی اللہ تعالیٰ نے پیدا نہیں
 اس لئے تمہاری کوشش فغول ہے۔" عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔
 "بے غیرت ہو اس لئے۔" حمید نے بک کر کہا۔
 "کنفیوٹیشن نے کہا ہے کہ دو چار سوتیوں سے عزت جاتی نہیں — اور ہر
 سو کوئی مارنے نہیں آتا۔ کیا سمجھے؟ — عمران نے ڈھیسٹ بن کر کہا۔
 "حمید خاموش رہا۔ خواہ مخواہ جی جلانے کا کیا فائدہ —؟
 "اچھا حمید صاحب! — یہ بتائیے کہ پروفیسر آج کل کون سی لیبارٹری میں کام
 ہے۔" عمران نے سنجیدہ ہو کر پہلا سوال کیا۔
 "جہنم میں۔۔۔" حمید نے غصہ میں جواب دیا۔
 "بہت خوب۔" بڑی اچھی جگہ ملی ہے اسے ساگا لیسٹڈ میں۔ —
 نے جواب دیا اور نادر سنس پڑا۔
 "ہاں۔ تمہیں بھی عنقریب وہاں بھیج دیا جائے گا۔ تم بے فکر رہو۔"
 نے غصہ سے دانت کاٹتے ہوئے کہا۔
 "جہاں تم بیٹے آدمی ہوں۔ وہاں میرے جیسے شریف آدمی کے لئے کہاں جگہ
 ہو سکتی ہے۔" عمران نے چوٹ کی۔
 "مگر عاصب سے زیادہ شریف ہوتا ہے۔" حمید نے چوٹ کی۔

"بے شک بے شک۔" بڑا اچھا لقب دیا ہے تم نے اپنے آپ کو۔ — جواب
 نہیں۔ اچھا یہ تو بہت سلاؤ۔ وہ تمہاری جہنم جیو جہنم کہاں واقع ہے۔؟
 "سمران دوبارہ اپنے مطلب پر آگیا۔
 "میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔" حمید نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔
 "نہ دو۔ اگر میں تمہاری جہنم جیو سلا دوں تو۔" عمران نے بھی بڑے اعتماد
 سے جواب دیا۔
 "بتلاؤ۔؟ حمید اسے پیسینج کرتے ہوئے بولا۔
 "جہنم۔" عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا
 اور پٹن شکیل اور نادر کھٹکھٹا کر سنس پڑے اور حمید جھنجھلا کر رہ گیا۔
 اسی وقت سمران کی رلیٹ واپس سے ہلکی سیٹی کی آواز آنے لگی۔ وہ
 فریاد اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔
 "نادر! — حمید صاحب کو نیچے تہہ خانے میں بند کر دو۔" عمران نے کمرے میں
 دہائی۔ عمران اسے مزید احکامات دے کر واپس آگیا۔ وہ جو کچھ حمید سے پوچھنا چاہتا
 تھا وہ صفر نے اسے بتا دیا تھا۔ وہ واپس کمرے میں آگیا۔
 "نادر! — حمید صاحب کو نیچے تہہ خانے میں بند کر دو۔" عمران نے کمرے میں
 واپس آکر نادر سے کہا۔
 "نادر نے حمید کی رسیاں کھول دیں لیکن اس کے ہاتھ اب بھی پچھلی طرف بندھے
 ہوئے تھے۔ ریوالتور کی نال پروہ اسے نیچے تہہ خانے میں لے گیا۔
 "کیپٹن شکیل! — تم ایسا کرو کہ میک اپ کرو۔ اس کو مٹھی کے سامنے دالی
 کوئی خالی پڑی ہوئی ہے۔ تم اس کی دوسری منزل پر ڈیرہ لگاؤ۔ نادر تمہیں دُور بین
 دے دیگا۔" تمہارا کام فی الحال اس کو مٹھی کی نگرانی کرنا ہے۔ کیونکہ مجھے شک

ہیں۔ بے مددوری ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر جانی لیتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔



کیپٹن شکیل رات سے ہی سامنے والی کونٹھی کی دوسری منزل پر ڈیرہ جمانے ہوئے تھا۔ صبح نادر اس کے سامنے ہی کارے کر کونٹھی سے نکلا تھا اور پھر اس کے سامنے ہی وہ کار واپس بھی آئی تھی لیکن چند لمحے بعد وہ ایک اور کونٹھی سے دروازے پر رکتے دیکھ کر چمک پڑا۔

کہ میں سے ایک خوش رو مضبوط جسم والا نوجوان باہر نکلا اور پھر محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھتا ہوا اس کونٹھی کی پشت کی طرف چلا گیا۔ جلد ہی کونٹھی کی اصل نارت کی سائڈ میں بنی ہوئی پشتی دیوار جو کیپٹن شکیل کو صاف نظر آ رہی تھی وہاں سے اسے ایک سراپا نظر آیا۔ یہ وہی شخص تھا۔ پھر وہ کونٹھی کے اندر کود پڑا اب وہ دیکھتا ہوا کونٹھی کی عمارت کی طرف آ رہا تھا۔

کیپٹن شکیل کو دور بین میں اس کی تمام حرکات بخوبی نظر آ رہی تھیں۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ آدمی کیا کرنا چاہتا ہے۔

اسی لمحے عمران کسی کام کے لئے پورچ سے نکل کر لان میں آیا۔ نووارد جیسٹ کمرات کی دیوار کے ساتھ لگ گیا۔ عمران چند لمحے بعد واپس مڑ گیا۔ اور وہ شخص

بے کرازل فریدی ضرور اس کونٹھی کو تلاش کر لے گا۔ کسی بھی مشتبہ آدمی کو بڑا فوراً مطلع کرنا۔ کہیں بے خبری میں مارے نہ جائیں۔۔۔ عمران نے کیپٹن شکیل سے کہا۔ اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میسر بیگ میں ایک آپ کا سامان ہے۔ تم اپنی مرضی سے میکس کر لو۔۔۔ عمران نے بیگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل نے کمرے کے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد نادر آگیا۔

”نادر!۔۔۔ صبح بل کالونی کی کونٹھی نمبر ۱۲ چلے جانا۔ وہاں سے ایک لاش غسل خانے میں موجود کپڑے اٹھا کر لے آنا۔ یہ بہت ضروری ہے۔۔۔“ نادر نے کہا۔

”بہت بہتر۔۔۔ میں صبح چلا جاؤں گا۔“ نادر نے جواب دیا۔

”ایک اور بات۔۔۔ میرا خیال ہے کہ میں اکیلا کسی اور جگہ شغف ہو جاؤں گا۔ کسی وقت کرازل فریدی کو پتہ چل جائے تو دونوں چکر میں نہ پڑ جائیں۔“ عمران رائے پیش کی۔

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ نادر نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم صبح ایسا کرنا کہ حمید کو یہوش کر کے سامنے لے جانا اور اسے راستے میں ڈال دینا۔ اب مجھے اس کی ضرورت نہیں رہی۔“ عمران نے کہا۔

”بہتر۔۔۔ نادر نے کہا۔

”اچھا اب میں سونے کے لئے بنانا ہوں۔ تم آدھی رات تک پہرہ دینا اور آدھی رات کے بعد میں پہرہ دوں گا۔“ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ ضروری ہے؟“ نادر نے سوال کیا۔

جی! پس ریگنے لگا۔ جلد ہی وہ کوٹھی کی دیوار تک پہنچ کر اس پر چڑھ گیا۔
کیپٹن شکیل نے اپنی گھڑی کا ونڈ بٹن کھینچا۔ وہ عمران کو اس کی موجودگی سے
گناہا جانتا تھا۔ مگر دوسری طرف سے عمران نے کال ریسیو کرنے میں بڑی دیر لگا۔
اور وہ شخص اب کوٹھی کے سامنے سے گزر کر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کی طرف
رہا تھا اور پھر عین اس لمحے جب عمران نے کال ریسیو کی۔ اس کی کار اسٹارٹ
تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

• عمران سپیکنگ اور • دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔
"عمران صاحب! میں کافی دیر سے کال کر رہا ہوں لیکن آپ ریسیو ہی نہ
کر رہے تھے۔ اور • کیپٹن شکیل نے شکایت کرتے ہوئے کہا۔
"کیا کوئی خاص بات ہو گئی ہے۔ اور • عمران نے اس کی شکایت
نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"نادر صاحب! ابھی کار لے کر آئے ہیں۔ ان کے پیچھے تعاقب میں ایک کار
ہے۔ اس میں سے ایک آدمی نکل کر کوٹھی میں داخل ہوا۔ پھر جب آپ باہر
تو وہ آپ کو دیکھ کر تیزی سے واپس مڑ گیا تھا۔ اور • کیپٹن شکیل نے
رپورٹ دی۔

"پھر اب وہ کہاں ہے۔ اور • عمران نے تیزی سے پوچھا۔ اس
لہجے میں پریشانی تھی۔

"آپ نے کال ریسیو کرنے میں دیر لگا دی اور وہ کار لے کر نکل گیا۔ اور •
کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"تم نے کلر کے نمبر چیک کئے تھے۔ اور • عمران نے پوچھا۔
"جی ہاں! جی۔ ایل۔ فور۔ ون۔ زیرو۔ نائین۔ ڈائٹن متھی سنئے

کی۔ کھلاٹ پلیو۔ اور • کیپٹن شکیل نے کار کی تفصیل بتلا دی
• اس کا مطلب ہے کہ کوٹھی کرنل فرمی کی نظر میں آگئی ہے۔ اچھا کیپٹن!
تم یہیں رہو۔ ہم یہ کوٹھی خالی کر رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ کرنل فریدی
ابھی یہاں آئے گا۔ تم یہیں مجھے ان کی نقل و حرکت کی رپورٹ دینا۔ اور •
عمران نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ اور • کیپٹن شکیل نے کہا۔
• اور اینڈ آل • عمران نے جواب دیا اور پھر رابطہ ختم ہو گیا۔
• نادر۔ نادر • رابطہ ختم ہوتے ہی عمران چیخا۔
نادر سبھاگتا ہوا کمرے میں آیا۔

• کیا بات ہے جناب •؟ اس نے پریشانی سے پوچھا۔
• مردا دیا تم نے • بیک فورس کو اپنے پیچھے لگا کر لے آئے ہو • اب
مرد بھی خطرے میں پڑ گیا ہے • عمران جھنجھلایا ہوا تھا۔

"اوہ! • لیکن شہاب کالونی کی بیرونی سڑک تک کوئی بھی نہیں تھا۔ بعد میں
میں خیالوں میں گم ہو گیا تو ہو سکتا ہے • نادر نے مذمت بھرے لہجے میں
جواب دیا۔

• تمہیں یقین ہے کہ کوٹھی سے تمہارا تعاقب نہیں ہو رہا تھا •؟ عمران
نے پوچھا۔

• کوٹھی سے بیرونی سڑک تک تو یقیناً نہیں ہو رہا تھا • بعد کی میں کہہ نہیں
سکتا • نادر نے جواب دیا۔

• اچھا تم نے تیمور کی لاش کا چہرہ مسخ کر کے گٹر میں بہا دی •؟ عمران
نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ — ابھی اس کام سے فارغ ہو کر آ رہا ہوں۔ —“ نادر نے جواب دیا اور کپڑے — — — عمران نے سوال کیا۔

ان کو مہلا کر ان کی لکھ گڑھ میں بھاڑی ہے۔ — نادر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ — اب کار باہر رسنے دو اور تم بھاگ چلو یہاں سے۔ —“
کرنل فریدی بیک فورس سمیت چھاپہ مارے گا۔ — عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحے بعد وہ دونوں ایک ایک بیگ اٹھائے سائیڈ والی کوٹھی کی دیوار پر چاند کر دوسری کوٹھی میں داخل ہوئے اور پھر بڑے اطمینان سے اس کے گیٹ پر نکل کر سڑک پر آ گئے۔

مقنطری در چلنے کے بعد انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی اور وہ دونوں اطمینان سے ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔

کیپٹن شکیل انہیں باہر نکلتے دیکھ چکا تھا۔ اس نے یہ دیکھ کر طویل سانس لے کر کسی نے انہیں چیک نہیں کیا۔ وہ کوٹھی پر نظر میں جمائے ہوئے تھا۔ جلد ہی اس کے برنٹ سڑ گئے۔ کیونکہ کئی اسناد کو مٹی کے گرو پھیلے ہوئے نظر آئے تھے۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد لیکن وہاں پہنچ کر ایک سائیڈ میں رک گئی۔ کرنل فریدی اس میں سے باہر نکلا۔ اس کے باہر نکلتے ہی ایک اور قوی ہیکل آدمی ایک درخت کے پیچھے سے نکل کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر وہ دونوں کوٹھی کی پشت کی طرف چلے گئے۔

”عمران ابھی اندر ہے۔ —“ کرنل فریدی نے پشت کی دیوار کے قریب پہنچ کر نمبر الیون سے پوچھا۔

”جی ہاں! — رپورٹ تو یہی ہے۔ — اور کار بھی ابھی اندر موجود ہے۔“
نمبر الیون نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیا۔

”جلد پھر اندر کو دو۔ — لیکن احتیاط سے۔“ کرنل فریدی نے نمبر الیون کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور نمبر الیون جمپ کے کر دیوار پر چڑھ گیا۔ ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور نمبر الیون اندر پائیس باغ میں کود گیا۔

پندرہ لمحے بھر کرنل فریدی بھی اندر کود گیا۔ پھر وہ دونوں رینگتے ہوئے اصل مارت کی طرف بڑے۔ پورچ سے ہوتے ہوئے وہ برآمدے میں آ گئے۔
”کوٹھی خالی معلوم ہوتی ہے۔“ کرنل فریدی کی چھٹی جس جاگی۔

”لیکن۔ —“ نمبر الیون نے کچھ کہنا چاہا۔

کرنل فریدی سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ سُستا ہوا تھا۔ اس نے ریڈالور ہاتھ میں لیا اور پھر تیزی سے ایک کمرے میں گھس گیا۔ کمرہ خالی تھا پھر وہ دونوں جلدی جلدی دوسرے کمرے میں گھوم گئے۔ لیکن تمام کوٹھی خالی تھی۔

’ عمران نکل گیا ہے‘ — فریدی نے قدرے مایوسی سے کہا۔

لیکن وہ کس راستے سے یا ہر کھلے دروازے سے؟ — نمبر الیون بھی تڑپ رہا تھا۔

’پشتی دیوار یا چھانک کے علاوہ اور کونسا راستہ ہو سکتا ہے؟‘ — فریدی نے اکتائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

’نمبر سکسٹی نے تمہیں رپورٹ فون پر دی تھی یا ٹیلی فون پر؟‘ — ہرگز نہ سوال کیا۔

’ٹیلی فون پر‘ — نمبر الیون نے بتلایا۔

’تو پھر وہ اسی دوران میں نکل گئے‘ — تمہیں چاہیے کہ اپنے میز کو لڑا نہ مہیا کرو‘ — فریدی نے غصے میں جواب دیا۔

’نمبر سکسٹی ابھی اس پوزیشن میں نہیں آیا کہ اسے ٹیلی فون مہیا کیا جائے‘ — الیون نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

’ہوں‘ — فریدی خاموش رہا۔ اس کے چہرے پر الجھنیں ہی الجھنیں تھیں۔

’کہیں اس کو مٹی کے نیچے تہ خانہ نہ ہو‘ — اچانک فریدی نے کہا۔

’ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عمران وغیرہ تہ خانے میں چھپے ہوئے ہوں‘ — الیون نے قدرے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں ہی چھان بیننگ کر کرے میں تہ خانوں کا راستہ ڈھونڈنے کا فیصلہ کر کے بعد ایک کمرے میں جب فریدی نے دیوار میں اُبھری ہوئی ایک جگہ کو دیکھا تو سامنے دیوار کے ساتھ لگی ہوئی وارڈ روبر اپنی جگہ سے کھسک کر

اب وہاں ایک دروازہ تھا۔ فریدی ہمت میں ریلو اور لئے اس دروازے کی طرف بڑھتا ہوا دباؤ دیتے ہی دروازہ کھل گیا۔ فریدی اور نمبر الیون دونوں سٹیرھیاں آ رہے

تھے۔ سٹیرھیاں کافی نیچے تک اترتی چلی گئیں۔

سٹیرھیاں کا اختتام ایک گیلری میں ہوا جس کے دونوں سائیڈوں پر کمرے بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے بڑی احتیاط سے کمرے کے دروازے کھول کر دیکھے لیکن سب کمرے خالی تھے۔ البتہ ایک کمرے میں انہیں ایسے آثار ملے جیسے وہاں کوئی آدمی رہا ہو۔

’یقیناً یہاں جمید کو قید کیا گیا ہوگا‘ — فریدی نے گھمبیر آواز میں کہا۔

نمبر الیون خاموش رہا۔

’آؤ چلیں‘ — فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں سٹیرھیاں چڑھتے ہوئے باہر نکل آئے۔

اب وہ دونوں پورچ میں تھے۔ پورچ میں نادر کی کار موجود تھی۔ اس کار کے نمبر نوٹ کر لو۔ اور ریسٹریشن آفس سے پتہ کرو کہ یہ نمبر کس کے ہیں‘ — فریدی نے نمبر الیون سے کہا۔ اور پھر وہ کوسٹل سے باہر نکل آیا۔ نمبر الیون بھی نمبر نوٹ کر کے اس کے پیچھے چلا آیا۔

چھانک کے قریب پہنچ کر اچانک فریدی ٹھٹھکا۔ اس کی آنکھوں پر کسی شے کی چمک پڑی تھی۔ اس نے بعد ازاں دھڑکیا اور پھر اسے سامنے والی کوسٹل کی دوسری منزل پر شیشے چمکتے ہوئے نظر آئے۔

یہ دو بین کے شیشے تھے۔ حالانکہ دور میں سے دیکھنے والا شخص خاصی آڑ میں تھا لیکن فریدی کی تیز نظروں سے وہ چھپا نہ رہ سکا۔

’نمبر الیون‘ — اس سامنے والی کوسٹل کو گھیر کر — اب میں سمجھا کہ عمران کو ہماری آمد کا کیسے پتہ چل گیا‘ — فریدی نے تیز لہجے میں نمبر الیون سے کہا اور

نمبر الیون کچھ نہ سمجھتے ہوئے تیزی سے بائیں طرف مڑ گیا۔ اور فریدی آہستہ آہستہ

پلٹا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا۔



صفدر نے جو تیمور کے ایک آپ میں تھا۔ سب سے پہلے کار ایک بکر پر روکی۔ بج مثال کا مالک ابھی دکان کھول ہی رہا تھا۔
”کیا آپ کے پاس دارالحکومت کا تفصیلی نقشہ مل جائے گا؟“ صفدر سوال کیا۔

”جی ہاں! — مل جائے گا۔“ دکاندار نے صبح صبح گاہک کو دیکھ کر خوشی سے جواب دیا۔

”وکیلیت۔“ صفدر نے لاپرواہی سے جواب دیا۔ وہ زیادہ دلچسپی اسے ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ کہیں دکاندار کھٹک نہ جلتے۔

دکاندار نے ایک ہنڈل کھولا اور اس میں سے ایک نقشہ نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دیا۔

صفدر نے بغور نقشہ کو دیکھا اور پوچھا۔

”کیا اس سے اچھا نقشہ اور آپ کے پاس نہیں ہے؟“

”جی نہیں۔“ دکاندار نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ کتنی قیمت دوں؟“ صفدر نے جیسے بڑھ نکالا۔

ہوئے کہا۔

”صرف ایک روپیہ۔“ دکاندار نے کہا۔

صفدر نے بڑے سے ایک روپیہ نکال کر دکاندار کو دیا اور نقشہ لے کر کار میں آ بیٹھا۔ کمانی دور جا کر اس نے کار روکی اور پھر بغور نقشہ کو دیکھنے لگا۔ وہ دراصل کہانی کی پہاڑی کا مکمل وقوع دیکھنا چاہتا تھا۔

نقشہ میں دیئے گئے راستوں کو اچھی طرح سمجھنے کے بعد اس نے نقشہ کو ضائع کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔ سڑک قدرے سنان تھی۔ اس نے کار سے باہر نقشہ کو سنبھالا اور پھر اسے اٹک لگا دی۔ اور خود کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھ گیا۔

شہر سے نکل کر جلد ہی صفدر کامانی کی پہاڑی کی طرف جانے والی سڑک پر آپہنچا۔ اس سڑک پر کمانی کاریں اور اسکوٹر جا رہے تھے۔ وہ بھی مناسب رفتار سے کار چلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

کمانی کی پہاڑی خشک اور بے برگ دیکھا اور خاصی خوفناک تھی۔ پہاڑی کے دامن میں پیسچ کر ایک سڑک بائیں طرف مڑ گئی تھی جس پر ایک بورڈ لگا ہوا تھا۔
”خطرناک علاقہ۔“ ادھر جانا سخت منع ہے۔“

آگے جانے والی ایک اور کار تیزی سے ادھر ہی مڑ گئی۔ صفدر سمجھ گیا کہ یہی سڑک پہاڑی کی طرف جاتی ہوگی۔ اس نے بھی بلا جھجک کار ادھر ہی موڑ دی۔ یہ سڑک بل کھاتی ہوئی پہاڑی کی پچھلے طرف چلی گئی تھی۔ اس پہاڑی کی پچھلی طرف ایک وسیع و عریض جنگل تھا۔ بسکین یہ جنگل پہاڑی سے کافی فاصلہ پر تھا۔ جنگل اور پہاڑی کے درمیان خاصا وسیع و عریض میدان تھا جس میں لمبی لمبی خود رو کھجوریں اُگی ہوئی تھیں۔ سڑک پہاڑی کی جڑ پر جا کر ختم ہو جاتی تھی۔ آگے راستہ بند تھا۔ پھر جیسے ہی صفدر سے آگے جانے والی کار وہاں جا کر رکی۔ فوراً ہی صفدر

نے بھی کار اس کے پیچھے روک دی۔ صفدر کے پیچھے بھی ایک اور کار آکر
صفدر نے بیک مر میں دیکھا کہ پچھلی کار کی بیاں جل رہی تھیں۔ اس نے پوچھا
اپنی کار کی ہیڈ لائٹس جلا دیں۔ اس کا کشن کا اسے علم نہ تھا۔ یہ تو اچھا بر
کے پیچھے کار آگئی اور اس کی جلیق ہوئی بیاں اس کی نظر میں آ گئیں۔ در
مرغلے میں ہی وہ پکڑا جاتا۔

پندرہ گئے بعد ایک بجی کی گڑ گڑا ہٹ ہوئی اور پہاڑی کا ایک بڑا ساحر
کی طرح کھل گیا۔

یہ ایک طویل سڑک تھی۔ سڑک آگے تک چلی گئی تھی۔ صفدر نے اگلی کار کی
کوتے ہوتے کار آگے بڑھا دی۔ سڑک میں کافی دور جا کر ایک موڑ آیا۔ وہاں پر
چیک پوسٹ تھی۔ صفدر نے کار روک دی۔ ایک باروی سپاہی صفدر کی طرف
بڑھا۔

"کوٹو"؟ اس نے قدرے سخت آواز میں پوچھا۔

"زیر دفتری" — صفدر نے بابتار لہجے میں جواب دیا۔ اور سپاہی نے
آگے بڑھانے کا اشارہ کیا۔

اگلی کار پہلے ہی جا چکی تھی۔ صفدر نے کار آگے بڑھا دی۔

پہاڑی کو نیچے سے کاٹ کر بڑے بڑے ستونوں پر کھڑا کیا گیا تھا۔ اندر
عائیں بنی ہوئی تھیں۔ یہ بھی انجینئرنگ کا کمال تھا کہ اتنی بڑی پہاڑی کو کاٹ کر
ستونوں پر جما دیا گیا تھا۔

عمار توں کے شروع میں ایک اور چیک پوسٹ تھی جہاں صفدر نے دیکھا
کار والا نیچے اتر کر جامہ کشن دے رہا تھا۔ اس نے کار روکی اور پھر نیچے
کوٹا ہو گیا۔ دو سپاہیوں نے آگے بڑھ کر سڑک کی جامہ کشی کی۔ اس کی کار کو

دھچک کیا گیا اور پھر اسے آگے جانے کی اجازت مل گئی۔

صفدر نے طویل فاصلے لیتے ہوئے کار اسٹارٹ کی۔ وہ ابتدائی مراحل تو کامیابی
سے طے کر آیا تھا۔ کسی کو بھی اس پر شک نہیں ہوا تھا۔ سائیڈ میں کار پارکنگ بنی
ہوئی تھی۔ اس نے کار وہاں روک دی اور خود نیچے اتر آیا۔

اب اصل مسئلہ تھا تیمور کے آفس کا پتہ کرنا — کسی سے پوچھنے کا تو سوال ہی
بدانہ نہیں ہوتا تھا۔ بہر حال تن بہ تقدیر وہ عمارت کی طرف چل پڑا۔ اور پھر اسے یہ
دیکھ کر قدرے اطمینان ہوا کہ کمروں کے باہر آفس کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔

صفدر بڑے اطمینان سے گھومنا ہوا برآمدہ مڑا۔ سامنے ہی ایک دروازے پر
مور آفس کی تختی لگی ہوئی تھی۔ وہ سیدھا اوپر ہی چلا گیا۔

دروازے پر ایک چڑاسی بیٹھا ہوا تھا۔ صفدر کو اتے دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
اس نے بڑی پھرتی سے سلام کیا اور پھر آگے بڑھ کر پردہ اٹھا دیا۔

صفدر سر کو ہلکی سی جنبش دیتا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔ آفس بڑا اچھا سجا ہوا
تھا۔ وہ سیدھا جا کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے پیچھے ہی چڑاسی نے کونے سے
ایک رجسٹر اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

یہ نامری رجسٹر تھا۔ جہاں تاریخوں کے آگے تیمور کے دستخط تھے۔ صفدر نے
ایک نظر تیمور کے دستخطوں پر ڈالی اور پھر قلم اٹھا کر اسی طرح دستخط کر دیے۔ صفدر
دیکھ کر کوئی خط سے خط اور دستخطوں سے دستخط لانے کی عمارت نے کافی ٹریننگ دے
رکھی تھی۔ اس لئے اسے جو بہتر فنی دستخط کرنے میں کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ چڑاسی نے
رجسٹر اٹھا کر واپس کونے میں رکھ دیا۔ اور خود بائیں بل گیا۔

صفدر نے میز کی دراز کھولی۔ وہاں ایک نامل موجود تھی۔ وہ اس نامل کو کھول
کر پڑھنے لگا۔ اس میں لیبارٹری میں بھیجے جانے والے مال کی تفصیلات تھیں۔

ابھی صغیر فائل کا مطالعہ کر ہی رہا تھا کہ ایک نوجوان ہاتھ میں کاغذات لے
 تھلے اندر داخل ہوا۔ اس نے صغیر کو سلام کیا اور پھر وہ کاغذات اس کے
 پڑی ہوئی ٹرے میں رکھ دیئے۔ اور خاموشی سے باہر چلا گیا۔
 صغیر نے کاغذات الٹ کر دیکھے۔ یہ سامان کے متعلق مختلف آرڈرز تھے۔
 سب کاغذات پر تیمور کے دستخط کئے اور دوسری ٹرے میں ڈالتا چلا گیا۔ اس کے
 دوبارہ فائل کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا۔

صغیر تیمور کے آفس کے متعلق ہر چیز جاننا چاہتا تھا مگر کسی لمحے اس نے غ
 سوچا۔ ناخن میں اس کی نظر ایک ایسے کاغذ پر پڑی جس پر لکھا ہوا تھا کہ آر۔
 ڈی۔ کوڈ اطلاع ثانی۔ ڈی۔ آر۔ ففٹین۔ مقرر کیا جاتا ہے۔ آپ اپنے عمو
 اور کسی سے بھی بات کرتے ہوئے پہلے اپنا کوڈ دہرائیں۔
 صغیر کے لئے یہ ایک قیمتی اطلاع تھی۔ اسی اثناء میں ٹیلیفون کی گھنٹی
 بگلی۔ صغیر نے سیوراً متاثر اپنے کانوں سے لگا لیا۔

"ڈی۔ آر۔ ففٹین" — صغیر نے تیمور کی آواز میں کوڈ دہرایا۔
 "ڈی۔ آر۔ ٹو ویس سائنٹ" — دوسری طرف سے پُر وقار سی آواز سن
 اور صغیر اس کے نمبر سے جی سمجھ گیا کہ یہ اپنے بچے رینک کا آفیسر ہے۔
 "فرمائیے" — صغیر نے قدرے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔
 "مسٹر تیمور! — آپ ایک گھنٹے بعد میننگ ہال میں پہنچ جائیں —
 آر۔ ون نے ہنگامی میننگ ہال کی ہے۔ ڈی۔ آر۔ ڈی۔ سے حکم دیا
 ہوئے کہا۔

بہتر جناب — میں پہنچ جاؤں گا۔ — صغیر نے جواب دیا اور پھر
 طرف سے رابطہ ختم ہونے پر اس نے سیوراً رکھ دیا۔

ب صغیر سوچ رہا تھا کہ پروفیسر اور فارمولے کے اڑانے کے سلسلے میں وہ
 ہیڈ کرکٹ کر دار ادا کر سکتا ہے۔ — اس کی پوسٹ اس طرز کی مٹی کے
 بنے مخصوص لیبارٹری میں داخل بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال اسے ایک اطمینان
 دینے والا تھا کہ لیبارٹری کے اندر تو پہنچ گیا ہے۔ اب کچھ نہ کچھ ہاتھ پیر مارے جاسکتے ہیں
 تو بڑا ایک گھنٹے بعد وہ کرسی سے اٹھا اور کرسی سے باہر نکل آیا۔ چڑا سی نے
 کو سلام کیا۔ صغیر نے سر کی جنبش سے سلام کا جواب دیا اور پھر برآمدے سے
 نکل آیا۔

اب میننگ ہال کا پتہ کرنا تھا۔ اسے قطعی علم نہیں تھا کہ میننگ ہال کس جگہ ہے
 لیکن لیبارٹری کی اصل عمارت تھی۔ اس نے دیکھا کہ چند لوگ ایک طرف بڑھتے چلے
 جاتے ہیں۔ وہ خود بھی تن بہ تقدیر ہو کر ادھر ہی چل پڑا۔ اب وہ آگے جانے والے
 ایک آدمی کے پیچھے تھا۔ ایک عمارت میں داخل ہو کر مختلف گیلیاں گزرنے کے بعد وہ
 بڑے ہال دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ اس پر میننگ ہال کی تختی پڑھ کر اس
 ہال ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ صحیح پہنچ گیا تھا۔

دروازے پر موجود گارڈ کو اس نے اپنا نمبر بتلایا اور پھر ہال میں داخل ہو گیا۔ ہال
 بڑے قریب کرسیاں سجی ہوئی تھیں۔ ہر کرسی کے پیچھے نمبر لگے ہوئے تھے۔ وہ
 نمبر ۱ پر پہنچ کر بائیں طرف گیا۔ جلد ہی سب کرسیاں بھر گئیں۔ پھر اس نے ایک ادھیڑ
 کے قریب کرسی کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ سب لوگ اسے دیکھ کر تعظیماً کھڑے ہو گئے۔
 مگر کرسیاں گڑا کر یہی غیر ملکی پروفیسر ہو گیا۔

غیر ملکی کرسی پر بیٹھتے ہی میننگ کی کاروائی شروع ہو گئی۔ کرسی نمبر دو پر بیٹھے
 تھے ایک منصفیہ القہر شخص نے کھڑے ہو کر کہا۔

آپ حضرات کو یہاں اس لئے تکلیف دی گئی ہے کہ محترم ڈی۔ آر۔ ون آپ

کچھ کہنا چاہتے تھے۔

یہ کہہ کر وہ شخص بیٹھ گیا۔

اب وہی عینر نکلا ہوا جسے ڈی. آر. دن کہا گیا تھا۔

”دوستو! — مجھے خوشی ہے کہ میں آپ جیسے دوستوں کے درمیان کام کر رہا ہوں۔“

آپ لوگوں نے جس محنت اور لگن کے ساتھ میرا ہاتھ بٹایا ہے اس کے لئے میں

لوگوں کا شکر گزار ہوں۔ — میرا فارمولا مکمل ہونے میں بس اب صرف چند در

گتے ہیں۔ اس کے بعد میں دھوے سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے ملک اور جواب پر

جی بن چکا ہے جس قسم کے بیرونی حملے سے بچ جائے گا۔ — دنیا کی کوئی طاقت

کے بعد ہمارے ملک پر حملہ آور نہیں ہو سکتی۔ — میں اس کے بعد اور بھی ایسا

کر دوں گا جن کے فارمولے میں سے مذہب میں ہیں اور جن کے بعد ہمارا ملک ذی

سین سے زیادہ طاقتور ملک شمار ہوگا۔ — آج میں نے آپ لوگوں کو یہاں

لئے بلایا ہے کہ آج سے میرا تجربہ آخری مراحل میں داخل ہو رہا ہے

لئے مجھے دن رات کام کرنا پڑے گا۔ — اس مرحلے میں ذرا سی کوتاہی یا غلط

کا مطلب یہ ہوگا کہ فارمولے کی ناکامی۔ — اور میرا خیال ہے کہ کم از کم آپ

نہیں چاہیں گے کہ یہ فارمولا ناکام ہو جائے۔ اس لئے جو حضرات غیر شاہد

ہوں اور جو دن رات یہاں لیبارٹری میں کام کر سکتے ہوں وہ رضا کارانہ طور پر

بابتہ امتحان دیں۔“

تقریباً دس آدمیوں نے اپنے ہاتھ اٹھا دیئے۔ جن میں صفدر بھی شامل

”ڈی. آر. ٹو! — آپ ان حضرات کے نمبر نوٹ کر لیں۔ — میں میٹنگ

بعد ان سے بات کر دوں گا۔ — پروفیسر نے نمبر نوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے

”ٹھیک ہے۔ — میں نے نوٹ کر لئے ہیں۔“ — نمبر نوٹنے والے

ہرے کاغذ پر جلدی جلدی نمبر نوٹ کرتے ہوئے کہا۔

”چھا دوستو! — باقی حضرات کے لئے میری یہ گزارش ہے کہ اب انہیں

ڈیس گھنٹوں میں سے صرف پانچ گھنٹے کی چھٹی ملے گی۔ — کیا آپ لوگ تیار ہیں۔“

ڈی. آر. دن نے پوچھا۔

”ہم سب تیار ہیں۔ — ہم ملک کے لئے اپنی جانیں بھی قربان کر سکتے ہیں۔“

سب نے یک زبان ہو کر جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ — آپ لوگ جائیں اور اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو جائیں۔

میں آپ کا مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“ — پروفیسر نے کہا۔ اور آٹھ آدمی

نڈر کر باہر چلے گئے۔

اب ڈال میں نمبروں اور نمبر نوٹ کے علاوہ دس آدمی رہ گئے۔ اب نمبروں نے

ہر ایک سے سوالات پوچھنے شروع کر دیئے۔ مختلف سوالات کرنے کے بعد وہ ان

کے ذمے مختلف کام لگاتا اور پھر انہیں جانے کی اجازت دے دیتا۔ جلد ہی صفدر کا

نمبر آ گیا۔ نمبروں نے اس سے سوالات کرنے شروع کر دیئے۔

”آپ کا نمبر۔“ — اس نے پہلا سوال کیا۔

”نفسیہ۔“ — صفدر نے جواب دیا۔

”آپ کس پوسٹ پر کام کر رہے ہیں۔“ — دوسرا سوال کیا گیا۔

”سٹور آفیسر کے طور پر۔“ — صفدر نے جواب دیا۔

”اوہ! — آپ کی تو مجھے ہر وقت ضرورت پڑے گی کیونکہ کوئی پتہ نہیں کہ

کس وقت کس چیز کی ضرورت پڑ جائے۔“ — آپ ایسا کریں کہ آپ میرے ساتھ

لیبارٹری میں موجود رہیں۔ — آپ کی یہ ڈیوٹی ہوگی کہ جس وقت بھی چیز کی

ضرورت پڑے۔ فوراً مہیا کریں۔“ — پروفیسر نے کہا۔

آپ اپنے فکر رہیں۔ میسر ہو تے ہو تے آپ کو کسی چیز کی محسوس نہیں ہوگی۔ صفر نے موڈ بانڈ انداز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ جائیں۔“ پروفیسر نے اُسے جانے کا حکم دیا۔

”فٹنیں! آپ یہ کارڈ لے جائیں اور کل آتے وقت اپنے کپڑے وغیرہ لے جائیں۔ جب تک نامیول مکمل نہ ہو جائے۔ آپ کو لیبارٹری میں رہنا پڑے گا۔“ نے ایک کارڈ اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر سر۔“ صفر نے اس کے ہاتھ سے کارڈ لے لیا۔ یہ کارڈ کپڑے لے آنے کا اجازت نامہ تھا اور پھر ٹینگ ہال سے باہر چلا گیا۔

صفر کا دل خوشی سے ٹیوں اچھل رہا تھا کہ قدرت نے اسے پروفیسر کے سامنے کامیاب دے دیا ہے۔ وہ اپنے آفس میں ڈکر بیٹھ گیا۔ پھر سارا دن آفس مختلف کاموں میں مشغول رہا۔

شام کو چھٹی کا سا سرن بجتے ہی وہ اپنے آفس سے نکلا اور پھر کار پارکنگ کی طرف چلا گیا۔ کار نکال کر وہ چیک پوسٹ پر آیا۔ وہاں اپنی اور کار کی تلاشی دینے کے بعد وہ باہر نکل آیا۔ سرنگ کے موڑ پر اسے کوڈ نمبر بتایا پڑا۔

اب وہ آزاد تھا۔ جلد ہی وہ کوٹھی پہنچ گیا۔ اس نے کوٹھی آنے کے بعد کوٹھی کی اچھی طرح تلاشی کی کہ کہیں اس کی غیر موجودگی میں کوئی چکر نہ چل گیا ہو۔ وہاں اسے ایسے کوئی آثار نہ ملے۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر عمران کو کال لگا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”صفر سپیکنگ۔ اور۔“ اس نے سلسلہ ملتے ہی کہا۔

”اوہ!۔“ صفر ڈبیر۔“ شاد کیا حال میں۔ کیسا گزرا آج کا دن۔“ دوسری طرف سے عمران کی چپکٹی ہوئی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

سب ٹھیک بہ عمران صاحب۔ کوئی پریشانی نہیں ہوئی اور پھر اس نے نہ دن کی تفصیل پر پورٹ عمران کو دینی شروع کر دی۔

”ایم۔“ یہ تو ادھر بھی اچھا ہوا کہ تمہیں پروفیسر کے قریب رہنے کا موقع مل گیا ہے اور۔“ عمران نے جواب دیا۔

”جی ہاں!۔“ گراب اس موقع سے فائدہ کیلے اٹھایا جاتے۔ اور۔“ صفر نے جواب دیا۔

”تجربہ فکر۔“ کوئی نہ کوئی راستہ نکل ہی آئے گا۔ اور۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن اب۔“ وہ کہیں آپ کو پورٹ کیلئے ڈسکول گا۔ اور۔“ صفر نے ایک پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ البتہ یہ ایک پرابلم ہے۔ میں اس کے لئے سوچوں گا۔ میری بیوی میڈیکل پروفیسر ہیں۔ کوئی حل نکال لے گی۔ تم صبح جانے سے پہلے مجھے خبر کریں۔ اور۔“ عمران نے جواب دیا۔

”بہتر۔ اور۔“ صفر نے جواب دیا۔

اور اینڈ آف۔“ عمران نے کہا۔ اور صفر نے ونڈمیں جا دیا۔

صفر اب اسے مسئلے پر ذہن لگانے لگا کہ وہاں سے پورٹ دینے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے۔ لیکن جب کوئی طریقہ سمجھ میں نہ آیا تو اس نے سر جھٹک کر ذہن سے ان خیالات کو نکالا اور پھر ایک کچن کی طرف بڑھ گیا۔

ہا ہتھ چلا دیا۔ اس کی کمری ہتھیلی نیچے پڑے ہوئے شخص کی گردن پر پڑی۔ ہلکی سسی
 لک کی آواز آئی اور وہ تڑپنے لگا۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ اتنے میں پہلا
 شخص جو نیچے گرا تھا۔ اس پر آگرا۔

کیپٹن شکیل تو اس وقت بھلی بنا ہوا تھا۔ اس نے تیزی سے اس کی گردن پر
 ہڈی ڈالا اور پھر وہ اس کے سر پر سے سوتا ہوا دوسری طرف جاگرا۔ اس طرف شاہد
 کی دو آدمی تھے۔ اور کوئی ہوتا تو مترواب تک الجھ چکے ہوتا۔ اس کے نیچے گرتے ہی
 کیپٹن شکیل نے لگا کر اس کے چہرے پر بوٹ کی سرخیں لگانی شروع کر دیں۔ اس کے
 بوٹ کی وہ خاص ناکھڑ تھی۔ تیسری مرتبہ اس شخص کی تہیٹی پر خاصی زور وار پڑی اور
 تہہ ہونے والی تھی۔ ہٹن دبانے۔ دوڑ میں تہہ ہو گئی۔ اس نے ڈور میں جیب میں
 اور پھر تہہ سے سیڑھیاں اترنے لگے۔ وہ مسیری کے وہاں پہنچنے سے پہلے نکل جا۔

مقا۔ سیڑھیاں اتر کر وہ غپٹی منزل پر آیا اور پھر تیزی سے کمری کی دیوار کی طرف
 بڑھا۔ اسی لمحے اسے لیکن مچا لک سے اندر داخل ہوتی ہوئی نظر آئی اور وہ جلدی
 دیوار کے پاس لمبی لمبی گئی میں دھک گیا۔

فریدی کار سے اتر کر کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔ جیسے ہی مسیری اندر
 کیپٹن شکیل نے جھپٹ لگایا اور وہ سکر لکھے وہ دیوار کی دوسری طرف تھا۔ لیکن
 وہ کھڑا بھی نہیں ہوا تھا کہ کسی نے اسے چھاپ لیا۔ یہ یقیناً بلیک فورس تھی۔ جس نے
 کا محاسن کر لیا تھا۔ کیپٹن شکیل جیتے کی طرح تڑپا اور جھڑا اور اچھل کر دوسری طرف
 جاگرا۔

"خبردار! — اگر حرکت کی تو گولی مار دوں گا" — ایک آدمی چیخا۔ لیکن
 نے پرواہ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس پر چھلانگ لگا دی۔
 وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے نیچے آگے کیپٹن شکیل نے نیچے

تھی۔ اسی کاشن کے انتظار میں وہ بٹھرا ہوا تھا۔ پروگرام کی تفصیلات پہلے سے طے کر لی گئی تھیں۔

”کیپٹن شکیل!“ — فابولا لگت بڑا ہوگا۔ —“ — عمران نے وقت گزارنے کے لئے کیپٹن شکیل سے جھوٹا چٹا مشورہ کر دیا۔

”جو گا کوئی دو چار سو کلواگا“ — کیپٹن شکیل نے کہتے ہوئے جواب دیا۔

”اے باپ رے۔ — آنا ذرا“ — پھر تو دو مزدوروں اور ایک بیل گاڑی کا انشام بھی کرنا پڑے گا۔ — عمران نے حیرت سے آنکھیں چھاڑتے ہوئے کہا۔

”کیا ضرورت ہے۔ — ہم جو مزدور ہیں۔ — اگر آپ مزدوری میٹرنی دیں گے تو ہم دوناٹے کا۔ — کیپٹن شکیل نے بھی جھوٹا چٹا میں مزہ لیتے ہوئے کہا۔

”توڑی سے کہیں تمہارا مطلب بقول تاسم میٹرنی عورت سے تو نہیں؟“ — عمران نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تاسم صاحب کون ہیں؟“ — کیپٹن شکیل نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اے تم تاسم کو نہیں جانتے۔ — یہ میرا خالہ زاد بٹ — بڑا گریٹ آدمی ہے۔ —“ عمران نے آنکھیں چھاڑتے ہوئے کہا۔

پھر ملوایئے کسی وقت۔ — کیپٹن شکیل نے اشتیاق سے جواب دیا۔

ابھی چلو۔ اس وقت شام ہے۔ کسی نہ کسی سوئل میں مل جائے گا۔ — عمران نے قیدم فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

ابھی۔ — کیپٹن شکیل بوکھلا گیا۔

”کیوں اس وقت تمہارے پاؤں میں مہندی لگی ہوئی ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے۔ — کیپٹن شکیل گڑبڑا کر کوئی جواب نہ دے سکا۔

عمران پچھلے تین دنوں سے شہر سے دور ایک پرانے کھنڈر میں چھپا ہوا تھا۔ کیپٹن شکیل بھی اس کے ساتھ تھا۔ نادر کو اس نے شہر میں رہنے کے لئے کہا ہوا تھا اور نا شہر میں اپنے کسی دوست کے پاس تھا۔

عمران اس انتظار میں تھا کہ نادر ملاکمل ہو جائے تو اس پر ہاتھ صاف کئے جائیں گے لے اس نے ایک انتہائی خطرناک ترکیب سوچ رکھی تھی۔ لیکن اس ترکیب پر عمل کرنے کا ابھی وقت نہیں آیا تھا۔

صفدر بدستور لیبارٹری میں کام کر رہا تھا۔ اس نے وہاں سے کوئی رپورٹ نہیں تھی۔ کیونکہ عمران نے اس کو رپورٹ دینے سے منع کر دیا تھا۔

نعمانی کو عمران نے لیبارٹری کے پیچھے جنگل میں بھیجا تھا تاکہ جس وقت بھی مکمل ہو جائے۔ صفدر رائر کاشن دے دے۔ یہ ایک چھوٹا سا کیپسول تھا جو صفدر

اپنے منہ میں چھپا کر لیبارٹری میں لے گیا تھا۔ جس وقت فابولا مکمل ہو جاتا۔ صفدر کیپسول کو توڑ دیتا۔ اس میں سے مخصوص قسم کا نظر نہ آنے والی شعاعیں نکلتی اور پھر

ہوا کے رنج پر لیبارٹری سے باہر نکل کر بالائی فضا میں چلی جاتی ہیں۔ اسے بالائی منزل کا کافی ٹھنڈک سونے کی جہت وہ شعاعیں چمک بھی اٹھتی تھیں جس سے کافی

پیدا ہوتی۔ یہ ایندھن تھا۔ جس کو نعمانی نے چمک کر اٹھا اور پھر اسے رپورٹ

مل گیا اس کا پتہ — کیا کپٹن تشکیل نہ پوچھا۔
 ہاں! — اس وقت وہ سولہ گنگ ہٹل میں ہو گا۔ — عمران نے بڑے اعتماد
 سے جواب دیا۔

اس وقت کیا مطلب — کیا اخبار میں اس کی مصروفیت کے پروگرام کا
 باندھ دقت کے لحاظ سے اعلان ہوتا ہے؟ — کیا کپٹن تشکیل واقعی حیرت زدہ
 تھا وہ قاسم کی عظمت کا تصور کر رہا تھا کہ وہ کیسا آدمی — بڑا کجس کی مصروفیت کا
 باندھ اخبار میں اعلان ہوتا ہے۔

عمران نے ایک ٹیکسی روکی اور پیراس میں بیٹھ گیا۔ اور کپٹن تشکیل بھی
 بیٹھ گیا۔

سولہ گنگ ہٹل — عمران نے ٹیکسی والے کو بتلایا اور ٹیکسی چل پڑی۔
 عمران صاحب! — مجھے بتا دیجئے کہ یہ کون صاحب ہیں اور کس حیثیت کے
 ہیں؟ — کیا کپٹن تشکیل نے اپنی حیرت دور کرنے کے لئے پوچھا۔

ارت بھی کیوں پریشان ہوتے ہو — یہ وہ ایک تیس زاوہ — ہاتھی
 بھیاجم ہے — عقلمند ہے — کپٹن جمید کا یار ہے — بس اتنا
 کافی ہے — عمران نے بتلایا۔

لیکن وہ اخبار — کپٹن تشکیل مزید حیرت زدہ ہو گیا۔

بھئی میں اخبار میں دیکھ رہا تھا کہ آج کس ہٹل میں ڈانس کا خصوصی پروگرام
 ہے۔ وہ یقیناً وہاں موجود ہو گا — اب صرف سولہ گنگ ہی ایک ایسا ہٹل ہے جہاں
 ایک غیر ملکی رقاصہ کا بیٹے ڈانس ہے اس لئے قاسم لازمی وہاں موجود ہو گا —
 عمران نے مسئلہ حل کر دیا اور کپٹن تشکیل نے یوں ٹولیل سانس لی جیسے ایک بڑا بوجھ
 اس کے کندھوں سے اتر گیا ہو۔

مطلب و طلب چھوڑو — یہاں بھی تو بے کار بیٹھے ہوئے ہیں — پھر
 تفریح ہی سہی — عمران نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
 چلیے — کیا کپٹن تشکیل بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

دونوں میک آپ میں تھے اس لئے انہوں نے حرف کپڑے تبدیل کئے بیگ
 اینٹوں کے ایک ڈھیر میں چھپایا اور پھر شکستہ اور تباہ حال کھنڈر سے باہر نکل آئے بڑے
 پر پیدل چلتے ہوئے وہ کافی دور نکل آئے تب کہیں جا کر انہیں ٹیکسی ملی۔

مین مارکیٹ چلو — ٹیکسی میں بیٹھ کر عمران نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے
 آگے بڑھا دی۔

جلد ہی وہ مین مارکیٹ پہنچ گئے۔ مین مارکیٹ اتر کر عمران سیدھا ایک کج
 کی طرف بڑھا۔ اس نے وہاں سے اخبار خریدا اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا۔
 یہ آپ کیا دیکھنا چاہتے ہیں؟ — کیا کپٹن تشکیل نے عمران کو برباد
 بغور اخبار پڑھتے دیکھ کر کہا

قاسم دن گریٹ کا پتہ — عمران نے جواب دیا۔
 کیا اس کا پتہ اخبار میں ہوتا ہے؟ — کیا کپٹن تشکیل پر حیرت کے
 ٹوٹ پڑے۔

ہاں فیئر! — تم نہیں جانتے کہ وہ کتنا گریٹ آدمی ہے۔ اس کا
 روزانہ اخبار میں چھپتا ہے — عمران نے کہا۔

کمال ہے! — یہ سیکر لے نئی بات ہے۔ — کیا کپٹن تشکیل بدستور حیرت
 زدہ تھا۔

ابھی جب تم میرے نالہ نادر سے ملوے تو پرانی باتوں کا انکشاف ہو گا۔
 عمران نے اخبار توجہ کرتے ہوئے کہا۔

شش و پنج کے عالم میں کھڑا تھا۔ عمران کے کہنے پر وہ بھی بیٹھ گیا۔
 ارے ارے — یعنی کرمان نہ مان — میں تیرا میحبان — یعنی کہ میں نے
 اب اباحت دے دی ہے — کھا کھا کو جی جبر دوستی ہے — تاسم بڑی طرح
 بھگدا گیا۔

ٹیکسی جلد ہی سولرنگ بول کے کپاؤڈ میں پہنچ کر رک گئی۔ کیپٹن تشکیل
 عمران نیچے اتر آئے۔ عمران نے ٹیکسی والے کو کرایہ دیا۔ اور پھر وہ دونوں مرکز
 کے بین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

بول کا بال کچھ کمچ بھڑبھڑا تھا۔ کوئی میز بھی خالی نہیں تھی۔ عمران نے
 ایک نظر بال بڑا لی۔ پھر اسے سیٹج کے قریب ہی تاسم اپنی تمام تر جولاہیوں کے ساتھ
 بیٹھا ہوا نظر آگیا۔ اس کی میز باقی تین کرسیاں خالی تھیں اور وہ کسی اور اس
 کی طرح منہ لٹکائے بیٹھا تھا۔ اور بال میں بیٹھی توفی لڑکیوں کو حسرت جبری نفار
 سے دیکھ رہا تھا۔

"آؤ۔۔۔ دوسانے بیٹھا ہے۔" عمران نے کیپٹن تشکیل کو کہا۔
 "ارے وہ صاحب! — تو بہ تو بہ — یہ آدمی ہے یا کوئی دیوڑ — کیہ
 تشکیل نے حیرت ت تاسم کی جسامت کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 وہ دونوں چلتے ہوئے تاسم کی میز کے قریب پہنچ گئے۔
 "کیا ہم یہاں بیٹھ سکتے ہیں۔" عمران نے بڑے میٹھے لہجے میں تاسم

پوچھا۔
 تاسم چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ لیکن پھر ان کے ساتھ کوئی لڑکی نہ دیکھ
 اس کا منہ بگڑا گیا۔

"یہ میز جڑو ہے۔" تاسم نے اپنی طرف سے نیا انکشاف کرتے ہوئے
 "یہ تو ہمیں مبن پتہ ہے۔" ویسے اجازت دینے کا شکریہ۔
 نے کرسی گیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"بیٹھو مبنی بیٹھو! — ہائے سیٹھ صاحب نے ہمیں بیٹھنے کی اجازت
 دی ہے۔" عمران نے کیپٹن تشکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ابھی بک

ایک گڑی سی فل فلٹوئی سے ملاؤں —؟ خدا قسم بڑی جودار ہے۔
 ان نے اس کی ناراضگی کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑے رازدارانہ انداز میں تاسم
 سے پوچھا۔
 "تاسم کی ذہنی رویکم بدل گئی۔ اس کے منہ میں
 اپنی بھر گیا۔
 "جہاں تو نہیں کر سبے درست" —؟ تاسم نے کہا۔
 اب عمران اس کا دوست مبنی بن گیا۔ کیپٹن تشکیل وٹیرے سے مسکرا دیا۔ وہ
 نام کی ٹاسپ کو کسی حد تک سمجھ گیا تھا۔
 ایمان سے سچ کہہ رہا ہوں — مزے کر دگے مزے" — عمران نے ہنسی لگ
 سے کہا۔

"کہاں ہے وہ" —؟ تاسم نے چٹخارہ لیتے ہوئے پوچھا۔
 "پائے دلتے تو ملاؤ۔" ابھی آجاتی ہے۔" — عمران نے اسے پلٹے کا
 دلاؤ تے ہوئے کہا۔

"پیڑ — جتنی مر جی آتے پیڑ — اس سالے بول کی ساری چاتے پیڑ — مگر
 انفل فلوئی — تاسم موب میں آگیا۔

"ایک بار کہا ہو ہے — آج ملے گی" — عمران نے قدرے اکتائے ہوئے لہجہ
 رک جواب دیا۔

۱۲۱/۱۲۰

بہرو — ارے اوہرے کی اولاد — اوہر آ — وہاں کھڑا کیا میرا۔
ربا ہے — سالے حرام خور — کام کے نہ کاج کسے — دسمن اناج کسے —
نے منہ پھاڑتے ہوئے کہا۔

اور اوہر اوہر بیٹھے لوگ بے اختیار ہنس پڑے۔

بیرا تیر کی طرح اڑتا ہوا قاسم کے پاس پہنچا۔

”فسرایتے حضور! — اس نے قدرے جھک کر بڑے مودبانہ لہجے میں پڑے

سے سالے سیدھا کھڑا ہو — کیا پیٹ میں درد ہو رہا ہے؟ —“
کو کس کے جھکنے پر غصہ آگیا۔

بیرہ میدھا ہو گیا۔ قاسم کے نخرے انہیں برواشت کرنے پڑتے تھے کیونکہ
جو بڑی موٹی ملتی مستی۔

”چائے ولے لاؤ — اندھے ہو۔ نجر نہیں آتا — یہ سالے دوست مرے
آتے ہیں میرے؟ —“ اس نے بیرے کو آؤر دیتے ہوئے کہا۔

عمران اور کیپٹن شکیل اپنے نئے لقب پر بے اختیار مسکرا پڑے۔
بیرہ واپس مڑ گیا۔

”ہاں تو دوست! — وہ شل فلوٹی؟ —“ قاسم دوبارہ اپنے مقصد پر آگیا
”تمہارا یار حمید کہاں ہے آج کل؟ —“ عمران نے اس کا سوال نظر
کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا نام نہ لو میرے سامنے — سالہ سالہ حرام ہر دفعہ مجھے چکری
ہے —“ ایں — مگر تم اسے کیسے جانتے ہو؟ —“ قاسم بات کرتے کرتے
اچانک چونک پڑا۔

”میرا کھالا جادو ہے وہ؟ —“ عمران نے سرسری انداز میں جواب دیا۔

کھالا جادو —“ قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”ارے — تم کہیں عمران و مران تو نہیں؟ —“ قاسم کو یاد آگیا کہ عمران ہی
کھالا جادو استعمال کیا کرتا تھا۔

”نہیں نہیں — وہ کوئی اور ہوگا —“ میرا نام تو ابن بطوطہ ہے؟ —“ عمران
نے اسے ٹالنے کے لئے کہا۔ ورنہ وہ وہیں شام گھٹے معنی ملنے کی کوشش کرتا۔ اور
قاسم سے گھٹے ملنے کا مطلب ہے۔ اپنی پسلیاں تڑوانا۔

”طوطا — کیوں مجاہد کرتے ہو؟ — تم تو آدمی ہو؟ —“ قاسم کی بھی جی
ٹاٹ ہو گئی۔

”جنتے وقت قاسم کی باچیس کانوں سے بائیں۔ آنکھیں گوشت میں دھنس گئیں
اور سر زور سے آگے پیچھے ہلنے لگا۔

”عمران! — سیدھے کھڑے ہو جاؤ — خبردار! اگر حرکت کی؟ —“ عمران
ہمیشہ سے ریوالور کی نال لگی اور ساتھ ہی کرنل فسریدی کی سر آواز آئی۔

قاسم کی ہنسی میں کچھت بریک لگ گئے۔ ایسا محسوس ہوا جیسے چلتا ہوا ٹریکٹر
رک گیا ہو۔

”نران اور کیپٹن شکیل چونک کر مڑے۔ اور پھر عمران نے یہ دیکھ کر ایک طویل
نہن کر کرنل فسریدی، کیپٹن حمید اور ان کے دو ساتھی ریوالور لئے انہیں
بکے کھڑے تھے۔

جب اس دراز کی اینٹیں کھسکا کر دوبارہ فٹ کر دی گئیں تاکہ کسی وقت بھی ان
بٹنوں کو ہٹا کر دراز میں گھسا جاسکے۔
صفر اب نامولے کے مکمل ہونے کے چکر میں تھا کہ کب فارمولا مکمل ہو اور وہ
نانی کو کاٹش جسے۔

پروفیسر ڈاکٹر رینالڈ ان دونوں میں صفر سے خاصا بے تکلف ہو گیا تھا۔
لیکن صفر بدستور لے دیتے رہتا تھا۔ تاکہ کسی کو اس پٹنگ نہ ہو سکے اور وہ
کیس پر وگرام پورا ہونے سے پہلے ہی پکڑا نہ جاسے۔

آج تیسرا دن تھا اور صفر کو ابھی ابھی لیبارٹری سے چھٹی ملی تھی۔ وہ سونے
کے لئے اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ اچانک ایک سیکورٹی آفیسر اسے اپنی طرف
دوڑ میں وہ سویا رہا تھا۔ اس نے لیبارٹری کے محل وقوع کی چھان بین کیا۔

مطرتیور۔ ذرا ٹھہریے! — اس نے آواز دی۔
صفر رک گیا۔

فریٹے۔ کیا بات ہے؟ — صفر نے قدرے ناگواری سے جواب دیا۔
آپ میرے ساتھ ذرا سیکورٹی آفس چلیے۔ اس نے قدرے سخت
لہجے میں کہا۔

کیوں؟ — صفر نے حیرت سے پوچھا۔

اس کا جواب آپ کو دینا ملے گا۔ — سیکورٹی آفیسر نے جواب دیا۔

”چلیے۔“ صفر نے لاپرواہی سے کہا۔ لیکن اس کے دل میں کچھ بہ
رہی تھی کہ کہیں کسی کو اس پر شک تو نہیں ہو گیا۔ لیکن شک ہونے والی کوئی وجہ
نظر نہیں آتی تھی۔ بہر حال وہ دونوں چلتے ہوئے سیکورٹی آفس میں پہنچ
گئے۔ وہاں چیف سیکورٹی آفیسر موجود تھا۔

صفر اب پروفیسر ڈاکٹر رینالڈ کے ساتھ لیبارٹری میں کام کر رہا تھا۔
یہاں کام کرتے بہت سے دو دن ہو گئے تھے۔ وہ چار گھنٹوں کے لئے اُسے چھٹی
اور اسے وہیں ایک ماہ باکروا گیا تھا جہاں وہ باکروا تھا۔ لیکن ان
دونوں میں وہ سویا رہا تھا۔ اس نے لیبارٹری کے محل وقوع کی چھان بین
کی تھی۔

سٹوآفیسر ہونے کی وجہ سے صفر لیبارٹری میں ہر جگہ بڑی آسانی سے
سکتا تھا۔ اس نے دونوں میں تمام لیبارٹری کو اچھی طرح سے دیکھ لیا تھا۔
لیبارٹری سے باہر نکلنے والے ایسے راستے کو تلاش بھی جہاں سے وہ پروفیسر
اٹھا کر کسے نکل سکتا ہو۔

آج صبح وہ ایسے راستے کا پتہ چلانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیبارٹری
دھرت کے پیچھے پہاڑی میں ایک دراز تھی۔ جو دور اوپر تک چلی گئی تھی۔
ایک کرائیٹوں سے پر کیا گیا تھا۔ یہ دراز شاید اس وقت پیدا ہوئی تھی جب
کوئیچے سے کھود کر کے لئے ڈائن میٹ استعمال کیا گیا ہو گا۔

دراز خاصی پڑی تھی لیکن وہ اوپر تک سیدھی چلی گئی تھی۔ بغیر سیر
رہنے کے یہاں سے اوپر جانا تقریباً ناممکن تھا۔ صفر نے احتیاطاً ایک

تشریف رکھتے مڑتے ہوئے۔ اس نے بڑی نرمی سے صفدر کو کر کے بٹھا دیا۔
 بیٹھنے کے لئے کہا۔

صفدر رسی پر بیٹھ گیا۔ سیکورٹی آفیسر اس کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔
 فریاد: کس لئے بلوایا ہے مجھے؟ صفدر نے ناگواری سے
 کرتے ہوئے پوچھا۔

آپ سی بارٹری کی پشت پر موجود دروازے کے قریب گئے تھے۔
 سیکورٹی آفیسر نے اس کی آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
 اور صفدر اس غیر متوقع سوال پر چونک پڑا۔ لیکن جلد ہی اس نے
 آپ پر قابو پایا۔

جی ہاں۔ کیا تھا۔ اس نے اقرار کرنا ہی مناسب سمجھا۔
 کیا میں وہ وجہ جان سکتا ہوں جس کے تحت آپ کو وہاں جانے کی ضرورت
 پیش آئی؟ چیف سیکورٹی آفیسر نے قدرے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔
 دراصل سی بارٹری میں کام کرتے کرتے میں بہت تنگ کیا تھا اس لئے

نہیں آئی تھی۔ میں ٹھہلا ٹھہلا کر نکل گیا۔ صفدر نے بہانہ بنا
 اس کا دل کھرا ہوا تھا کہ بہانہ معقول نہیں ہے۔

تو پھر آپ نے وہاں کیا حکایت کہیں۔ کیا آپ تفصیل سے مجھے بتا
 ہیں؟ چیف سیکورٹی آفیسر نے قدرے جھنجھکا کر کہا۔

آپ تیز سے بات کریں۔ میں یہاں کا ایک ذمہ دار آفیسر ہوں۔
 پورے عینہ نہیں۔ صفدر نے سخت لہجے میں اس پر رعب جھاڑتے
 ہوئے کہا۔

آپ کو ذمہ دار آدمی سمجھتے ہوئے تو میں نرمی سے بات کر رہا ہوں۔ ورنہ

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

بہانے آپ کے ساتھ کیا سلوک ہو چکا ہوتا۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے

گریز کریں تو اچھا ہے۔ درنہ آپ کے حق میں اچھا نہ ہوگا۔ چہن
آفسر نے اسے ڈھکے پیچھے اپنے میں دازنگ دیتے ہوئے کہا۔
آپ مجھے دھمکیاں مت دیں۔ کرنل فریدی صاف آپ کے زبانی
پر یقین نہیں کر سکتے۔ اور پھر مجھے کیا ضرورت ہے وہاں سے انٹیر
کرنے کی؟۔ صفا نے جواب دیا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ
قدم اٹھاتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ گہری سوچ میں غرق ہو گیا کہ صبح کرنل فریدی
ساتھ پیشہ کرنے کا مسئلہ بڑا پیڑھا تھا۔ اس سے ایک غلطی جوئی تھی جو
سیکورٹی ڈول کے دماغ میں تو نہیں آئی تھی لیکن کرنل فریدی یقیناً وہ
پکڑ لے گا۔

چنانچہ اس نے یہی فیصلہ کیا کہ کرنل فریدی کے آنے سے پہلے وہ اس غلطی
تدارک کرنے کو اچھا ہے۔ دراصل وہ جلد ہی میں ان اینٹوں پر اپنی انگلیوں کے
چھوڑ آیا تھا۔ وہ آہستہ سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل کر چھپتا چھپتا اس
کی طرف بڑھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے جیب سے رو مال نکالا اور
اینٹوں کو اس سے اچھی طرح صاف کرنا شروع کر دیا۔

ابھی وہ نشانات کو پوری طرح صاف نہ کر سکا تھا کہ اچانک دروازے والی جگہ
طور پر روشن ہو گئی۔ وہ اب سرچ لائٹ کی زد میں تھا۔
"ہینڈز آپ مٹھو۔" چیف سیکورٹی آفیسر کی سرد آواز صفحہ کے
سے مگرانی اور وہ اچھل کر سیدھا ہو گیا۔

کرنل فریدی اور کپٹن حمید کو مٹی میں بیٹھے گہری سوچوں میں غرق تھے۔ پچھلے
"دولت سے عمران اور اس کے ساتھیوں کی نقل و حرکت کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔ تمام
ایک فورس انہیں جھونڈنے میں ناکام ہو چکی تھی۔ اور یہ چیز کہ از کم فریدی کی نظریں بے حد
خفا تک تھی۔ کیونکہ اس طرح اسے عمران اور اس کے ساتھیوں کی نقل و حرکت کے
مشق کچھ تم نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اسی درجے میں گم تھا کہ کس طرح عمران کا پتہ لگایا جائے
اچانک ٹیلی فون کی گھنٹی زور زور سے بجھنے لگی۔
فریدی نے پڑک کر سیور اٹھالیا۔

"بارڈ اسٹون۔" اس نے سرو بجے میں جواب دیا۔

"نمبر ایون سر۔" دوسری طرف سے جواب ملا۔

"کیا بات ہے؟" فریدی کا لہجہ بدستور سرد تھا۔

"سر!۔" عمران اور اس کے ساتھی کا پتہ چل گیا ہے۔" نمبر ایون نے
خفا کیا۔

"اے!۔" کہاں ہے وہ؟" فریدی نے پڑک کر پوچھا۔

"سر۔" اس وقت وہ دونوں سوڑھنگ ہوٹل میں تاسم کی میز پر موجود ہیں۔
نمبر ایون نے جواب دیا۔

"سلورنگنگ ہوٹل اور تاسم کے ساتھ" — فریدی بڑبڑایا۔

"جی ہاں جناب" — فبرالیون کا لہجہ موہا نہ تھا۔

"کیسے پتہ چلا؟" — فریدی نے پوچھا۔

"سر۔" فبرالیون سکھٹی جو کہ ٹیکسی ڈرائیور ہے۔ نے انہیں مین مارکیٹ سے۔

سلورنگنگ ہوٹل میں چھوڑ دیا۔ سفر کے دوران عمران کے ساتھی نے اسے علم

کہ تاسم سے پکارا تھا اور وہ تاسم اور حمید کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ فبرالیون

نے انہیں وہاں چھوڑ کر ہوٹل میں چیک کیا تو وہ دونوں تاسم کی میز پر موجود تھے۔

فبرالیون نے پوری رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"اب ان کی نگرانی کون کر رہا ہے؟" — فریدی نے پوچھا۔

"دن کسی سر۔" فبرالیون نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔" میں اور حمید وہاں پہنچتے ہیں۔ تم دو آدمی اور نگرانی کے۔

زمینج دو۔" کرنل فریدی نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

"بہت بہتر جناب" — فبرالیون نے جواب دیا۔ اور کرنل فریدی نے رہ

رکھ دیا۔

"چلو حمید۔" میں عمران کو ہاتھ سے کھڑا نہیں چاہتا۔" کرنل فریدی

الہجہ بے حد سرد تھا۔

حمید کے جسم میں چیونٹیاں سی ریگٹنے لگیں کیونکہ فریدی کا اس قدر سرد لہجہ اس

کے کسی خطرناک ارادے کا مظہر تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑا ہو گیا اور پھر وہ دونوں پورے

میں کھڑی سسکن پر سوار ہو گئے۔ لیکن کو بھٹی سے نکل کر سردیوں پر تیزی سے دوڑ

گئی۔ اور پھر علیحدہ ہی وہ سلورنگنگ ہوٹل کے کپاؤنڈ میں پہنچ گئے۔

لیکن سے اتر کر کرنل فریدی اور حمید تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے مین گیٹ کی طرف

پڑے۔ بیک فورس کے دو اور نمبر جو ابھی ابھی وہاں پہنچے تھے۔ ان دونوں کے

ہتھکڑی لگے۔

دل میں داخل ہوتے ہی انہیں تاسم کے سامنے بیٹھے ہوئے دو آدمی نظر

آئے۔ وہ سیدھے ان کی میز کی طرف بڑھے۔

عمران در کیمپن تشکیل کی چونکہ دروازے کی طرف پشت تھی اس لئے وہ

فریدی وغیرہ کو آتے نہ دیکھ سکے

عمران کے قریب پہنچ کر کرنل فریدی نے جیب سے ریوالور نکالا اور اس کی نال

عمران کی پشت سے لگا دی۔

"عمران!۔" حیدر سے کمرے سے موناؤ۔" خیر دار اگر حرکت کی۔" فریدی

کا سرد آواز ہاں میں گونج اٹھی۔

اوردگر ہوگوں کے ساتھ ساتھ عمران اور کیمپن تشکیل چونکہ کمرے سے تاسم جھک

دنت ہنسنے میں مصروف تھا بدیم خاموش ہو گیا۔

عمران نے کرنل فریدی کو دیکھ کر ایک "اطمینان کی سانس لی اور پھر وہ ہاتھ اٹھا کر

لوٹی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کیمپن تشکیل نے بھی اس کی پیروی کی۔

کرنل فریدی، کیمپن حمید اور ان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں ریوالور دیکھ کر اوردگر

بیٹھے لوگ بے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے چہروں سے خوف و ہراس عیاں

ہوا۔

"تم بھی چلو تاسم۔" کرنل فریدی نے تاسم کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

"م۔م۔م۔" مگر یہ عمران و عمران نہیں۔ یہ تو طوطا ہے طوطا۔" تاسم نے

نیرت اور خوف سے بھرپور لہجے میں جواب دیا۔

"خاموش ہو۔" فریدی نے سرد آواز میں اسے ڈانٹ دیا۔ اور تاسم نے یوں

مذہب چھوڑ لیا جیسے اب وہ ساری زندگی نہیں بولے گا۔

مینجر یہ صورت حال دیکھ کر مہکاگتا ہوا قریب آیا۔ وہ کرنل فریدی کو پہچان کر کہنے لگا۔
 "سر۔ سر۔ سر۔" میسر ہٹل کی رینچریشن۔ "خوف کے بارے میں اس کی آواز نہیں نکلتی رہی تھی۔"

"شٹ اپ۔ خاموشی۔" چلے جاؤ۔ چلو عمران باہر چلو۔ مگر کرنل فریدی کا لہجہ بے حد سرد تھا۔
 "حکمت مت کرنا درندہ۔" فریدی کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

"م۔ م۔ م۔" مگر کرنل صاحب!۔ "حکمت میں برکت ہے۔" عمران نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔ اس کے چہرے سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے خوف نے باعث وہ ابھی بے ہوش ہونے والا ہے۔
 "منہیں۔" اگر حرکت کی تو یہ ریوالور تمہارا لحاظ نہیں کرے گا۔" فریدی نے ات ڈانٹ دیا۔

"بہتر کرنل صاحب جیسے آپ کی مرضی۔ حکم حاکم مرگ مغالعات۔" عمران نے زبان بدستور حرکت میں مٹی۔

"باہر چلو۔" فریدی نے اسے حکم دیا۔ لیکن عمران بدستور اپنی جگہ بے حس و حرکت کھڑا رہا۔

"میں کہہ رہا ہوں۔" باہر چلو۔" کرنل فریدی نے کٹ کانے والے لہجہ میں کہا۔

"م۔" مگر کرنل صاحب!۔ خود ہی تو حکم دیا ہے کہ حرکت نہ کرو۔ خود ہی کہہ رہے ہو کہ باہر چلو۔ اب بغیر حرکت کیے میں باہر کیسے جا سکتا ہوں؟۔" عمران بول پڑا۔

"شرافت سے باہر چلے پلو عمران۔" میں دوسری بار اپنی بات دہرانے کا عادی

نہیں ہوں۔" کرنل فریدی سانپ کی طرح چوہنکارا۔

عمران خاموشی سے باہر کی طرف مڑ گیا۔ سیٹن تشکیل جو خاموش کھڑا عمران اور فریدی کے درمیان گھس رہا تھا۔ اس کے پیچھے چل پڑا۔ ہٹل کے مین گیٹ سے باہر نکل کر فریدی نے انہیں چھڑنے کا حکم دیا۔

"حمید!۔" دونوں کی تلاشی آؤ۔" فریدی نے حمید کو حکم دیا اور حمید نے چھ کھڑے ہو کر دونوں کی تلاشی لی اور دونوں کی جیبوں سے ریوالور نکال لئے۔
 "چلو سارے بیٹھو۔" کرنل فریدی نے لنگن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حکم دیا۔

"اتنی بھگتی کار میں۔" توبہ توبہ۔ میں یہ جرات کر سکتا ہوں۔" عمران نے مقدم لہجہ میں کہا۔

"بیٹھو۔" فریدی نے آل سے ٹھوکا دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران خاموشی سے کار کی طرف چل پڑا۔

"ون سکٹی!۔" تم تاسم کو اپنی کار میں لے کر کو مٹی آؤ۔" فریدی نے ون سکٹی کو حکم دیا۔ اور تمام ون سکٹی کے اشارے پر مڑ گیا۔

"حمید!۔" تم کار ڈرائیو کرو۔" عمران اور تمام ون سکٹی پر بیٹھ کر فریدی نے حکم دیا۔

"حمید ڈرائیو کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ عمران اور سیٹن تشکیل بھی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

کرنل فریدی ریوالور لئے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دروازے بند ہو گئے اور حمید نے کار اسٹارٹ کر دی۔

"حمید!۔" ڈور لاک کر دو۔" فریدی نے حمید سے کہا اور حمید نے ایک

”قاسم! — عمران تم سے کیا گفتگو کر رہا تھا؟ —“ کرنل فریدی نے پوچھا۔
قاسم سے کیا۔

”عمران —“ پھر فریدی صاحب! میں نے پہلے بتایا ہے کہ یہ عمران و عمران بنو
بندہ طوطا ہے۔“ قاسم کے ذہن پر ابھی تک ابن بطوطہ کا قبضہ تھا۔

”یہ طوطا نہیں — عمران ہے۔“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

”سچ۔“ قاسم نے یقین نہ کرنے والے انداز میں پوچھا۔

”ہاں — میں صحیح کہہ رہا ہوں۔ یہ ایک آپ میں ہے۔“ کرنل فریدی نے
جواب دیا۔

”ارے پھر تو یہ میرا کھانا بنا دے۔“ قاسم کی ذہنی روپٹ گئی۔ بچانے
کے جسم میں اتنی پھرتی کہاں سے آگئی۔

اس سے پہلے کہ کرنل فریدی یا حمید کچھ سمجھتے۔ قاسم لپک کر اٹھا اور پھر
سے لگے ملنے لگا۔

عمران نے یہ موقع سمجھا اور اس نے پھرتی سے کیڑن شکیل کو کہنی ماری اور
لٹھے قاسم کے موٹے پیٹ کے گرد عمران کے ہاتھ لپٹ گئے۔ قاسم تو خود ایسا چاہتا
اس لئے اس نے چھڑانے کی کوشش ہی نہ کی۔

اب عمران اور فریدی کے درمیان قاسم آگیا تھا۔ اسی لمحے کیڑن شکیل اپنی
جگہ سے اچھلا اور اٹھتا ہوا وہ اپنے پیچھے کھڑے حمید پر جا پڑا۔ سو فوری طور پر اس
پیشکش کو نہ سمجھ سکا تھا۔ ریوالتور اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

”رک جاؤ۔“ ورنہ گولی مار دوں گا۔“ فریدی سچویشن سمجھتے ہی جینا۔ مگر
عمران نے اپنی پوری قوت سے قاسم کو فریدی پر دھکیل دیا۔ ایک زوردار کھڑا ہو
اور فریدی جو اپنی کرسی سے ہی اٹھ رہا تھا، چونک پہلے سے تیار نہیں تھا، قاسم کے

نہ پھر پوچھنا تو سے نیچے جا کر۔

ادھر کیڑن شکیل کا داؤ چل گیا اور اس نے حمید کو کہنی ان دونوں پر اچھال دیا۔
فریدی نے دھکا دے کر قاسم کو ایک طرف کیا تھا، حمید کے اوپر آگئے
سے دوبارہ نیچے گر پڑا۔

”بھاگو۔“ عمران کی آواز گونجی اور پھر وہ دونوں برق جیسی تیزی کے ساتھ
بہت سی چوٹی تک میں کمرے کا دروازہ پار کر گئے۔ فریدی نے ریوالتور چلا یا مگر حمید جو
اٹھ رہا تھا اس کا ہاتھ لگنے سے نشانہ چوک گیا۔

عمران اور کیڑن شکیل دونوں تیزی سے بھاگتے ہوئے کوٹھی کے گیٹ سے باہر
نکل گئے۔ شکرست کو دن سکٹی اپنی ٹیکسی لے کر جا چکا تھا۔ کوٹھی سے باہر نکلتے ہی
نہوں نے ٹرک پار کی۔

”اے اس کو مٹی میں۔“ عمران جو آگے بارہا تھا، ایک کوٹھی کا چھالک کھلا
دیکھ کر اوجھڑا گیا۔

وہ تقریباً جھانکتے ہوئے پلچ میں پہنچے اور برآمدہ میں دو نوجوان کھڑے انہیں
اس طرح بھاگتے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑ رہے تھے۔

”کوئی شخص تو یہاں نہیں آیا۔“ عمران نے ان دونوں کو قریب پہنچتے
ہی پوچھا۔

”نہیں تو۔“ ہم یہاں دو ہی ہیں۔“ اور نو کوئی نہیں آیا۔“ ایک نوجوان
نے لوکھا ہٹ میں جواب دیا۔

کیڑن شکیل بھی پہنچ گیا تھا۔

”شکیل۔“ عمران نے تیزی سے آنکھ دبا کر کیڑن شکیل کو اشارہ کیا۔ اور پھر
دوسرے عمران اور شکیل ان دونوں پر ٹوٹ پڑے اور پھر اس سے پہلے کہ وہ شور

چاہتے یا چیتھے۔ وہ انہیں گھسیٹ کر کمرے میں لے گئے۔ درپھر ان دونوں ایک ایک ہاتھ ہی کافی تھا۔ چند لمحے بعد وہ دونوں بیہوش پڑے تھے۔
پچھلی طرف نکل چلو۔ عمران نے کہا اور پھر وہ دونوں بھاگتے ہوئے
کی کچھلی طرف چلے گئے۔ کوہن کی پشتی دیوار چھوٹی سی تھی۔

وہ دونوں دیوار چاند گئے۔ یہ ایک چھوٹی سی سڑک تھی۔ مختلف کوٹیاں
ہوتے ہوئے جہد ہی وہ ایک اور سڑک پر آگئے۔ یہ سڑک بالکل سبسان مخم
ایک کوٹھی کی دیوار کے ساتھ کار کھڑی تھی۔ عمران نے پورے زور سے
کار کی کھڑکی پر سکہ مارا۔ شیشہ ٹوٹ گیا۔ اس نے ہاتھ اندر کر کے کار کا دروازہ
اوپر دوسری طرف کا ————— دروازہ کھول دیا۔ اور کیپٹن شکیل پر
سے کار میں بیٹھ گیا۔

عمران شیرنگ پر تھا۔ اس نے کوٹ کی خفیہ پاکٹ سے ایک چھوٹی سی
نکالی۔ یہ اس کی تھی۔ اور پھر جیسے ہی اس نے اسے استعمال کیا — کار
جوگتی۔

یہ سب کچھ ایک لمحے میں ہو گیا۔ در سے لے کر زائے بھرتی ہوئی سڑک
دوڑتی چلی گئی۔ شہر سے دور انہوں نے کار چھوڑ دی اور پھر پیدل ہی مختلف
پر سے ہوتے ہوئے شہر سے باہر جانے والی سڑک پر چل پڑے۔

رات ہو گئی تھی اس لئے انہیں اپنے پہچان لئے جانے کی اتنی فکر نہ
وہ سڑک چھوڑ کر کھیتوں کے درمیان چل رہے تھے۔ جلد ہی وہ اس کھنڈ پر
گئے جہاں سے وہ تفریح کرنے نکلے تھے۔ وہاں پہنچ کر دونوں نے اطمینان
ایک طویل سانس لی۔

”آج بڑے چھنے تھے۔“ جہاں ہر میرے کھالاجاد کا آخر وہی

عمران نے سر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کزن سیری نے میں تلاش تو کیا ہوگا۔“ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”یقیناً کیا ہوگا۔“ عمران نے جواب دیا اور پھر آنکھیں بند کر لیں جیسے اسے

نہیں آ رہی ہو۔

”ویسے مجھے امید نہیں تھی کہ اتنی آسانی سے چوہکارا ہو جائے گا۔“ کیپٹن شکیل

نے کہا۔

”ہاں۔“ کبھی کبھی کوئی کام جو بے حد مشکل نظر آتا ہے اس کا حل بڑا سادہ سا

ہوتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔ اس کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔

”اب مزید کیا پروگرام ہے؟“ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”یار سو لینے دو۔“ بڑا زور کی نیند آ رہا ہے — وہ کیا مصرعہ ہے؟

”جا اپنی حسرتوں پر آنسو بہا کر سو جا۔“

عمران نے کہا اور کیپٹن شکیل مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد
عمران کے خزانوں سے کھنڈر گونج رہا تھا۔



”اب بتائیے مشیر! — کیا خیال ہے آپ کا اس الزام کے متعلق؟“

چیف سیکورٹی آفیسر نے زہر خند لہجے میں کہا۔

صفر جو ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا۔ جھکے سے ہاتھ نیچے کر لئے۔

آپ کیا چاہتے ہیں آفیسر صاحب! — میں نے کیا جرم کیا ہے؟
میرے پیچھے پڑ گئے ہیں —؟ صفر نے انتہائی گرجت لہجے میں کہا۔
"کیا آپ یہاں اپنی موجودگی کا جواز پیش کر سکتے ہیں؟ — چیف؟
آفیسر نے سخت لہجے میں پوچھا۔

کیا یہاں آنا کوئی جرم ہے —؟ مجھ پر آپ نے جو الزام لگایا تھا۔ اس
بنا پر میں یہ چپ کرنے آیا تھا کہ کیا واقعی یہاں سے اینٹیں ڈھیلی کی گئی ہیں
نہیں؟ — صفر کا جواب مدلل تھا۔

ہوں — تو آپ کے ہاتھ میں رومال کس لئے ہے —؟ کیا آپ نشانات
رہے تھے —؟ چیف سیکورٹی آفیسر کا لہجہ اب نرم تھا۔ شاید اسے خود بھی
ہو گیا تھا کہ صفر کا پتہ بھاری رہا ہے۔

"ہاں — دیکھتے ہوئے اتفاق سے ایک اینٹ سے میری انگلی چھو گئی تھی۔
اسے صاف کر رہا تھا — صفر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

جلو ایسے کسی سہی — بہر حال آپ اپنے آپ کو حراست میں سمجھیں — چیف
سیکورٹی آفیسر نے کہا۔

آپ مجھے گرفتار نہیں کر سکتے چیف سیکورٹی آفیسر صاحب! — ڈی آر
کے حکم کے بغیر آپ ایسا قدم نہیں اٹھا سکتے — صفر نے غضبناک لہجے
جواب دیا۔

"ٹھیک ہے — آپ پہلے ڈی آر۔ دن کے کپس چلیں —" چیف سیکورٹی
آفیسر نے کہا۔

صفر خاموشی سے ایسب بڑی کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ

تھا کہ معاملہ بگڑ گیا ہے۔ یہ لوگ تو ایک آپ پہچان نہیں کئے۔ البتہ کرنل مندری
دیکھتے ہی پہچان جائے گا۔ چنانچہ اسے جو کچھ بھی کرنا ہے جلد از جلد کر لے۔ ادھر
پروفیسر فارما لا مکمل نہیں ہو رہا تھا۔

فارمولا مکمل ہونے سے پہلے پروفیسر کو لے جانا فصول تھا۔ وہ چلتا جاتا تھا
دوست چتا جاتا تھا کہ اب وہ کیا کرے —؟ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

بلدی، ایسب بڑی میں پہنچ گئے۔ پروفیسر ڈاک رینالڈ جربارڈی میں پہنچ
پہنچا تھا۔ صفر کو اس طرح سیکورٹی کے حلقے میں دیکھ کر چونک پڑا۔

کیا بات ہے مشریمور —؟ اس نے حیرت سے پوچھا۔

سرا — مشریمور کی پوزیشن مشکوک ہو چکی ہے — چیف سیکورٹی آفیسر
نے دوبارہ لہجے میں کہا۔

"وہ کیسے —؟ تفصیل بتلاؤ —؟ آپ تشریف رکھیں مشریمور — پروفیسر
صفر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

صفر خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

سرا — کل رات ہمارے ایک آدمی نے مشریمور کو اس دتت چیک کیا جب

ایسب بڑی کی لائٹ میں موجود دروازے والیں آ رہے تھے — میں نے پورٹ
لٹنے والی چیلنگ کی توجہ چپلا کہ دروازے کی اینٹیں جو اسے بند کرنے کھلنے لگتی

تھیں ان میں سے کافی تعداد میں اینٹیں اپنی جگہ سے کھسکا گئی ہیں — آج
رات جب یہ ایسب بڑی سے فارغ ہو کر آئے تو میں نے ان سے پوچھ گچھ کی تو انہوں

نے انکار کیا کہ وہ دروازے کی طرف گئے تھے۔ لیکن اینٹیں کھسکانے کے الزام سے منکر
نہ گئے — میں نے جان بوجھ کر انہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ بال اینٹوں پر انگلیوں کے

نشانات موجود ہیں — چنانچہ میرے ساتھ بات کرنے کے معزوری دیر بند یہ

حسب توقع دراز پر پہنچے اور انہوں نے رومال سے وہاں انگلیوں کے نشان اٹھائے۔ شروع کر دیئے اور میں نے انہیں ننگے باعقول پکڑ لیا۔ اب انہیں کرنے کے لئے آپ کی اجازت ضروری ہے۔ اس لئے پہلے آپ کے پاس آئے ہیں۔ چیف سیکورٹی آفیسر نے تفصیل پیش کی۔

آپ تشرف رکھیں۔ جیسے ہی آفیسر نے رپورٹ مکمل کی پروفیسر اسے بیٹھنے کے لئے کہا۔

آفیسر شکریہ ادا کرتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔

بار تو مسٹر تمبور! آپ کا اس بارے میں کیا بیان ہے؟ پروفیسر نے قدم سے سخت لمبے میں صفر سے پوچھا۔

سر! دراصل بات یہ ہے کہ کل رات یہاں سے چھٹی کرنے کے بعد مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ چنانچہ میں ٹھہرتا ہوا اس دروازے کی طرف نکل گیا۔ اس سے پہلے یہاں سے چھٹی کی پشت کی طرف کبھی نہیں گیا تھا اس لئے دروازہ کھولا

مجھے قہر سے حیرت ہوئی۔ میں اس دروازے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر واپس چلا آیا۔ آج یہاں سے چھٹی کے بعد سیکورٹی آفیسر نے مجھے بلوایا اور مجھ پر الزام لگایا کہ دروازہ کھولا گیا۔ میں نے جوابات تھیں صحیح صحیح انہیں بتا دی۔

میں نے مجھے صبح کرنا منہ بیدی کے سامنے بیٹھنے کے لئے کہا۔ ان سے واپس آنے کے بعد مجھے خیال آیا کہ دیکھوں آیا واقعی وہاں انیٹیں ڈھیلی بھی ہوئی ہیں یا نہیں۔ چنانچہ میں دروازے کی طرف جا نکلا۔ وہاں انیٹیں واقعی ڈھیلی تھیں۔

انہیں چیک کرتے ہوئے اتفاقاً میری انگلی ایک اینٹ سے چھو گئی۔ میں اسے رومال سے صاف کر دیا۔ اسی وقت انہوں نے مجھے بینڈز آپ کر دیا اور دیکھ کر ہونے کا حکم سنایا۔ میں نے انہیں پوزیشن بتائی اور کہا کہ ڈی. آر. دن کے

نیز آپ مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔ اس لئے یہ اب مجھے آپ کے پاس لے آئے۔ صفر نے بھی تفصیل اپنا بیان سنایا۔

ہوں! پروفیسر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

چند لمحوں تک وہاں گہری خاموشی طاری رہی۔ پھر پروفیسر چونک کر اپنی کرسی پر اٹھا۔

آفیسر! آپ میرے ساتھ آئیے۔ مسٹر تمبور! آپ یہیں موجود ہیں۔

پروفیسر نے آفیسر سے اور صفر سے کہا۔

چیف سیکورٹی آفیسر اٹھ کر پروفیسر کے پیچھے چل پڑا۔ وہ دونوں ساتھ والے کمرے میں چلے گئے۔

ان باتوں ہی صفر تیزی سے اٹھا اور پھر وہ اس کمرے کے دروازے کے

نزدیک پہنچا۔ اس نے کی ہول سے اپنے کان لگا دیئے۔ آفیسر اور پروفیسر کے درمیان

ہونے والی گفتگو کو سننا اس کے لئے بے حد ضروری تھا۔ کیونکہ اس پر تمام پردہ گرام

کا دروازہ تھا۔

پروفیسر اور چیف سیکورٹی آفیسر کی باتیں اس کے کانوں تک پہنچتی رہیں۔

پروفیسر آفیسر سے کہہ رہا تھا۔

دیکھئے آفیسر! نامیولا اتنا اہم ہے کہ میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا

آپ بے شک کرنل منہ بیدی کو اطلاع دے دیں اس کے بعد سچا اور جھوٹ

کا اندازہ کرنا ان کا کام ہے۔ لیکن ایک بات ہے۔ میرا نامیولا آج

نام مکمل ہو جائے گا۔ اس وقت وہ آخری مراحل میں ہے اور میں نہیں چاہتا کہ

آخری مراحل میں اس میں کوئی رکاوٹ پیدا ہو۔ میری مدد کی محنت برباد

ہو جاسکتی ہے جو میں کسی قیمت پر برباد نہیں کر سکتا۔ اس لئے تم ایسا کرو کہ

شام کے آٹھ بجے کے بعد کرنل فریدی کو اطلاع دے دینا۔ پھر مجھے کوئی عجز نہ ہوگی۔ اس سے پہلے میں گوشش کروں گا کہ وہ لیبارٹری سے باہر نہ سکے۔ ویسے لیبارٹری کے ارد گرد تم اپنے آدمی پھیلا دو تاکہ اگر وہ باہر بھی تو اس کی نگرانی بھی کی جائے۔“
 ”پروفیسر سیکورٹی آفیسر کو سمجھا رہا تھا بہت بہتر سر۔ ایسا ہی ہوگا۔“ سیکورٹی آفیسر کی مودبانہ آواز اور صدفرتیزی سے واپس آیا اور کرسی پر ٹیوں بیٹھ گیا جیسے وہ کرسی سے نہ ہو۔

چند لمحوں بعد پروفیسر دروازہ کھول کر لیبارٹری میں آیا۔

”مہر تیور! آپ بے فکر ہیں۔ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے کہ ان غلط ہے۔ آپ اطمینان سے کام کریں۔“ پروفیسر نے صدفرت سے کہا۔
 صدفرت نے باقاعدہ ان کا شکریہ ادا کیا کہ وہ اس کے بارے میں اچھے رکھتا ہے۔ اس کے بعد لیبارٹری میں کام کرنے والے باقی لوگ بھی آگے پروفیسر نے فارمولے پر کام کرنا شروع کر دیا۔

صدفرت سوچ رہا تھا کہ فرامولہ مشکل ہوتے ہی وہ اسے اڑے۔ درجہ فریدی کے آنے کے بعد تمام پروگرام ناکام ہو جاتے گا۔ دروازے کی طرف سے جانے والا خاصا مشکل تھا کیونکہ سیکورٹی آفیسر نے یقیناً وہاں اپنے آدمی تعینات کر رکھے ہوں گے۔ مگر اور کوئی ذریعہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

وہ اس مسئلے میں خاصا پریشان تھا۔ وہ کوئی ایسی ترکیب سوچ رہا تھا جس سے یہ مسئلہ حل ہو جائے۔ اگر دروازہ کا ہی پروگرام بنایا جائے تو اس کے لئے کو دروازے کی پوزیشن بتانی پڑے گی اور اس کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں جس سے وہ عمران کو صورت حال سے مطلع کرتا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

رہ اور کیا نہ کرے۔؟

آپ سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں ایک ترکیب آجی گئی۔ گو اس میں رسک تھا مگر اس کے علاوہ اور کوئی صورت ہی نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے اس ترکیب پر اپنی جان کا قطعی فیصلہ کر لیا۔

پروفیسر تجربات گاہ میں پورے انہماک سے مصروف تھا۔ شام کے قریب جب وہ اپنے ریش کر کے لئے فارغ ہو کر ایک کرسی پر بیٹھا تو صدفرت اس کے پاس گیا۔

”سر! مجھے سیکورٹی آفیسر نے فوری طلب کیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ صدفرت کا کام ہے۔“ صدفرت نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”او! کوئی بات نہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ کوئی اور کام ہوگا۔ تم چند لمحوں کے لئے چلے جانا۔“ پروفیسر نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ ادھال! ذرا جلدی آنے کی گوشش کرنا۔

بہتر سر۔ صدفرت نے مودبانہ انداز میں سر ہلایا اور پھر تیزی کے ساتھ لیبارٹری سے باہر نکل گیا۔

وہ سیدھا سیکورٹی آفس کی طرف چلا جا رہا تھا۔ تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ آفس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ چیف سیکورٹی آفیسر کمرے میں اکیلا تھا۔ صدفرت نے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر کے چٹخنی چڑھا دی۔ چیف سیکورٹی آفیسر چونک کر حیرت میں انداز میں صدفرت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے وہ اس کا ردائی کا مطلب نہ سمجھ سکا ہو۔

دروازہ بند کرتے ہوئے صدفرت سیکورٹی آفیسر کی طرف بڑھا۔ اس کے لبوں پر بڑی زشتگاری مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

"کیا بات ہے مڑتیمور؟" صفدر کے قرب آنے پر چیخ سیکورٹی نے پوچھا۔

"وہ ٹرانسپیر کہاں ہے جس سے تم نے کرنل مندریدی سے بات کرنی ہے؟" صفدر نے اس کے قرب پہنچ کر بڑے پراسرار انداز میں پوچھا۔

"مگر کیوں؟" چیف آفیسر مزید حیرت زدہ ہو گیا اور دوسرے لمحے وہ ایک جھٹکے سے کمری سمیت فرش پر جا گرا۔ صفدر کا زبردست حکم اس کے جھڑے پر پڑا۔ میز پر پڑا ہوا ریوالور جسے سیکورٹی آفیسر استعمال بھی نہ کر سکا تھا۔ اب صفدر ہاتھ میں تھا۔

"خاموش رہو۔ اگر چیخنے کی کوشش کی تو گولی مار دوں گا۔" صفدر کے میں بیٹھتے جیسی غراہٹ تھی۔

آفیسر چاہتے ہوئے بھی خاموش ہو گیا کیونکہ صفدر کا لہجہ ہی تباہ باخاک اپنے کہے پر عمل کر دے گا۔

"جلدی تباؤ۔ وہ ٹرانسپیر کہاں ہے؟" صفدر غرایا۔

"میسرے پیس کوئی ٹرانسپیر نہیں۔" آفیسر نے کہا لیکن اضطرابی طرز پر نے اپنا وہ بازو چھپانا چاہا جس پر گھڑی بندھی ہوئی تھی۔ صفدر کی آنکھوں پر جھک سی لہرائی۔

"گھڑی تار کر مجھے دو۔ جلدی کرو" صفدر نے حکم دیا اور ٹیم پر کاواؤ تدر سے بڑھا دیا۔

"دیتا ہوں۔ دیتا ہوں" سیکورٹی آفیسر کی آنکھوں میں موت کے لہرائیں۔ اس نے گھڑی تار کر صفدر کو کھڑا دی۔ شاید اسے خیال ہو کہ یہ گھڑی نہ ٹرانسپیر کو نہیں مگر اس کے گالیں یہ تقریباً اسی قسم کی گھڑی تھی جیسی صفدر

کے پاس تھی۔

دوسرے لمحے سائینلرنگ ریوالور نے شعلہ اگلا اور آفیسر کی گھڑی پرنے پر نے بڑک بھڑکی۔ وہ آہ بھی نہ کر سکا تھا۔

صفدر نے ایک لمحے کے لئے گھڑی کو دیکھا۔ پھر اس نے ڈنڈ بن کھینچ کر گھڑی کی سب زین کو مخصوص ہندسوں پر میٹ کیا۔ گھڑی کی تاریخ والا خانہ سرخ ہو گیا۔ جلد ہی ہنسنے کا رنگ، ہنری میں تبدیل ہو گیا۔

"میں سمران صاحب! میں صفدر بلول رہا ہوں اور" صفدر نے تیزی سے کہا۔

"خیرت ہے صفدر۔ اور" سمران کے لہجے میں پریشانی تھی۔

"عمران صاحب! حالات بڑے نازک ہیں۔ مجھ پر سیکورٹی کو شک ہو گیا ہے۔ ایک آدھ گھنٹے بعد فارمولا مکمل ہو جائے گا۔ میں اس وقت سیکورٹی

آفیسر کو ختم کر کے اس کے ٹرانسپیر سے بات کر رہا ہوں۔ یہ ہمارے ٹرانسپیر سے ملتا جلتا ہے۔ یہاں لیس بارٹری کی پشت پر ایک دراڑ ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد فارمولا

اور پروفیسر کو لے کر وہاں پہنچ جاؤں گا۔ آپ الٹ رہیں۔ اوپر سے رسی کی

پریمی چھدیک دیں۔ میں اوپر آ جاؤں گا۔ یہ دراڑ لیس بارٹری کے مغربی جانب ہے۔

ہم وہاں سے آسانی سے نکل سکتے ہیں۔ اور" صفدر نے تیزی سے پورٹ فیتے

ہوتے کہا۔

"لیکن اگر تم کو پہلے ہی چیک کر لیا گیا تو۔ اور" سمران کے لہجے میں بے پناہ

تشویش تھی۔

"میں کوشش کروں گا کہ حالات کو سنبھال لوں۔ بہر حال یہ ایک اچھا راستہ

ہے اگر آپ کہیں تو۔ اور" صفدر نے جواب دیا۔

محبوبت — پھر میں پہلے والا پروگرام ملتوی کرتا ہوں — میں اور میرے
آدمی ایک گھنٹہ بعد پہاڑی پر پہنچ جائیں گے — تم پروفیسر اور نادر مولے کو لیٹر
وبال آجانا۔ اور — عمران نے جواب دیا۔
”بہتر۔ اور — صفدر نے کہا۔

”اور اینڈ آل — عمران نے جواب دیا۔

صفدر نے ڈنڈیٹن واکر جسڈی سے گھڑی میٹر کی دواز میں رکھی اور پھر ریڈیو
کو کڑی جیب میں رکھ لیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ آفیسر کی لاش
میٹر کی آڑ میں پڑی تھی اس لئے دروازے سے دیکھنے والے شخص کو فوری طور پر نظر
نہیں آسکتی تھی۔ وہ اطمینان سے چلتا ہوا دروازے کے قریب آیا۔ اس نے آہستہ سے
چٹخنی کھولی اور چہرہ دروازہ کھولی کر باہر نکل آیا۔

دروازے پر بیٹھا چپڑا اسی صفدر کو باہر نکلتے دیکھ کر مودبانہ طور پر کھڑا ہو گیا
”دیکھو! — آفیسر کا حکم ہے کہ وہ نہایت اہم کام میں مصروف ہیں اس لئے ایک
گھنٹے تک نہ خود اندر جانا۔ اور نہ کسی اور کو اندر جانے دینا — چاہے وہ کوئی
بھی ہو“ — صفدر نے بڑے تحکمناہ لہجے میں کہا۔

”بہت بہتر سر —“ چپڑا اسی نے بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔
صفدر سر ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

چپڑا اسی والپس اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ ایسے احکامات کا عادی تھا۔ اس
لئے اسے اس حکم پر کوئی حیرت نہ ہوئی اور نہ ہی اس نے اندر جا کر وضاحت مانگنی
ضروری سمجھی۔ کیونکہ بہر حال صفدر ایک ذمہ دار آفیسر تھا۔ وہ خاموشی سے مستعد ہو کر
کرسی پر بیٹھا رہا اور صفدر آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب اس کا رخ دوبارہ لیبارٹری کی طرف
تھا۔

سہیل احمد
نبی ذریعہ
M.A.

عمران کال ملتے ہی مستعد ہو گیا کیونکہ فیصلہ کن لہجہ آپہنچا تھا۔ اس نے کیٹن شیل
کو بھی تیاری کا حکم دیا اور پھر ڈائریکٹر پر نغانی کو کال کرنے لگا۔
رابطہ جلد ہی مل گیا۔

”ہیلو — نغانی سپیکنگ اور“ — دوسری طرف سے نغانی کی آواز آئی۔

”نغانی! — میں عمران بول رہا ہوں — میری ہدایات غور سے سنو — تم
یہ جے اپنے دوست فیوڈ کے پاس جاؤ اور وہاں سے پانچ مضبوط جسم والے
لاٹائی بھڑائی میں ماہر آدمی لے کر ایک گھنٹے کے اندر اندر والپس لیبارٹری پہنچ جاؤ
لیبارٹری کے مغربی حصے میں تم سب نے چھپ جانا ہے — وہاں سے ایک دروازے
کے ذریعے صفدر فارمولا اور پروفیسر کو پہاڑی پر لے آئے گا۔ ہم نے فارمولا اور
پروفیسر کو لے آنا ہے — اس کے بعد کسی ہدایات موقع پر دی جائیں گی۔ ویسے
موقع محل دیکھ کر جو کچھ کرنا چاہو — میری طرف سے اجازت ہے اور“ — عمران
نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر — جس ایک گھنٹے کے اندر پہنچ جاؤں گا۔ اور“ — نغانی
کی آواز سنائی دی۔

”ٹھیک ہے — اور اینڈ آل“ — عمران نے کہا اور ڈنڈیٹن واکر رابطہ

ختم کر دیا۔ ایک دو لمحے مٹھ کر اس نے ایک اور فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر کانا کرنے جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”ناؤ سپیکنگ سر۔ اور“ — دوسری طرف سے ناور کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں ناؤ!“ — ایک گھنٹے کے اندر اندر پہاڑی کے شاہ جی میں پہنچ جاؤ۔ ایک گھنٹے بعد ہم نے وہاں سے فارمولا اور پروفیسر کو رہ کرنا ہے — تم سمجھ گئے۔ اور“ — عمران نے کہا۔

”سمجھ گیا ہوں سر۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں پہنچ جاؤں گا۔ اور“ — دوسری طرف سے ناور کی آواز سنائی دی۔

”اور اب تو آل“ — عمران نے کہا اور رابطہ ختم کر دیا۔

کیپٹن شکیل تیار ہو کر اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ وہ بولا۔

”سب ٹھیک ہے عمران صاحب!“

”ہاں! — فی الحال تو سب ٹھیک ہے — تم نے اندر سیاہ لباس پہن لیے ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں! — پہن لیا ہے۔“ — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے چلو“ — عمران اٹھ کھڑا ہوا۔

”والیسی کا پروگرام بھی سوچا ہے آپ نے؟“ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”والیسی کا واپسی کے وقت دیکھا جائے گا۔“ — فی الحال تو جانے کا بھی پروگرام ہے۔

”عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہر حال پہلے سے سوچ لیتا بہتر ہے۔“ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ارے یہ میری ریڈی میڈ کھوپڑی کب کام آئے گی — تم یہ کام اس پر چھو“

”کوئی نہ کوئی راہ نکل ہی آئے گی۔“ — عمران نے کہا اور چل دیا۔ کیپٹن شکیل بھی سر ہلا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔



کرنل فریدی کا چلا تے ہوئے اچانک چونک پڑا۔ ٹرانسمیٹر کا بلب پارک کر رہا تھا۔ اس نے تیزی سے گاڑی ایک سائیڈ میں روکی اور پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

”بارڈ آفٹن سپیکنگ۔“ کے الفاظ ابھی اس کے منہ میں ہی تھے کہ دوسری طرف سے آنے والی آواز سن کر وہ بُری طرح چونک پڑا۔

”ہیلو۔“ ہیلو صفدر سپیکنگ اور۔“ — ایک آواز اس کے کان میں پڑی اور اس نے سختی سے سونٹ بھینچ لے۔

”ہیلو۔“ عمران دس سائیڈ۔ اور۔“ — دوسری طرف سے عمران کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی اور بے اختیار اس کے سونٹوں پر مسکراہٹ مچھلتی چلی گئی۔

صفدر عمران کو رپورٹ دے رہا تھا۔ پورا پروگرام سیٹ کیا جا رہا تھا اور کرنل فریدی خاموشی سے کار میں بیٹھا تمام پروگرام سن رہا تھا۔ صفدر کی زبانی ہی اسے پتہ چل گیا کہ وہ چیف سیکورٹی آفیسر کو ختم کر کے اس کی ٹرانسمیٹر واپس

سے رپورٹ دے رہا ہے۔

یہ ایسا ٹرانسپیرنٹا جس پر کوئی بھی فریکوئنسی سیٹ کی جاتی تو کرنل من کی کار میں موجود طاقت و ٹرانسپیرنٹا سے مزید کچھ کر لیتا تھا۔ اگر وہ اس کار میں موجود نہ ہوتا تو یقیناً وہ اس وقت اس پروگرام سے لاعلم رہتا اور یہ کرنل منسیری کی بد قسمتی ہوتی۔

رابطہ ختم ہو چکا تھا۔ لیکن کرنل فریدی ابھی بیٹھا اس پروگرام کے متعلق رہا تھا۔ پہلے تو اسے خیال آیا کہ لیبارٹری جاکر صفدر کو چیک کرے لیکن پھر نے سوچا کہ صرف ایک گھنٹے کا وقفہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس دوران وہ صفدر کو چند نہ کر سکے اور عمران وغیرہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔ چنانچہ اس نے پربہی عمران وغیرہ کو کھڑے کار پروگرام بنالیا۔

چند لمحوں بعد اس نے ٹرانسپیرنٹا پر ایک فریکوئنسی سیٹ کی ادھر پر کرنے لگا۔

”ہارڈ اسٹون سپیکنگ۔ اور“ — رابطہ طے ہی اس لمے کہا۔

”نمبر الیون سر۔ اور“ — دوسری طرف سے میز الیون کی آواز اس کے کان سے ٹکرائی۔

”نمبر الیون! — ایک گھنٹے کے اندر اندر بلیک فوس کے بیس ممبرز کا مانی پہاڑی کے ارد گرد اور اوپر پھیلنا — یہ کام فریدی ہونا چاہیے — جب کہ میں کوئی کاشن نہ دوں۔ کوئی ممبر اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے اور نہ ہی کوئی ممبر کے سامنے آئے — عمران اور اس کے ساتھی ایک گھنٹے بعد پریڈیٹر اور اس کے فارمولے کو اغوا کرنے والے ہیں — تمام کام پوری ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔ کرنل منسیری نے نمبر الیون کو تفصیلی پروگرام بتاتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر سر! — تو لوگ ابھی پہنچ جاتے ہیں۔ اور“ — نمبر الیون نے جواب دیا۔

”اور ایسا نہ آں — مذہبی نے کہا اور پھر ٹرانسپیرنٹا کے اس نے ہارنگ کے بنیادی۔ اب اس کی ممکن بڑی تیز رفتاری سے کوئی طرف چلی جا رہی تھی۔

حمید کو بھی میں موجود تھا۔ مذہبی نے حمید کو فوراً تیار ہونے کا حکم دیا اور وہ خود کو مٹی کے اندر اپنے مخصوص تہ خانے میں چلا گیا۔

تہ خانے سے اس نے ایک سٹین گن اٹھائی اور پھر کپڑے بدل کر وہ تہ خانے سے باہر نکل آیا۔

حمید بھی سیاہ لباس میں ملبوس موجود تھا۔ شاید موقع کی نزاکت دیکھ کر اس نے کرنل منسیری کی ہدایت پر فوری عمل کر لیا تھا۔

”چو بیٹو“ فریدی نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا اور پھر حمید تیزی سے دوسری طرف کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی لگائی پہاڑی کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔



کرنل فریدی نے کہا۔ پہاڑی کی سائیڈ پر ایک گھنے درخت کی آڑ میں لوگ اور پھر دونوں نیچے اتر آئے۔ ان کے نیچے اترتے ہی دو آدمی گھنی جھاڑیوں

کی آڑ سے نکل کر ان کی طرف بڑھے۔

"نمبر الیون سر"۔ ان میں سے ایک نے مودبانہ لہجے میں کہا
"بارڈ اسٹون"۔ کرنل فریدی نے جواب دیا۔

کرنل فریدی نے ایک اصول بنایا ہوا حقا کر چاہے کتنے ہی بلیک نو
کے آدمی آپس میں شناسائیوں نہ ہوں۔ بغیر پہلے اپنا نمبر دہرائے اور دوسرے
سے کبھی بات چیت نہ کریں۔ اس لئے یہاں بھی دونوں طرف سے پہلے اپنا
دہرائے گئے تھے۔

"پہاڑی کا محاصرہ کر لیا ہے نمبر الیون"۔ کرنل فریدی نے سوال کیا۔
"یس سر"۔ تقریباً تیس آدمی مختلف جگہوں پر چھپے ہوئے ہیں اور
طرح مسجد میں۔ نمبر الیون نے جواب دیا۔

"گڈ"۔ اچھا میں اور حمید اس دروازے کے قریب رہیں گے۔ آپریشن
سنگنی میری طرف سے اسٹین گن کی فائرنگ ہوگی۔ کرنل فریدی نے کہا
"یس سر"۔ نمبر الیون نے جواب دیا۔

"اپنے تمام ساتھیوں کو ہدایت دے دو کہ غم مدان اور اس کے ساتھیوں
بلا شد ضرورت گوئی مت ماریں۔ انہیں زندہ گرفتار کرنے کی کوشش
جانے۔ ہاں! اگر ایسی کوئی سمجھوتہ پیدا ہو جائے کہ ان کو رحم کرنا اشد غز
موتو بے شک۔ کوئی ماریں"۔ کرنل فریدی نے ہدایت دیں۔

"بہتر سر"۔ میں ابھی ہدایت دے دیتا ہوں۔ نمبر الیون نے
جواب دیا۔

"ہم اوپر پہاڑی پر چلتے ہیں۔ تم ہوشیار رہنا"۔ کرنل فریدی نے
ادھر حمید کا ہاتھ پکڑ کر آگے چل دیا۔

آپ کوہ چپائی کا سامان لے آئے ہیں۔ حمید نے پوچھا۔

کوہ چپائی۔ فریدی نے حیران ہر کہہ۔

ہاں ہاں!۔ اب ظاہر ہے کہ آپ نے اور میں نے پہاڑی پر چڑھنا ہے تو
اس کے لئے کوہ چپائی کے سامان کی ضرورت پڑے گی۔ حمید نے وضاحت
دے ہوئے کہا۔

سامان کی کیا ضرورت ہے۔ فریدی نے سنبھتے ہوئے کہا۔

اب یہاں پہاڑی پر چڑھنے کے لئے لفٹ تو لگی ہوئی نہیں۔ اور ظاہر
ہے کہ لنگر ہم نہیں ہیں۔ حمید نے منہ ہاتے ہوئے کہا۔

"اپنے متعلق تو مجھے یقین ہے کہ میں لنگر نہیں۔ ویسے تمہارے متعلق
کوئی یقینی دعویٰ نہیں کیا جاسکتا۔ فریدی نے سنبھتے ہوئے جواب دیا۔

میں تو آپ کی دم ہوں۔ اب ظاہر ہے کہ دم کی موجودگی میں آپ اپنے متعلق
کوئی دعویٰ نہیں کر سکتے۔ حمید نے جھوٹ کی۔

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے پہاڑی کے دامن میں پہنچ چکے تھے۔

تھکا سہ۔ دم کی مدد تک تو تم نے تسلیم کر لیا ہے۔ اب آہستہ آہستہ باقی
جس تسلیم کر لو گے۔ فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور حمید کٹ کر رہ گیا۔

لیکن اس نے اپنی جھینپ مٹاتے ہوئے کہا۔

میں اپنی دم کی بات نہیں کر رہا۔ آپ کی بات کر رہا ہوں۔

حمید!۔ یہ بتاؤ کہ میں نے اپنے اور تمہارے درمیان کبھی کوئی فرق روا رکھا
ہے۔ فریدی نے پہاڑی پر چڑھتے ہوئے پوچھا۔ اس کا لہجہ بے حد
سنجیدہ تھا۔

حمید فریدی کے لہجے میں اتنی سنجیدگی دیکھ کر گھبرا گیا کہ سب نے کیا بات ہو گئی۔

"نہیں۔ بالکل نہیں۔" حمید نے ہلکا کر جواب دیا۔ ویسے وہ سمجھتا تھا کہ بات کیا ہو گئی ہے۔

"یعنی تم اور میں ایک ہیں۔ دو نہیں؟" فریدی نے بدستور سنجیدگی میں پوچھا۔

"ہاں ہاں۔ ایک بار کہہ جو دیا ہے۔ اب آپ نے کوئی اشارہ دیا ہے مجھ سے؟" حمید چڑسا گیا۔

"تو پھر بتاؤ۔ تم نے اپنی دم کی بات کی تھی یا میری؟" فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور حمید بڑا سامنے بنا کر رہ گیا وہ اور کرم بھی کیا سن رہے تھے۔

تقریباً آدھی پہاڑی وہ سر کر چکے تھے۔ اب اندھیرا چھا چکا تھا۔ دیگر اندھیرے میں ہی چٹانوں کو پہچان سکتے ہوئے ادب چسپور ہوئے۔

حمید۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ عمران کیسا آدمی ہے۔ وہ کوئی کزنل فریدی کو خطہ تھا کہ عمران کے کسی آدمی کی نظر ان پر نہ پڑے۔

ہو سکتا تھا معاملہ خراب ہو جاتا۔ یا پھر عمران اپنی سیم تبدیل کر دیتا۔ جلد ہی وہ پہاڑی پر پہنچ گئے۔ چٹانوں اور بڑے بڑے پتھروں کی آوازیں

ہوتے وہ اس دریا کی طرف بڑھ رہے تھے جو آج کے درے میں ایک کردار ادا کرنے والی تھی۔ جلد ہی وہ دریا کے قریب پہنچ گئے۔

عمران اور اس کے ساتھی ابھی تک وہاں نہیں پہنچے تھے۔ فریدی نے بڑے محتاط انداز میں دریا اور اس کے ارد گرد کے ماحول

لیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ کہاں چھپ کر زیادہ آسانی سے عمران پر گرفت کرے۔ دریا سے تقریباً دو مین فٹ دور ایک کافی بڑی چٹان تھی۔ جس کے

پاؤں چھپا جاسکتا تھا۔

اس چٹان کے پیچھے چھپ کر بیٹھ جاتے ہیں۔ کزنل فریدی نے فیصلہ کن

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ آپ الٹا طریقہ کیوں اختیار کر رہے ہیں؟

الٹا طریقہ؟ فریدی نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

ہاں! سیدھا سا دھسا طریقہ ہے۔ ہم چھپ کر یہاں بیٹھ جاتے ہیں۔ اس کا

بھی بیک فیکر اوپر آئے تو اسے بھی گولی مار کر ہلاک کر دیں۔ اس کا

کیا ضرورت ہے مفت کا جھنجھٹ پالنے کی؟

حمید۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ عمران کیسا آدمی ہے۔ وہ کوئی

کزنل فریدی کو خطہ تھا کہ عمران کے کسی آدمی کی نظر ان پر نہ پڑے۔

ہو سکتا تھا معاملہ خراب ہو جاتا۔ یا پھر عمران اپنی سیم تبدیل کر دیتا۔

جلد ہی وہ پہاڑی پر پہنچ گئے۔ چٹانوں اور بڑے بڑے پتھروں کی آوازیں

ہوتے وہ اس دریا کی طرف بڑھ رہے تھے جو آج کے درے میں ایک کردار ادا کرنے والی تھی۔ جلد ہی وہ دریا کے قریب پہنچ گئے۔

آپ کا وہم ہے عمران صاحب! — درنہ یہاں تو چھٹا کا کچھ بھی نہیں
 ہے۔ — کیپٹن شکیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔
 نہیں — میری چھٹی جس مجھے دھوکہ نہیں دے سکتی — تم یہاں ٹھہرو
 بن ذرا ادھر ادھر کا راؤنڈ لگا آؤں — عمران نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 ٹھیک ہے — جیسا آپ مناسب سمجھیں — کیپٹن شکیل نے لاپرواہی
 سے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

عمران اس چٹان کی طرف چل دیا جس کے پیچھے کرنل فریدی اور حمید
 چھپے ہوئے تھے۔ کرنل فریدی کی گرفت اضطراری طور پر سٹین گن کے دستے پر
 مضبوط ہو گئی۔ اس کی نظریں عمران پر لگی ہوئی تھیں۔

عمران قدم بہ قدم چلا ہوا اس چٹان کے نزدیک آنے لگا۔ ویسے وہ برابر
 ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اور اس کی چھٹی جس واقعی برحق تھی۔ چٹان کے قریب
 پہنچ کر وہ رک گیا۔ بس ایک قدم آگے بڑھنے کا تکت رہ گیا تھا۔

فریدی اور حمید نے سانس روک لیا تھا۔ عمران نے آگے بڑھنے کے لئے
 قدم اٹھایا۔ اسی لمحے انکی نظریں ریلیٹ واپس پر پڑیں اور اس کا قدم واپس موگیا۔
 صفر کا دیا ہوا ٹائم پورا ہو چکا تھا۔ اور پھر عمران نہیں چاہتا تھا کہ وقت
 نالاکرے اور صفر کسی مشکل میں پھنس جائے۔

پہنچا اس نے برشاک جھٹک دیا اور پھر وہ تیز تر قدم اٹھا تا واپس کیپٹن
 شکیل کی طرف بڑھ گیا۔

کرنل فریدی نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔ بس ایک انچ کی کسر رہ
 گئی۔ درنہ سارا پروگرام درہم برہم ہو جاتا۔

کیپٹن شکیل کے قریب پہنچ کر عمران نے واپس ہٹ کر ڈنڈن کھینچ کر فریڈی

کی نظروں سے اوجھل ہیں۔ اس سدرت میں وہ سارے لئے کس بھی وقت نفا
 ثابت ہو سکتے ہیں۔ یہاں وہ سب اکٹھے ہو جائیں گے۔ ہم ایک ہی دفعہ ان
 پر ہمت ڈال سکتے ہیں۔ — فریدی نے اپنی تجویز بتلائی۔

حمید سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ وہ خاموش ہو گیا۔
 ماحول پر قطعی خاموشی چھا تی ہوئی تھی۔ ہر چیز سکون کی گہری جھیل میں
 ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ چند ہی لمحوں بعد وہاں آہٹ سی ہوئی اور کرنل فریدی
 اور حمید چوہکنے ہو گئے۔

دو سائے آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس دراڑ کی طرف آرہے تھے۔ وہ دروازے
 کے قریب آکر رک گئے۔ ان میں سے ایک سایہ علی عمران اور دوسرا کیپٹن
 تھا۔ فریدی عمران کو صاف پہچان سکتا تھا۔

عمران نے چند لمحے تک ادھر ادھر ماحول کا جائزہ لیا اور بولا۔
 "میرا خیال ہے کہ اب صفر کو کاشن دے دینا چاہیے۔ — عمران
 کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

فریدی کو عمران کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔
 "ہاں! — تاکہ اسے یقین ہو جا۔ رستم لوگ بالکل تیار ہیں۔ —
 نے جواب دیا۔

وایسے مجھے یہاں ماحول کچھ غیر فطری سا محسوس ہو رہا ہے۔ — عمران
 ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"لیا مطلب" — کیپٹن شکیل نے چوہک کر پوچھا۔
 "میری چھٹی جس کہ رہی ہے کہ یہاں ہم محفوظ نہیں ہیں۔ کچھ خفیہ
 ہمیں دیکھ رہی ہیں۔ — عمران نے کہا۔

سیٹ کی گھڑی موثر و خازن مرنے ہو گیا۔ چند لمحے بعد وہ خانہ سبز ہو گیا اور عمران نے ونڈیٹن دبا کر گھڑی بند کر دی۔ اور پھر وہ دونوں گھنٹوں کے بل دراڑ کے سامنے جھک گئے۔

”سیرھی کہاں۔۔۔؟“ ہمران نے پوچھا۔

کیپٹن شکیل نے کوٹ کی جیب سے ایک ہنڈل نکالا اور پھر اس میں سے نائیلون کی رسی کی سیرھی کو نکال لیا۔

”اسے نیچے لٹکا دو۔“ عمران نے کہا اور کیپٹن شکیل نے رسی کی پیرم نیچے لٹکا دی۔

چند ہی لمحوں بعد انہیں بہت دور نیچے ملکی ملکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔
”ہنگامہ شروع ہو گیا ہے۔“ عمران نے سنجیدگی سے کہا۔
”ہاں۔“ کیپٹن شکیل بھی سنجیدہ تھا۔

اب گزرنے والا ہر لمحہ ان دونوں پر تیا مت بن کر گزر رہا تھا۔ سارے مشن کا ادارہ دندار صفدر پر تھا۔ اگر وہ کامیاب ہو کر آگیا تو وہ میدان مار جائیں گے۔ ورنہ۔۔۔۔۔

اس کے بعد وہ سوچنا بھی نہیں چاہتے تھے۔ کچھ عجیب سی کیفیت تھی ان دونوں کی۔ جسے محسوس تو کیا جاسکتا تھا بیان نہیں کیا جاسکتا تھا۔

لغمان نے عمران کی کال ملتے ہی فوری عمل کے لئے تیار ہو گیا کیونکہ فیصلہ کن لمحہ آنی چاہتا۔

اس وقت وہ ہڈل میں اپنے مخصوص کرب میں تھا۔ اس نے اٹھ کر پڑتے تبدیل کیے۔ جیب میں بڑا لور رکھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا یڈز کے کمرے کی طرف چل دیا۔

فیروز کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ لغمانی نے ہلکی سی دستک دی مگر ہل دستک پر کوئی جواب نہ آیا۔ دوسری بار اس نے زور سے دستک دی اور ایک نر سے مسلسل دستک دیتا چلا گیا۔

”کون ہے۔۔۔؟“ بہ مہاگ جاز۔ اس وقت میں کسی سے نہیں مل سکتا۔
”نر سے فیروز کی سخت غصے کے مالم میں گر جئے کی آواز سنائی دی۔

”فیروز۔“ میں ہوں ناگل دادا۔ دروازہ کھولو جلدی۔“ لغمانی اونچی آواز میں سیکن ندر سے سخت الجھے میں بولا۔

”ناگل دادا تم۔“ فیروز کا لہجہ اس بار نرم تھا سیکن آواز سے جھلبلاہٹ نہایت ظاہر تھی۔

چند لمحے بعد دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا اور فیروز سرخ آنکھوں سے ناگل دادا

کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے دادا۔“ فیروز نے بڑی مشکل سے لمبے کو نرم کرتے ہوئے
”راستہ دو۔“ مجھے فوری کام ہے۔“ نعمانی نے اس کا ہاتھ سختی سے پر
طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔

فیروز ایک طرف بٹ گیا۔

نعمانی جیسے ہی اندر داخل ہوا اس کی ناک میں ویسی شراب کی تیز بو گھس کر
اور سامنے ہی بیڈ پر ایک نیم عریاں ایٹھو اندر لڑکی بیٹھی اسے غیبی نظر دے
دیکھ رہی تھی۔ جیسے نعمانی کی بے وقت داخل اندازی اسے بھی بڑی لگی ہو۔
”لڑکی۔“ تم باہر جاؤ۔“ نعمانی سانپ کی طرح چھٹکارا۔

لڑکی اس کی لہجہ سن کر گھبرا گئی۔ اس نے ایک نظر فیروز پر ڈالی اور پھر
کا اشارہ پا کر وہ پیٹ چاپ اٹھی اور تیر کی طرح کمرے سے باہر نکل گئی۔
”فیروز۔ دروازہ بند کرو۔“ نعمانی نے ایک سو فیر بیٹھتے ہوئے فیروز
کلم دیا۔

فیروز نے دروازہ بند کیا اور پھر خود بھی صوفے پر آکر بیٹ گیا۔ اب وہ سب
چمکا تھا۔ جذباتی اکاٹھ کا مہوت اتر گیا تھا۔

”کیا بات ہے ناگل دادا۔“ بڑے غصے میں معلوم ہوتے ہوئے۔“ یز
نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری یہ عادت مجھے پسند نہیں۔“ ہر وقت عورتوں کے پاس گئے رہتے
کسی دن عورت ہی کی بدولت مارے جاؤ گے۔“ نعمانی نے بیزاری سے کہا۔
”کیا کروں ناگل دادا۔“ بعض اوقات میں خود بھی یہی محسوس کرتا ہوں
لیکن کیا کروں۔ اپنی فطرت سے مجبور ہوں۔“ فیروز نے جواب دیا۔

”اچھا چھوڑو اس چکر کو۔“ یہ تو جتنا ہی رہتا ہے۔ کام کی بات منو۔
”آج رات میری پارٹی نے کامیابیوں پر ایک چیر۔ وصول کرنی ہے۔ ایک آدمی
نے۔“ چیز وہاں پہنچانی۔ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کرنل مسریدی اور اس کے آدمی
مزاہمت کریں۔“ میں خود بھی وہاں جا رہا ہوں۔“ تم پانچ آدمی جوڑنے بھڑنے
کے ماہر اور جی وار ہوں۔ میرے ساتھ بیچ دو۔ اگر ہم کامیاب ہو گئے تو تمہیں تمہارا
معاوضہ پہنچا دیا جائے گا۔“ نعمانی نے مختصر طور پر اسے اپنا مقصد بتا دیا۔
”ابھی تو ناگل دادا۔“ پانچ کیا۔ پانچ ہزار آدمی تم پرستہ بان کئے جا سکتے
ہیں۔“ ویسے میرے خیال میں اگر میں بھی تمہارے ساتھ چلوں تو کیسا ہے۔؟
یزور نے اپنی خدمات بھی پیش کر دیں۔

”نہیں۔“ ابھی تمہارا سامنے آنا مناسب نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہاں کرنل فریدی
سے مقابلہ ہو جائے اور ہم کامیاب بھی نہ ہو سکیں تو تم کرنل مسریدی کی نظروں میں
آناؤ گے۔“ نعمانی نے کہا۔

”ہاں۔“ یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ چلو ٹھیک ہے۔ میں ایسے پانچ آدمی مہیا
کر دیتا ہوں جن کا تعلق میرے اڈے سے نہیں ہے۔ لیکن میں وہ بھی میرے
خاص آدمی۔“ فیروز نے کہا۔

”بزدل اور جھگڑے آدمی مجھے پسند نہیں۔“ آدمی ایسے ہوں جو مرنا جانتے
موت۔“ قدم پیچھے ہٹنا نہیں۔“ نعمانی نے کہا۔

”تم بے فکر رہو ناگل دادا۔“ میں ایسے ہی آدمی دوں گا جیسے تم کہہ رہے ہو۔
فیروز نے کہا۔

”تو میری جلدی سے انہیں بلالو۔“ مجھے ایک گھنٹے کے اندر اندر وہاں پہنچنا
ہے۔“ نعمانی نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی لو۔“ فیروز نے کہا اور پھر اس نے میز کے کونے میں لگایا ہوا ایر
بن دبا دیا۔

چند ہی لمحوں بعد دروازے پر دستک مونی۔

”کم ان۔“ فیروز نے گرجا کر لہجے میں کہا۔

دروازہ کھلا اور پھر ایک تہ سے بھاری جسم کا شخص جس کے چہرے پر زخموں
بے شمار نشان تھے اور آنکھوں سے شیطانیٹ ٹپک رہی تھی اندر داخل ہوا اور
موزانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”جانی!۔ یہ بتا دو۔“ جگہ۔ شیر!۔ بومی۔ اور مارٹر کہاں ملیں گے۔“
فیروز نے سوال کیا۔

”باس!۔ اس وقت وہ کیفے مانی وے کے نیچے تہ خانے میں جوا کھیل رہے
ہیں۔“ جانی نے موزانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ان کو فرامیاں بلاؤ۔ اور تم خود بھی تیار ہو جاؤ۔ تم
سب کو ناگل دادا کے ساتھ جانا ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں تمہیں کرنل مسریدی
اور اس کے ساتھیوں سے لڑنا پڑے۔ تم ناگل دادا کے سامنے مجھے شرمندہ نہ
کرانا۔“ فیروز نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”بے فکر رہیں باس!۔ ناگل دادا کے لئے ہم خون کا آخری قطرہ بھی بہا دیں
گے۔ اور آف نہیں کریں گے۔“ جانی نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”اچھا بہو۔“ اور ان سب کو فراملاؤ۔“ فیروز نے کہا اور جانی سلام
ہوا واپس مڑ گیا۔

تقریباً بیس منٹ بعد وہ پانچوں نعمانی کے سامنے کھڑے تھے۔ جانی کو تودہ پہلے
ہی دیکھ چکا تھا۔ باقی چاروں کو دیکھ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ واقعی وہ

پانچوں بڑے بھڑنے میں ماہر معلوم ہوتے تھے۔ ان کے مضبوط اور سڈول جسم اور
ان کے غنڈوں والے چہرے صاف بتا رہے تھے کہ وہ کیا ہیں۔

فیروز نے انہیں تفصیل سبلائی کہ انہوں نے کیا کرنا ہے۔ اور انہوں نے بھی
وہ بات کہی جو ان سے پہلے جانی کہہ چکا تھا۔

”اچھا چلو میسرے ساتھ۔“ اب مزید دست خالص نہیں کرنا چاہیے۔“ نعمانی
اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ سب ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے اوڑے سے باہر
نکل آئے۔

نعمانی نے دو ٹیکسیاں پکڑیں اور انہیں کامائی پہاڑی کا پتہ بتا دیا۔ جلد ہی ٹیکسیاں
انہیں کامائی پہاڑی کے نزدیک اتار کر چل گئیں۔

نعمانی اور اس کے ساتھ اتر کر نعمانی کے پیچھے پہاڑی کی طرف چل دیے۔ وہ
مخاطب انداز میں پہاڑی پر چڑھ رہے تھے۔ پہاڑی پر مکمل سکوت چھایا سوا تھا
جلد ہی وہ پہاڑی کے اوپر پہنچ گئے۔

نعمانی نے انہیں مختلف چٹانوں کی اوٹ میں بٹھا دیا۔ وہ پانچوں پوری طرح مسلح
تھے۔ نعمانی خود بھی ایک چٹان کی اوٹ میں بیٹھ گیا اور چوکنی نظروں سے چاروں
طرف دیکھنے لگا۔

جلد ہی اسے عمران اور کیپٹن شکیل آتے ہوئے نظر آئے۔ نعمانی خاموش
بیٹھا رہا۔

وہ دونوں دراڑ کے قریب آکر رک گئے۔ نعمانی انہیں بزرگ دیکھ رہا تھا سپر حس
وقت عمران اور کیپٹن شکیل دونوں دراڑ پر جھکے ہوئے تھے۔ اسی مے نعمانی نے ایک
جگہ سی آہٹ سنی۔ جیسے قریب ہی کہیں کھٹکے ہوا ہو۔ نعمانی چونک پڑا۔ اس نے
مخاطب نظروں سے اس طرف دیکھا۔ یہ دھراس کے خیال کے مطابق کھٹکے ہوا تھا۔

چند سی لمحوں بعد نعمانی نے ایک چٹان کی آڑ میں ایک آدمی کو لیٹے ہوئے دیکھا۔ اس آدمی کے ہاتھ میں ریوڑ اور متقا اور اس کی نظریں دروازہ پر لگی ہوئی تھیں اور ریوڑ والہ رخ بھی دروازہ کی طرف ہی تھا۔

نعمانی مسجد گیا کہ کزنل مسریدی اور اس کے آدمی ہم سے پہلے یہاں چھپے ہوئے ہیں۔ اس کے جسم میں سرودی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ عمران اور کیٹن شکیل سخت جھوٹے میں تھے۔ کسی بھی لمحے کہیں سے چلی ہوئی دو گولیاں ان دونوں کو سیشہ کے لئے ختم کر سکتی تھیں۔

نعمانی نے سرچا کو عمران کو اس بات سے آگاہ کر دے تاکہ وہ بے خبری میں نہ مارا جائے۔ چنانچہ اس نے ٹرانسپیر کے ذریعے عمران سے بات کرنا چاہی لیکن عمران نے پیغام وصول نہیں کیا۔ کیونکہ نعمانی دیکھ رہا تھا کہ وہ لوگ دروازہ کی طرف متوجہ ہیں۔ عمران کی نظر گھڑی پر پڑی ہی نہیں تھی جو وہ اشارہ سمجھتا۔ نعمانی نے بالکس ہر کہ بات کرنے کا خیال چھوڑ دیا۔ پھر وہ آہستہ سے ریٹنگا ہوا اس چٹان کی طرف بڑھنے لگا جبکہ وہ آدمی موجود تھا۔

اس شخص کی تمام تر توجہ دروازہ کی طرف تھا۔ یا وہ شاید جان بوجہ کہ اسے نظر انداز کر رہا تھا۔

نعمانی جلد ہی اس آدمی کے پاس پہنچ گیا۔ ویسے اپنے طور پر اس نے ریٹنگے میں اتنی احتیاط برتی تھی کہ بلکی سے ہلکی آواز بھی پیدا نہ ہوئی۔ اس نے دیکھا کہ اچانک اس آدمی کی چھٹی حس پیدا ہو گئی۔ وہ اس کی طرف پلٹا۔ ایک لمحہ کے لئے حیرت سے وہ نعمانی کی طرف دیکھنے لگا کہ یہ آدمی کہاں سے ٹپک پڑا ہے؟

اسی لمحے نعمانی اپنا جگہ سے تیزی سے اچھلا اور اس آدمی کے اوپر جاگرا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اس کا ریوڑ پکڑ لیا مگر پھر ان دونوں میں ایک خوفناک مگر خاموش

جنگ چھڑ گئی۔ بسکین نعمانی تیز نکلا۔ جلد ہی وہ اس آدمی کو بیہوش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب وہ خود اس کی جگہ موجود تھا۔

اسی لمحے نعمانی نے دیکھا کہ اس آدمی کے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کا خزانہ رنج ہو گیا تھا۔ نعمانی نے جلدی سے اس کی گھڑی اتار لی۔ یہ ٹرانسپیر بھی اسی میسنرزم پر کام کرتا تھا جس طرح نعمانی کا۔ اس لئے نعمانی ایک لمحے میں اس کی تکنیک سمجھ گیا اس نے ڈنڈے میں کھینچ لیا اور خانہ سبز ہو گیا۔ اس نے گھڑی کو کان سے لگا لیا اب بلکی سی آواز آرہی تھی۔

”سیلو نمبر ون فور کس ٹو۔ نمبرایون وں اینڈ ادور۔“
”نمبر ون فور کس ٹو۔ ادور۔“ نعمانی نے آہستہ سے جواب دیا۔
”کیا بات ہے۔؟“ تمہاری آواز کزنل دیکھو یہ اور تدرے بدلی ہوئی کیوں ہے۔ ادور۔“
”؟ دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”میں زیادہ اونچی آواز نہیں نکال سکتا۔ ماحول ہی ایسا ہے۔ ادور۔“ نعمانی نے جواب دیا۔

”اچھا سنو!۔ تمہارے ذہن ایک اہم ڈیوٹی ہے۔ جیسے ہی بیگ عمران کے ہاتھ میں آئے۔ تم نے عمران کے اس ہاتھ پر ناکر کر دینا ہے۔ تمہارے پاس مائنر لگا رہا ہو۔ پھر ہارڈ اسٹون کی فائرنگ کے بعد جنگ شروع ہو جائے تو تم نے وہ بیگ وہاں سے اڑا لانا ہے۔ ادور۔“
”نمبرایون نے اسے ہارت دیتے ہوئے کہا۔“

”یس سر۔ میں سمجھ گیا۔“ نعمانی نے جواب دیا۔
”ہارڈ اسٹون تمہارے فائر کا انتظار کریں گے۔ ادور۔“ نمبرایون نے لڑکھایا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ اور" — نعمانی نے جواب دیا اور گو
سبز خانہ ایک ہو گیا۔

نعمانی نے اطمینان کی ایک مہی سانس لی اس نے اس آوی پر بروقت
کر دیا تھا اور بیگ ہاتھ سے ہاتھ رہتا۔ نعمانی ان کا پروگرام سمجھ گیا اور عمران
بے اختیار نہ کر کے کامطلب یہ تھا کہ عمران کا ہاتھ زخمی ہو جائے اور بیگ
کے ہاتھ سے نکل جاتا۔ اس مے فندی بیگ کا اعلان رد سے گا۔ عمران چونکہ
جوگا اس لئے لڑ نہیں سکے گا اور نہ ہی وہ بیگ کی طرف متوجہ ہو سکے گا اس
اس پر جلد ہی تابو پایا جائے گا لیکن نعمانی کی وجہ سے ان کی یہ سکیم نیا
ہو گئی تھی۔



صفدر تیز تیز قدم اٹھا ہوا ایسا بڑی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ لیکن
کی پزیرشیں اس وقت ہنگامی معلوم ہو رہی تھی کیونکہ تجربہ آخری مراحل میں
اور پھر تقریباً آدھے گھنٹہ بعد وہ خوشی سے جھوم اٹھا۔

"ویل ڈن — ویل ڈن — میں کامیاب ہو گیا — میں کامیاب ہو گیا۔
پروفیسر اپنی کرسی پر کھڑا خوشی سے ناچ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر خوش
پھول پڑ رہی تھی۔ اس نے ایک بہت بڑی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ اب

دنا کے عظیم ترین مآخذ انوں میں سے ایک تھا۔

یہ سب بڑی میں موجود ہر آدمی خوش تھا۔ لیکن صفدر کینہ تو نہ نظروں سے
پروفیسر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لفظ ہراس کی حرکات سے معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے وہ
بھی بے پناہ خوشی محسوس کر رہا ہو۔ لیکن یہ تو اس کا دل جانتا تھا کہ وہ کتنی خوشی
محسوس کر رہا ہے۔

چند لمحے کی ہنگامی خوشی کے بعد پروفیسر نے میز کی دراز سے ایک چھوٹا سا
بیگ نکالا اور پھر میز پر کھجور سے بونے کا غذات کو جن پر نارموے کے اشارات
تفصیل سے درج تھے اس میں رکھنے لگا۔ کا غذات رکھ کر اس نے بیگ بند کیا
اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا باقی لوگوں کی طرف بڑھا۔

"اب آپ چھٹی کریں۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ لوگوں نے میرے ساتھ بھرپور
نفاذ کیا ہے۔" پروفیسر نے کہا اور پھر سب لوگ اس سے مصافحہ کر کے
باہر نکلے گئے۔

"دلی مبارک باد پروفیسر" — صفدر نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

"جینٹل یو مسٹر تھور" — پروفیسر نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ اور
پھر صفدر چونک پڑا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں پہنی ہوئی گھڑی کا خانہ سرخ
ہو گیا تھا۔

یہ کاشن تھا کہ عمران وغیرہ پہاڑی پر تیار کھڑے ہیں۔ اس وقت ایسا بڑی
فانی ہو چکی تھی۔

کیا بات ہے مسٹر تھور! — آپ تو بچے کیوں؟ — پروفیسر نے حیرت
بھرا لہجے میں پوچھا۔

"وہ دراصل میں نے آپ کو ایک چیز دینی تھی" — صفدر نے جلدی جلدی

ذہبیہ جڑ لیتے ہوئے کہ۔

وہ کیا —؟ پروفیسر جڑ جانے کے لئے قدم اٹھانے ہی والا تھا۔ رز ہوتے بولا۔

دوسرے لمحے صفر کے ہاتھ میں ریلا اور چمک رہا تھا۔ پروفیسر خنفرہ بڑے دوت پر پیچھے ہٹ گیا۔

”یکساں مڑ تھوڑے۔“ اس کے لہجے میں روکھاٹھ بھٹی۔

مگر صفر نے پھرتی دکھادی۔ اس نے بیگ پر جھپٹا مارا۔ دوسرے لمحے بڑے پروفیسر کے ہاتھ سے نکل کر اس کے ہاتھ میں پہنچ گیا۔

اپناک پروفیسر اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کی زود دار لات صفر کے ہاتھ پر پڑی اگر صفر سوچتا تو یقیناً بیگ اس کے ہاتھ سے نکل جاتا۔ پروفیسر نے بار بار ہاتھ دیکھ کر جب تک لگائی اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ لیسا بڑوں میں نہ ہوئے اپنے مخصوص کیمن کے دروازے کی طرف اڑتا ہوا گیا۔

صفر اپنے ہاتھ پر جاتا تھا کہ اگر وہ کیمن میں داخل ہو گیا تو پھر دنیا کی کون طاقت صفر کو نہیں بچا سکتی۔ کیونکہ وہاں صرف ایک بٹن دبانے کی دیر ہوتی اور پوری لیسا بڑی خطرے کے سائروں سے گونج اٹھتی۔ اب مجبوری تھی۔ اس لئے صفر نے ٹریگر دبا دیا۔ ایک شعلہ نکلا اور پروفیسر جو دروازے میں دھج ہوا ہی چاٹتا تھا اس کی کمر میں نیگین سوراخ ہو گیا اور وہ دروازے میں ہی ڈب ہو گیا۔

صفر کے پس اب اس کے سوا چارہ ہی کیا تھا کہ وہ پروفیسر کو گولی مار دے ورنہ مارا تو بھی ہاتھ سے نکل جاتا۔ گولی ٹپکنے کے بعد پروفیسر آگے کی طرف گھس رہا تھا۔ صفر ٹریگر دبا چلا گیا۔ دو تین گولیاں پروفیسر کے جسم میں مزید

سوراخ بناتی چلی گئیں اور پروفیسر ایک لمحے کے لئے تڑپا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ صفر کے دل میں اس کے لئے رحم یا ہمدردی کا کوئی جذبہ نہیں تھا کیونکہ وہ اس کے ساتھ نہ تھا۔

جب صفر کو یقین ہو گیا کہ پروفیسر ختم ہو چکا ہے تو وہ بیگ پر ٹپے تیزی سے لیسا بڑی سے ملحقہ دوسرے کمرے میں آیا۔ اس کی حرکات میں انتہائی تیزی تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم میں خون کی بہائے پارہ دوڑ رہا ہو۔ لیسا بڑی کے سامنے حصے سے جانا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا اور ایک لمحہ قیمتی تھا۔ کسی بھی لمحے کوئی بھی شخص لیسا بڑی میں آسکتا تھا۔

صفر جھانک رہا تھا لیسا بڑی کی طرف تھا۔ اس نے ریلا اور ہوسٹہ مار کر اس کا شیشہ توڑا اور پھر ایک ہی چھلانگ میں وہ کھڑکی کے باہر موجود تھا۔

اسی لمحے ایک گولی اس کے بائیں کندھے میں گھسن گئی۔ صفر کو ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی جلتا ہوا انگارہ اس کے کندھے میں تیر گیا ہو۔ وہ مڑا اور پھر اسے اٹھا اس نے دالا سامنے ہی نظر آ گیا جو دوسری گولی چلانے ہی والا تھا۔ صفر نے پھرتی سے ٹریگر دبا دیا۔ گولی سیدھی اس کے سینے پر پڑی اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔

یہ سیکورٹی کا آدمی تھا جو وہاں پہرہ دے رہا تھا۔ صفر کے بازو سے تیزی سے خون بہہ رہا تھا۔ لیکن اس نے کوئی پرواہ نہ کی۔ وہ جھانک رہا تھا دروازے کی طرف بڑھا۔

اسی لمحے پوری لیسا بڑی خطرے کے سائروں سے گونج اٹھی۔ شاید کسی نے پروفیسر کی لاش کو دیکھ لیا تھا۔ ساری لیسا بڑی میں ایک ہنگامہ مبرا ہو گیا۔

بہن تھا۔ وہ کیا کر سکتا تھا۔ مگر اوپر سے دو فائر زدے اور وہ دونوں بھی ختم ہو گئے۔
 دن نے یقیناً سفدر کی نازک پوزیشن کو سمجھ لیا تھا۔ اب تھوڑا سا فاصلہ رہ گیا تھا
 پہنچنے کے بعد وہ یہ فاصلہ بھی طے کر چکا تھا۔ اوپر سے عمران کا ہاتھ نیچے آیا اور
 سفدر نے اسے وہ بیگ دیدیا اور پھر رسی کے سہارے وہ بھی اوپر آ گیا۔
 اسی نے اطمینان کا ایک گہرا سانس دیا۔ کیونکہ اب وہ قدرے محفوظ ہو چکا تھا۔
 جلدی چلنے پر عمران کی سرگوشی ابھری۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل پڑا کیونکہ
 اپنی پہاڑی گولیوں کے دھماکوں سے گونج اٹھی تھی۔

سفدر تیزی سے دراڑ کے قریب پہنچا۔ اس نے لائیں مار مار کر دیاں سے رو
 مانی اینٹیں توڑ دیں۔ اب وہاں کم از کم ایک آدمی کے گھسنے کی جگہ بن گئی تھی۔
 سفدر تیزی سے اندر چلا گیا۔ دراڑ میں رسی کی ایک پتلی سی سیڑھی لٹک رہی
 عمران وغیرہ شاید اوپر درجود تھے۔

سفدر نے سیڑھی پکڑ کر جھٹکا دیا اور پھر بیگ کو زخمی ہاتھ میں پکڑ کر
 سیڑھی پر پاؤں رکھا اور پھر تیزی سے اوپر چڑھنے لگا۔

اوپر اوپر سے شاید عمران وغیرہ نے سیڑھی اوپر کھینچنا شروع کر دی۔
 سفدر نے چڑھنا بند کر دیا۔ کیونکہ سیڑھی خود بخود اوپر جا رہی تھی۔

ابھی اس نے آدھا راستہ ہی طے کیا تھا کہ اچانک نیچے دراڑ میں کوئی د
 ہوا اس نے دیکھا کہ داخل ہونے والے کے ہاتھ میں شبین گن تھی۔ اس
 پہلے کہ شبین گن سے رخ سفدر کی طرف ہوتا۔ سفدر نے بیگ ۱۰۱ کے ہاتھ سے پکڑ
 پکڑی اور دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریولور سے گولی چلا دی۔ گولی اس
 کے سر پر پڑی اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔

سفدر بڑی نازک پوزیشن میں پھنس گیا تھا۔ اب اس کے ریولور میں ص
 ایک گولی بچی تھی۔ اور ابھی فاصلہ کافی سے زیادہ تھا۔ اور سفدر یہ بھی جانتا تھا
 اگر شبین گن نے گولیاں اگنا شروع کر دیں تو ایک تو وہ مارا جائے گا۔ دوسرا اسے
 کھینچنے والا۔ لے عمران وغیرہ بھی یقیناً زخمی ہوں گے۔

اس لمحے ایک اور آدمی دراڑ میں داخل ہوا۔ سفدر نے تیزی سے آخری گ
 دی۔ وہ آدمی بھی ختم ہو گیا۔ اب سفدر اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ ریولور کو
 سکتا۔ اس نے سیڑھی کو دو تین بار زبرد سے جھٹکا دیا۔ کسی نے اوپر سے جھ
 اس لمحے دو اور آدمی دراڑ میں داخل ہوئے ان کی شبین گنوں کا رخ اوپر ہوا مگر

پست کہ نہیں فلاؤ کا بنا ہوا ہے۔

اُدھر علی عمران — دنیا کا اعتبار ترین آدمی — جس کے ہاتھ بیستار بن الا نوا می
پہلوں کی گردنیں مروڑ چکے تھے اس وقت آسنے سامنے تھے۔

اس دفعہ حملہ کرنے میں پہل فریدی نے کی۔ عمران وار ہجانے کی بجائے اپنی جگہ
پر ڈھاربا۔ فریدی پورے زور سے عمران سے ٹکرایا اور عمران کو یوں محسوس ہوا کہ
جیسے کوئی بہت بڑی چٹان اس سے ٹکرا گئی ہو۔ مگر وہ عمران تھا۔ ذرا سا لڑکھڑایا
مزدور مگر گرا نہیں۔ اس کا ہاتھ تیزی سے گھوما اور فریدی کی کنپٹی پر ایک ندر وارکہ

پڑا۔ مگر دوسرے لمحے عمران کے پیٹ پر فریدی کا ایک فلاؤ دی گھولنے پڑا اور عمران
درد کی شدت سے دوہرا ہو گیا۔ فریدی کا ہاتھ دوبارہ چلا مگر اس بار چپرتی سے
عمران پہلو بچا گیا۔ ورنہ جوڑو کا یہ خطرناک ترین وار اس کی گردن کی بڑی یقیناً توڑ
دیتا۔ عمران نے پورے زور سے کہنی فریدی کی پسلیوں میں گھیر دی۔ کراٹے کا خطرناک
داؤ جو بڑوں بڑوں کی جان نکال دیتا تھا مگر فریدی پر اس کا کوئی شدید رد عمل نہ ہوا
اس نے بائیں ہاتھ کو جھٹکا دیا اور عمران پلٹ کر بائیں طرف جاگرا مگر اس کی
دونوں ٹانگیں فریدی کی گردن میں قنچی کی طرح پھنس گئیں اور پھر جیسے ہی عمران
بڑھ کر گرا۔ فریدی بھی اس کے ساتھ ہی گھوم گیا۔

پہاڑی چھتروں نے ان کے سمبول پر خاصی ضربات لگائیں لیکن دباں کس کو اتنا
بڑا تھا کہ ان ضربات کے متعلق سوچے — کرنل فریدی نے پورے قوت سے
عمران کی پنڈلیوں پر ضربات لگائیں۔ عمران نے پنڈلیوں کو ڈاسی ڈھیل دے دی اگر
دوایا کرتا تو یقیناً پنڈلیوں کی ہڈیاں ٹوٹ جاتیں۔ عمران کا جسم ربڑ کی طرح مڑا
اور دوبارہ فریدی کے اوپر آ گیا۔ اب عمران کا سر فریدی کی دونوں ٹانگوں کے درمیان
جنا اور ہاتھ فریدی کی دونوں ٹانگوں پر مضبوطی سے جم گئے تھے۔

”میدھے کھڑے ہو جاؤ عمران“ — پاس ہی موجود ایک بڑی چٹان تھی۔
کا بیولا ابھرا۔ دوسرے لمحے عمران نے بیگ تیزی سے قریب کھڑے کیٹن شیکل کو
پکڑا دیا اور چہرہ تقریباً اٹھایا کر ل فریدی سے جا ٹکرایا۔ فریدی کے ہاتھ سے
شیں گن گر کر اندھیرے میں غائب ہو گئی۔

اسی لمحے کہیں ٹھیکل پر حید نے جو کہیں قریب ہی چھپا ہوا تھا۔ حملہ کر دیا۔ دنا
پر بھی اکب اور آدمی آ پڑا۔ اب پہاڑی پر چھوڑوہ جنگ چھڑ گئی۔ اندھیرے میں
سے لوگ ایک دوسرے سے دست درگیاں تھے۔ چند لمحے کے وقفے کے بعد کسی نے
کی بھی ایک چیز سے پہاڑی گونج اٹھتی۔ نعمانی اور اس کے ساتھی غنڈے اس
میں موثر کردار ادا کر رہے تھے۔

کرنل فریدی نے عمران کو ڈاؤج دینا چاہی مگر عمران کی دونوں ٹانگیں اس کے سینے
پڑیں اور فریدی لڑکھڑا کر پیچھے گر گیا۔ مگر گرتے گرتے اس نے عمران کو بھی دوسری طرف
اچھال دیا۔ ایک لمحے سے بھی آعرے میں وہ دوبارہ ایک دوسرے کے مقابل
دو خطرناک انسان — دو خطرناک آدمی — کرنل فریدی عظیم ترین جاسوس
جس کا نام سندر بڑے سے بڑا مجرم کا نپ جاتا تھا۔ جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ گزرتے

تہا پہاڑ پر زور در جنگ چھڑی توئی ستمی۔ موت اور زندگی کی جنگ۔
 ایک خوفناک اور بھیانک جنگ۔ اب عمران اور فریدی پلٹیاں کھاتے ہوئے
 آگے پیچھے ہونے لگے۔ پھر فریدی کا داؤد چل گیا۔ اس نے دو بھر پور کے عمران
 پہلووں پر مارے اور عمران کی ٹانگوں کی گرفت فریدی کی گردن پر ڈھیلی پڑ گئی
 اور فریدی یکدم دائیں طرف پٹ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ عمران ایک جھپٹے
 سے سیدھا ہوا اور اس کے پیر کی زوردار ضرب فریدی کے چہرے پر پڑی۔ جوت
 خاصی زوردار تھی مگر فریدی نے اس کا پیر کپڑا کر مرڈ دیا اور عمران پلٹ کر
 آگرا۔ وہ لڑھکتے ہوئے کافی دور جا چکے تھے۔ اب فریدی نے اٹھنے میں پہل
 دکھائی۔ مگر دوسرے عمران نے تیزی سے پہلو بدل لیا۔ ورنہ فریدی کی لات
 کے پہلو میں پڑتی۔ عمران پلٹتے ہی اچھلا۔ ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے ہر
 پہلو سے ہوتے ہوں۔ اس کے سر کی زوردار ضرب فریدی کے سینے پر پڑی
 فریدی کا کھٹنا عمران کے پیٹ پر پڑا۔ اور وہ دونوں ایک بار پھر زمین پر ڈھ
 ہو گئے۔ پھر عمران کا ہاتھ سجلی کی طرح پڑا اور اس کی سبھلی فریدی کی گردن پر
 پڑی۔ یہ ایک خطرناک داؤد تھا مگر فریدی یہ وار بھی سہا گیا۔ اس نے لیفٹ پنچ عمران
 کی ناک پر جھرا دیا اور پھر اس کے ہاتھ تار تار پڑنے لگے۔ عمران کے سنبھلتے سنبھلتے
 بھی چار پانچ کے اس کے چہرے پر پڑ چکے تھے۔ ان کوئی نے عمران کو جھجھکا دیا
 اور پھر اس کے دونوں ہاتھ کرنل فریدی کے پہلو پر پڑے۔ اس سے پہلے کہ زمین
 کچھ سمجھتا۔ اس کا جسم تار میں بند ہو گیا۔ کرنل فریدی جس کے بڑے سے بڑا تونر
 جوم بھی آج تک اپنی جگہ سے نہ ہار سکا تھا۔ عمران کے ہاتھوں اور اڑھ چکا تھا۔
 یہ تو عمران ہی جانتا تھا کہ فریدی کو اٹھانے میں اسے کتنی طاقت استعمال کرنا پڑتی
 ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس کے پیچھے اچھی مچھلنے والے ہوں۔ اس نے جھٹ

فریدی کو دھڑکھٹکا چا با مگر فریدی سانپ کی طرٹ پلٹا اور دوسرے لمحے اس کے
 ہاتھ عمران کی پشت پر پڑے اور عمران کے ہاتھوں میں جیسے قوت ہی نہ رہی ہو۔
 دونوں ایک دوسرے کے اوپر گر گئے۔
 فریدی نے اٹھتے ہی عمران کی گردن پر ہاتھ ڈالا اور ایک ہی جھپٹے سے عمران
 الٹا بنا چند قدم دھڑک جا کر۔ فریدی نے اس کے سینے پر لات ماری چابی مگر عمران
 بڑی سے پلٹ گیا۔ پھر گھوم کر اس کا دوسرا ہاتھ فریدی کی ٹانگ پر پڑا اور فریدی
 بھی زمین پر گر گیا۔ اور پھر اس بار دونوں برابر ہی اٹھے۔ فریدی نے جھٹ لگائی
 اس کا سر عمران کے سینے پر پڑا مگر عمران کے ہاتھ میں فریدی کا ایک بازو آگیا۔ اس
 نے اسے مضبوطی سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا دیا اور فریدی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے
 اس کے پیروں کے نیچے سے زمین غائب ہو گئی ہو۔ فریدی کے اس بازو کو جسے عمران
 نے پکڑا ہوا تھا ایک زوردار جھٹکا لگا اور فریدی کے پاؤں اٹھ گئے۔ دوسرے لمحے
 دونوں فضا میں تار بازاں کی رہے تھے۔ اندھیرے میں لڑتے لڑتے وہ پہاڑی کے
 کنارے پر آ پہنچے تھے۔ اگر عمران کا ہاتھ فریدی کے بازو پر نہ ہوتا تو فریدی یقیناً
 اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ مگر اب دونوں کے جسم فضا میں تھے اور وہ دونوں
 فضا کی مانند نیچے گر رہے تھے۔ جہاں سیکڑوں ڈنٹ نیچے گرے کھڑا اور خوفناک
 فدان کو خوش آمدید کہنے کیلئے منہ پھاڑے تیار کھڑے تھے۔ وہ تیر کی طرح نیچے جا رہے
 تھے سیکڑوں ڈنٹ نیچے اور نیچے موت ان کے استقبال کے لئے کھڑی تھی موت
 نے بھیانک تعقیبے ان کے کانوں میں گونج رہے تھے اور وہ بے بسی سے ہاتھ پیرا رہے
 موت کی گود میں گر رہے تھے۔ موت کی آغوش۔ بھیانک آغوش۔
 ظلم انسانوں کا انجام۔ موت۔ اور صرف موت!

کیپٹن شکیل نے ہر لمحہ بڑھتے ہوئے حالات کا اندازہ کرتے ہی فارموسے والے بیگ سمیت نکل جانے کا پروگرام بنالیا۔ عمران کے فریڈی پر چھپتے ہی سید کیپٹن شکیل نے مہیں الجھو گیا تھا۔ کیپٹن شکیل کے ایک ہاتھ میں بیگ تھا۔ اچانک گلے والے دھکے سے وہ زمین پر گر پڑا مگر اس نے بیگ نہیں چھوڑا۔ حمید اس پر چڑھا نکتہ برسا رہا تھا کیپٹن نے تیزی سے پیر اس کے پیٹ پر بھیا اور پھر دوسرے ہی لمحے حمید اڑتا ہوا دور باگر۔ کیپٹن شکیل تیزی سے اٹھا مگر اٹھتے ہی اس کے بائیں بازو کے ساتھ چھتہ تار انگارہ سا نکل گیا۔ درد کی ایک لہر اس کے جسم میں دوڑ گئی۔ اس نے ایک جھاڑی کے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ اب اس کے ایک ہاتھ میں بیگ تھا اور دوسرا بازو زخمی ہو چکا تھا۔ وہ اچھس طرح جانتا تھا کہ اگر اب کسی سے مقابلہ ہو گیا تو وہ اپنی مدافعت مکمل طور پر منہیں کر سکے گا اور نتیجہ میں اپنی جان تو ایک طرف رہی فارموسے سے ہاتھ ضرور دھوئے پڑیں گے جو وہ کسی قیمت پر نہیں چاہتا تھا۔

وہ رینگتا ہوا پہاڑی کی شمالی جانب جانے لگا۔ پہاڑی پر اندھیرا ہونے کی وجہ سے ابھی تک اسے کوئی چہنگ نہیں کر سکا تھا۔

اچانک وہ رک گیا۔ سامنے ایک جھاڑی کے پیچھے اسے ایک سایہ سا بیٹھا نظر آیا۔ وہ جھاڑی کی اوٹ سے نازک رہا تھا سنبھالنے کے لیے کہیں شکیل آگے بڑھتا تو اسے اس

جہن کے قریب سے ہو کر گزرا پڑا اور پھر نازنگ کرنے والا قیبا اس کی آہٹ سے نکل آیا۔ وہ مترجم سوجانا اور یہ کیپٹن شکیل کے لیے خطرناک چیز تھی۔ اس نے پاس ریلا اور وہ نہیں بھاگا۔ اس نے وہ ایک لمحے کے لیے سوجانا باکر اس سے کیسے نجات پاتے؟ اس نے اس کے ذہن میں ایک ترکیب آگئی۔ اس نے زخمی ہاتھ میں بیگ پڑا اور دوسرا ہاتھ سٹی سے زمین پر لہرایا۔ ایک کافی بڑا پتھر اس کے ہاتھ لگ گیا۔ اس نے ایک لمحے کے پتھر کو ہاتھ میں اٹھا کر تولا اور پھر لیٹے جہاں لیٹے بازو لہرایا اور اس نے پتھر جال دیا۔ نشانہ ٹھیک اپنی جگہ پر لگا اور نازنگ کرنے والا نوہ کی بجلی سی آواز نکالتا۔ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اچھا خاصا درنی پتھر پوری قوت سے اس کی کینٹھی پر پڑا تھا۔ اس لمحے زمین پر ڈھیر سوتے ہی کیپٹن شکیل تیزی سے آگے رینگنے لگا۔ پہاڑی پر کیپٹن نے کہو سے متھڑی دھڑکت کی لڑائی جیتی رہی۔ کبھی کبھی مرنے والا نازنگ کی روشنی سے اسے ماحول کی شدت کا اندازہ ہو جاتا۔

اب وہ پہاڑی کے شمالی حصہ میں پہنچ چکا تھا۔ یہاں قدرے سکون تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے ارد گرد کا جائزہ لیا اور اپنے قریب کسی کو نہ پا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اب تیزی سے پہاڑی کے کنارے کی طرف دوڑنے لگا۔ وہ اندھیرا ہونے کے باوجود ایک بڑا سی گیلڈی دیکھ چکا تھا جو پہاڑی کے کنارے سے پیچھے چلی گئی تھی۔ اس کا رخ بہ کھڈی کی طرف تھا۔

ابھی وہ گیلڈی کے قریب پہنچا بھی نہ تھا کہ اسے پہاڑی کے کنارے سے کسی امر اہتر ہوا نظر آیا۔ وہ تیزی سے زمین پر لیٹ گیا۔ ایک لمحہ بعد ایک شخص جو اندھیرے میں سایہ سا محسوس ہوا تھا پہاڑی پر چڑھ آیا۔ وہ بڑی طرح ہانپ رہا تھا۔ شاید یہ بڑی پہاڑی پر چڑھنے کی وجہ سے تھا۔ اس نے ہاتھ میں سٹین گن تھی۔ اس نے وہاں لڑکر ایک لمحے کے لیے دوسرا دھڑکیا اور پھر تیزی سے اُدھر چل پڑا جہاں دھڑکی

یورپی مہتمی۔ کیٹن ٹیکس پر اس کی نظر مہنیں پڑی۔

کیپٹن نکیل نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور پھر آگے کی طرف ریٹھنے لگا۔ وہ اس پگڑی تک پہنچ گیا تھا۔ دیلے سے یہ علم نہیں تھا کہ اسٹین گن والا اس پر آہٹ مار رہا تھا۔ وہ مرکزِ حیرت سے کیپٹن نکیل کی طرف دیکھ رہا تھا جو کنارے بیٹھا پگڑی پر پیر جا رہا تھا۔ پگڑی چونکہ کافی دُور تک سیدھی نیچے چلی گئی تھی، لہٰذا وہ جگہ بے حد ڈھلوان بن گئی تھی۔ کیپٹن نکیل کو احساس تھا کہ اس سے اگر کسی بھی غفلت ہوگئی تو وہ بیگ سمیت سینکڑوں فٹ نیچے جا گرے گا۔ اس کا تصور ایسا بھیسا تک تھا کہ اس نے خون سے جبرجستی لی۔ ایک لمحے رک کر اس نے مضبوطی پر جھلے اور پھر وہ اٹھ کر نیچے جانا ہی چاہتا تھا کہ اس کے سر پر خیمات ٹوٹ پڑی۔ اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور اس کے پیر اپنی جگہ سے اکھڑ گئے۔ وہ منہ کے بل آگے کی طرف جھکا اور دوسرے لمحے وہ نصفائیں بُری طرح قلابازیاں کھا رہا تھا۔ بیگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر بجلنے لگاں گراؤں میں اترتا ہوا جلا رہا تھا۔ سرب کال زوردار پڑی تھی اس کی آنکھوں کے آگے تارے سے ناچ گئے۔ اس نے اپنے ذہن، نابالہ بانی کی بے حد کوشش کی لیکن اس کی کوشش ناکام رہی اور پھر اس کی آنکھیں بند ہوگئیں۔

اب وہ بچے ہی نیچے گرتا چلا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ مردہ چمپکی کی طرح۔

عالم اور فردی دونوں تقریباً یکساں رفتار سے نیچے گر رہے تھے۔ دونوں کے ذہنی تالو میں نہیں تھے۔ دونوں کسی چیز کا سہارا لینے کے لئے بڑی طرح کا مقہور مار رہے تھے لیکن فضا میں ایسی کوئی چیز ہو سکتی تھی جس کا وہ سہارا لے سکتے؟
دونوں کو خوفناک موت منہ کھولے سامنے کھڑی نظر آرہی تھی۔ مشریدی زیادہ پریشان تھا کیونکہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ پہاڑی کے اس کنارے کے نیچے ایک خوفناک دلدل موجود ہے اور دلدل میں گرنے کا نتیجہ تھا بے بسی کی موت۔ اس نے شعوری طور پر جرم کو پہاڑی کی طرف جھکولے دینے کی کوشش شروع کر دی تاکہ وہ دلدل سے بچ سکے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ بہتر قیام زمین پر گرنے سے اس کی ہڈیاں بھی نہیں ملیں گی۔ عجیب بلے کی طرح عالم تھا۔

اور پھر چند لمحے بعد دوزخ دروازہ ہمارے سامنے ایک دلدل کے کنارے پر اور دوسرا
نفر با دلدل کے وسط میں ۔

دلیل کے کنارے پر گرنے والا کرنل فریدی ہی تھا اور پھر گرتے ہی اس کا ایک ہاتھ کنارے پر آگئی جوئی جھاڑی پر پڑ چکا تھا۔ کرنل فریدی نے فوراً گرفت مضبوط کر لی۔ جھاڑی بڑا گرفت مضبوط ہوتے ہی اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اس جھٹکے نے اسے اچھال کر کنارے پر زمین تک داغنا۔ کنارے پر گرتے ہی وہ چند لمحوں تک بے حس و حرکت پڑا رہا۔

اس کا ذہن قابو میں نہیں آ رہا تھا

لیکن یہ کیفیت صرف چند لمحے ہی رہی پھر کرنل منسٹر میں اپنے فرائض پر توجہ دینا پڑا۔
تھا۔ وہ ایک جینکے سے اٹھ بیٹھا۔ اس کا تمام جسم کچھ دین میں لت پت تھا۔ ہر جھکے کو بخار
کیا حال ہوگا۔ ویسے اسے اندازہ تھا کہ اس وقت جرمی اسے دیکھنا سمجھتے ہی سمجھتے
کرنل منسٹر کی کراس میں تھا کہ عمران کے گرنے کا دھماکا اس نے دلدل کے دریا
میں سنا تھا۔ ہر طرف گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ جیسا کہ اندھیرا۔۔۔ موت
سیاہ ماتی لباس میں لپٹا ہوا اندھیرا۔ اور اس اندھیرے میں عمران زندہ دفن
تھا۔ دلدل کے عین وسط میں۔

عمران پر کبھی اس کا بہترین دوست تھا۔ عمران جس کی ذہانت اور چیرہ
وہ دل سے نال تھا۔ عمران جس کے لئے اس نے سینکڑوں بار اپنی جان خطرے
میں ڈالی تھی۔ آج اس کے سامنے اسے جیسا کہ دلدل نکل چکی تھی۔

گو عمران اس وقت اس کا دشمن نہ رہا تھا۔ ایک غیر ملکی جاسوس۔ یہ
اس کے باوجود اسے بے حد افسوس ہو رہا تھا۔ وہ اگر اپنے ہاتھوں عمران کی موت کے گھاٹ
آکر دیتا تو شاید اسے اتنا افسوس نہ ہوتا۔ لیکن اب عمران بے بسی کی موت مر چکا تھا
لیکن یہاں وہ خود بے بس تھا۔ ویسے یہ یقینی بات تھی کہ اگر کرنل منسٹر کی بے بسی
ہوتا تو وہ یقیناً عمران کو اس خونخوار دلدل کے پتھروں سے بھگال ہی لیتا۔ کم از کم وہ یہ گوارا
نہیں کر سکتا تھا کہ عمران جیسا عظیم شخص اس بے بسی سے مر جائے۔ بعد میں چلتے
وہ اس کے ساتھ جرمی رو بہ اختیار کرتا۔ سو کرتا۔ لیکن اب وہ مجبور تھا۔

کرنل منسٹر کی نے ایک لمحے کے لئے اس نظروں سے گہرے اندھیرے میں لپٹی
خونخوار دلدل کی طرف دیکھا اور پھر سر جھٹک کر آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ وہ پہاڑی کی
طرف جانا چاہتا تھا جہاں سڑک موجود تھی۔ اس کے قدم آہستہ آہستہ اٹھ رہے تھے

کرنل منسٹر کی سوچ رہا تھا کہ پہاڑی پر ہونے والی لڑائی کا نہ جانے کیا نتیجہ نکلا؟
پہلا اب کہاں ہوگا۔؟ کس کے پاس ہوگا۔؟
وہ انہی سوچوں میں گم قدم بڑھاتے چلا جا رہا تھا۔ وہ پہاڑی کے شمالی موڑ کی طرف
ہو رہا تھا۔

شاخ کا احساس کرتے ہی عمران نے یزیدی سے اس پر اپنا دوسرا ہاتھ بھی جما دیا۔
ناخ کا فی مضبوط مٹھی کیونکہ دوسرے ہاتھ سے پکڑنے پر اسے جھٹکا سا لگا تھا اور اس
جھٹکے نے اسے کچھ اور بلند کر دیا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے سانس روکے مٹھے تھا اور اسے
بے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے پیچھے پڑے پھٹنے والے ہوں۔

اس کے دماغ پر بار بار یہ ہوشی غلبہ پانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن برابر وہ سر
جھٹک کر اسے دور کر دیتا کیونکہ وہ اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ وہ کسی دلدل میں دھنس چکا
ہے۔ اب اسے یہاں سے کوئی معجزہ ہی زندہ سلامت باہر نکال سکتا تھا۔ لیکن اسے اب
اندھیرے میں امید کی ایک علی سی کرن نظر آگئی تھی۔ وہ شاخ جیسے اس نے دونوں ہاتھوں
سے پکڑا ہوا تھا اس کا آخری سہارا بھی۔ مگر بظاہر ایک حقیر سا سہارا تھا سیکن وہ زندگی
کے آخری لمحے تک جدوجہد کرتے کا تامل تھا۔ اس لئے دیوانہ وار شاخ کو باری باری ایک
ہاتھ کی بندھی سے پکڑتا اور پھر ہاتھ کے جھٹکے سے وہ اوپر اٹھ جاتا۔

شاخ کو پتہ نہیں تھا کہ کافی سے زیادہ مضبوط مٹھی۔ پھر عمران شاخ کے سہارے
دلدل سے باہر نکلتا چلا گیا۔ — بلند ہوتا چلا گیا۔ — اور پھر ایک جھٹکے سے اس کا سر
دلدل سے باہر نکل آیا۔ اس نے یزیدی سے سر جھٹکا اور پھر منہ کھول دیا۔ تازہ ہوا اس
کے پیچھے پردوں میں پوری رفتار سے گھسی چلی گئی اور اسے اپنے تمام جسم میں توانائی کی لہریں
ڈرائی مٹی محسوس ہوئیں۔ گودہ دلدل کے اندر صرف چند منٹ تک ہی رہا تھا لیکن
اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اسے دلدل سے باہر نکلنے میں صدیوں جدوجہد کرنی پڑی
ہے۔ یہ صحیح تھا کہ اگرچہ چند لمحے تک اور اسے تازہ ہوا نہ ملتی تو وہ یقیناً دم گھٹنے سے
ختم ہو جاتا۔

عمران بچ گیا تھا۔ ایک ناممکن بات لیکن جو ممکن تھی۔ وہ ایک غریب دلدل کے
بچے سے زندہ سلامت باہر نکل آیا تھا۔ چند منٹ تک بھرپور سانس لینے کے بعد وہ

عمران نے تقریباً دلدل کے وسط میں گرا تھا۔ اس کا جسم دلدل میں گھستا چلا گیا
پھر ایک دقت آیا جب عمران کا جسم نیچے جانے سے رک گیا۔ عمران کا سانس بند ہو گیا
ذہن میں تاریکی ہی تاریکی تھی۔ اسے فوری طور پر احساس ہی نہ ہوسکا کہ وہ پہاڑی سے گر
کر ایک خوفناک دلدل میں دھنس چکا ہے۔ ایک ایسی دلدل جس کے جھانک بنے
میں ایک دندہ جو چیز آجائے پھر اس کا باہر نکلنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ رکتے ہی غیر ارادہ
دور پر عمران نے جسم کو ایک دھچکا لگا اور وہ دو تین منٹ بلند ہو گیا۔ لیکن ابھی دلدل کی
بیرونی سطح نہ جانے کتنی اونچی تھی۔

عمران نے غیر ارادی طور پر ہاتھ کو حرکت دی تو اچانک اس کا احساس جاگا اور اسے
محسوس ہوا کہ اس کے دائیں ہاتھ کی گرفت میں کوئی شاخ سی ہے۔ شاید گرتے ہوئے
اس کا ہاتھ کسی جھاڑی کی طویل شاخ پر پڑ چکا تھا اور غصہ ارادی طور پر وہ اسے پکڑ
مرتے اپنے ساتھ نیچے لے گیا تھا۔

شاخ کے سہارے دلدل کے کنارے کی طرف بڑھنے لگا

وہ شاخ جس جس جھاڑی کی مٹی وہ دلدل کے کنارے پر آگئی ہوئی تھی اس کی لمبی مٹی
شاخیں دلدل پر در در و زبک سے پھیلی ہوئی تھیں ایسی بننے لگتی جھاڑیاں اور ہوں گی جس
کی شاخوں نے دلدل کی سطح کو ڈھانپ رکھا تھا وہ قدرت کے اس حسن انتظام پر ایمان
لے آیا جس طرح ہر جھوٹے کے ساتھ اس کا ترانہ پاک پتہ نذر موزوں ہوتا ہے
اسی طرح ہر دلدل کے کنارے قدرت نے اس قسم کی بے شمار جھاڑیاں پیدا کر دی ہیں ہر
کی پتلی پتلی اور طویل شاخیں اپنی منبری کا جواب نہیں رکھتیں۔

آج اس جھاڑی کی وجہ سے عمران کی بان بھی مٹی شاخ کے سہارے وہ جلد ہی وہ
کے کنارے پر پہنچ گیا۔ دلدل سے باہر نکل کر اس کی بہت جواب دے گئی۔ بان پکنے
کی جان تو کوشش نے اسے بڑھال کر دیا تھا۔ دلدل کے کنارے پر پہنچتے ہی وہ
یہ سوت کر گیا لیکن اب کم از کم اس کی زندگی کو ذری خطرہ نہیں تھا۔



بلیک زیرو عمران کے بارے میں کافی پریشان تھا۔ کئی دنوں سے اسے کوئی
اطلاع نہیں ملی تھی۔ ٹرانسمیٹر پر بھی اس نے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن دوسری طرف
سے کوئی بھی جواب نہیں ملا۔

ادھر سر سلطان نامہ لے لے بارے میں کافی پریشان تھے کیونکہ اعلیٰ حکام بار بار زور دے

ہے مٹی اور عمران غائب تھا۔

آخر گنگا۔ اگر آج سر سلطان نے بلیک زیرو کو حکم دیا کہ وہ خود ساگا لینڈ جا کر عمران
وہاں مرنے کے بارے میں معلوم کرے کہ کس اب کس پوزیشن میں ہے؟ بلیک زیرو بھی
لنی دنوں سے خواہشمند تھا کہ وہ ساگا لینڈ جا کر عمران کا ہاتھ بٹائے لیکن عمران
کے حکم کی وجہ سے مجبور تھا۔

دار الحکومت میں آج کل کوئی کمیس نہیں تھا۔ اب سر سلطان کے حکم کا بہانہ عمران کو
معلن کرنے کے لئے کافی تھا۔ اس لئے اس نے ساگا لینڈ کا مکمل ارادہ کر لیا اور پھر ایک
وہ مسافر کے روپ میں وہ پہلے ہمایہ ملک نامنصفان گیا اور وہاں سے اسی سارے
پاورٹ پر بلیک زیرو نے پہلے ہی۔ تیار کر لیا تھا۔ وہ ساگا لینڈ پہنچ گیا۔

کمپوٹ سے نکل کر بلیک زیرو جیسے ہی باہر آیا اس کی نظر ایک بکس ل پر پڑی
مٹی اخبار پر پڑی۔ اخبار کی سرخی دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اس نے اخبار غریبا اور پھر وہیں
ایز پورٹ کے ریٹورنٹ میں بیٹھ کر پڑھنا شروع کر دیا۔ خبر یہ تھی۔

کامائی کی پہاڑی سے پورسٹرا فارنگ

بلیس اخراج کی لاشیں دستیاب ہوئیں۔ قیمتی اداہم خاکملا غائب ہو گیا
سامندران کو گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔ غیر ملکی چاسموں کی پورسٹرا سرنگ میں
کامائی کی پہاڑی پر جس کی نیچے حکومت کی اہم خفیہ لیبارٹری ہے آج رات
پراسٹرا فارنگ مٹی۔ فارنگ سے محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں پر آگ لگی ہوئی ہے۔ آگ
جوں۔ پہاڑی سے پولیس کو بیس افراد کی لاشیں دستیاب ہوئی ہیں جن میں آدھے
سے زیادہ مقامی غنڈے بھی شامل ہیں زخمیوں میں کرنل مسرین کا اسٹنٹ
کیپٹن حمید بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ لیبارٹری سے معلوم ہونے والی خبریں یہ ہیں

میں بتلایا گیا ہے کہ لہارشی سے ایک اہم ناسرو لاغائب کر دیا گیا ہے جو کل پہلی تکمیل تک پہنچا تھا۔ سائنسدان کو کوئی مارکر ہلاک کر دیا گیا ہے۔ مزید تفصیلات کا انتظار ہے۔
 بیکسیرو نے کئی بائیس ہمدرد کو بغور پڑھا۔ پھر ایک طویل سانس لیتے ہوئے اخبار کو تہہ کر دیا۔ اس نے میرے کمرے کے لائے کا آڈر دیا اور پھر سوچ میں گم ہو گیا۔
 وہ سوچ رہا تھا کہ عمران اس وقت کہاں ہو گا اور آیا عمران اس نامور لے کو حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو گیا ہے یا نہیں۔ وہ فوری طور پر عمران سے ملنا چاہتا تھا۔ عمران سے ملاقات کا اور ترک کر لی فریڈ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ سولے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کے اور اس نے اسی ذریعہ کو آزمائے کا فیصلہ کر لیا۔

پیرا چلے سرور کچا تھا۔ بیکسیرو نے چلتے بنائی اور پھر ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا۔ چاہتی ہے کہ اس نے بل ادا کیا اور پھر باہر جانے کی بجائے ٹوائٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ٹوائٹ میں داخل ہو کر اس نے ٹوائٹ کا دروازہ بند کیا۔

جیسے ہی ٹوائٹ کا دروازہ بند ہوا۔ بیکسیرو کی میز کے قریب کی مینسٹر پر بیٹھا ہوا ایک آڈ تیزی سے اٹھا اور کاؤٹشک کی طرف بڑھا۔ کاؤٹشک پر رہے ہوئے خون کو اس نے اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے فہرڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

’بارڈ اسٹون‘ — دوسری طرف سے کرنل من۔ یہی کی آواز سنائی دی۔
 ’فہرڈون کس سر۔ ایک مثبت آدمی ابھی ابھی طیارے سے اتر رہے‘ — فہرڈون کے جزیروں پر ایک سائیڈ پر لٹے کھڑا تھا۔ نے دلی آواز میں کہا۔

’تمہیں کس بات پر شہر ہوا ہے‘ — بہ کرنل فریدی نے پوچھا۔
 ’سرا — وہ اخبار میں موجود پہاڑی والی خبر کو بڑے غور سے پڑھ رہا تھا۔ اس اوسکر کے تاثرات تیار ہے کہ وہ بھی کسی مدت تک اس کیس میں متوث ہے۔ کس لے بتایا۔

’خالا محترم کہہ رہے ہو کہ وہ ابھی ابھی طیارے سے اتر رہے‘ — کرنل فریدی کا مسرہ اپنی حد تک سخت تھا۔

’م۔ م۔ م۔ مگر — سر‘ — فہرڈون کس کی آواز کھڑکتی۔ شاید اس کی دہر فریدی کے بچے کی سختی تھی۔

’اب کہاں ہے وہ‘ — بہ فریدی نے اس بار قدرے نرم لہجے میں پوچھا۔
 ’ٹوائٹ میں‘ — فہرڈون کس نے ذرا سنبھل کر جواب دیا۔

’ٹھیک ہے — تم اس کا تعاقب کرو — اور پھر مجھے رپورٹ دینا‘ — فریدی نے حکم دیا اور سیور رکھ دیا۔

فہرڈون کس نے بھی سیور رکھا اور پھر جب سے ایک چھوٹا سا سکہ نکال کر ٹیبل پر رکھ دیا۔ کاؤٹشک کو جو کسی ضخیم بیٹری میں گم تھا، نے چونک کر دیکھا۔ فہرڈون کس نے زنی کی طرف اشارہ کیا۔ کاؤٹشک نے متحینک یو کہہ کر سکہ دراز میں ڈال دیا۔

فہرڈون کس تیز قدم اٹھاتا ہوا ریسٹورنٹ سے باہر آ گیا۔ باہر آ کر اس نے ایک سائیڈ زون کوں حوالی ایک موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور اس پر بیٹھ گیا۔ وہ تعاقب کے لئے اب پوری توجہ دیا تھا۔

بیکسیرو ٹوائٹ میں واپس ٹرانسمیٹر پر عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مین کا پی ڈیٹک کوشش کرنے کے باوجود وہ رابطہ قائم کرنے میں ناکام رہا۔ آخر بالوس زور دے ٹوائٹ سے باہر آیا اور پھر ریسٹورنٹ سے باہر نکل کر وہ ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔

ایک خالی ٹیکسی میں بیٹھ کر اس نے ڈرائیور کو شیرڈ ہو مل جانے کے لئے کہا اور ڈرائیور نے ٹیکسی اگے بڑھا دی۔

محنت سرور کوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی شیرڈ ہو مل کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ بیکسیرو

نے باہر نکل کر کراہ ادا کیا اور پھر وہ ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔

اسی لمحے فہرہ کس نے بھی موٹر سائیکل کپاڑے میں روکی اور پھر وہ بھی مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔

بلک بیریڈ کمرے کی چابی لے کر لفٹ میں داخل ہوا تو فہرہ کس کا دفتر پر پہنچا۔ اس نے دیکھا کہ کاؤنٹر گرل جیٹر پر اندراجات کھل کر رہی تھی۔ فہرہ کس نے اندراجات پر ایک نظر ڈالی۔ کمرہ نمبر ۱۰۲، ایسری منزل جاوید احمد کے نام سے بک ہوا تھا۔ فہرہ کس کا استدعاں ہو چکا تھا۔

کاؤنٹر گرل نے چونک کر سراسٹایا۔

’فریٹے‘ — اس نے بڑی شیریں آواز میں کہا۔

’موٹر سرفراز آپ کے ہوٹل میں مقیم رہتے ہیں‘ — فہرہ کس نے فزنی نام بتلاتے ہوئے کہا۔

’موٹر سرفراز‘ — کاؤنٹر گرل نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر فزنی میں سر ہوتے ہوئے کہا۔

’نہیں جناب! — سرفراز نام کے کوئی صاحب ہمارے ہوٹل میں نہیں مقیم رہے۔ کاؤنٹر گرل نے جواب دیا۔

’اچھا۔ حیرت ہے۔ مجھے تو انہوں نے کہا تھا کہ میں شیراز ہوٹل میں قیام کروں گا‘ — فہرہ کس نے چہرے پر حیرت کے تاثرات پیدا کرتے ہوئے کہا۔

’مجھے افسوس ہے کہ موٹر سرفراز یہاں مقیم نہیں ہیں‘ — کاؤنٹر گرل نے کاواہی میں جواب دیا۔

’اوکے۔ تعجب کیونکہ‘ — فہرہ کس نے کہا اور پھر واپس ہو گیا۔ وہ تیز رفتاری سے باہر نکل گیا۔ کاؤنٹر گرل دوبارہ جیٹر میں اندراجات کرنے میں منہمک ہوئی۔

کیپٹن شکیل کی جب آنکھ کھل تو ایک لمحے تک وہ خالی نظروں سے ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کے دماغ کی سیٹ بائبل صاف تھی لیکن آہستہ آہستہ اس پر مدھم مدھم فزنی اٹھنے لگی اور پھر اسے سابقہ تمام واقعات یاد آئے

وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ پھر یہ دیکھ کر اسے حیرت کا ایک شدید جھٹکا کہ وہ ایک آلم وہ لڑ پڑو ہو رہا ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا آہستہ کمرہ تھا جس کے دریاں رکھے ہوئے نرم و گداز بستر تھے۔ اس وقت کیپٹن شکیل بیٹھا تھا۔ اس کا تمام جسم سفید پٹیوں سے لپٹا ہوا تھا۔ سر پر بھی پٹی باندھی ہوئی تھی۔

’جیسا کہ رہ گیا کہ وہ تو پہاڑی کی چوٹی سے گرا تھا‘ لیکن اب وہ آراستہ کمرے میں آگیا اور بستر پر موجود ہے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ اور کب ہوا؟

’میں غمزدہ بہوش رہا۔‘ اور اسے اس کمرے تک لے آنے والی شخصیت کو کسی شے؟ کمرے کا اکھوتا دروازہ بند تھا۔ اس نے جسم میں شدید زلزلہ محسوس کیا۔

’بک بار پھر وہ بستر پر لیٹ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ نایہ مولانا نے کس کے ہاتھ لگا اور ان کی خدمت کمال میں؟

’ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور پھر اندر آنے والی شخصیت کو دیکھ کر کیپٹن شکیل نے روتی ہوئی آنسو لے۔ اندر آنے والا کرنل مسٹریں تھا۔ وہ مسکراتا ہوا بستر کی طرف بڑھا۔

کیپٹن شکیل مندری ہور پراٹھ بٹھا۔

"لیٹے رہو۔ لیٹے رہو۔" کرنل مندری نے سکرارتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے کہا اور پھر خود اس کے قریب کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

"اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟" کرنل فریدی کی آواز میں ہمدردی تھی۔

"آپ کی مہربانی کی وجہ سے زندہ ہوں۔" کیپٹن شکیل نے پانسے بھیجے میں جواب دیا ویسے بھیجے میں موجود ہیکل سی طنز کو کرنل فریدی نے بھی ہنس کر لیا۔

"پہاڑی۔" سے گرنے کی وجہ سے تھیں کافی چڑیں آئی تھیں۔ دلالت قدرت کو تبارہ زندگی منظر مٹنے کے تم گھنی جھالیوں کے ایک وسیع جال میں جا کر سے وہ نہ۔ کرنل فریدی نے جان بوجھ کر نفرواد مراد چھوڑ دیا۔

"وہ نہ آپ سے شرف ملاقات کی بجائے منکر نکیر سے بھلا م ہور ہا ہوتا۔" کیپٹن نے کھڑک کر جواب دیا۔

"خوب۔" مجھے خوشی ہے کہ عمران مرحوم کے ساتھی میں اسی کی طرح بے گوارا خوش مذاق ہیں۔" کرنل فریدی نے جواب دیا۔

"کیا کہا۔" عمران مرحوم۔ کیپٹن شکیل کے ذہن میں ہم کا دھماکہ ہوا۔ وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

"ہاں!۔" مجھے افسوس ہے کہ میرا بہترین دوست اور اس دنیا کے عظیم دانشور میں سے ایک دماغ اب اس دنیا میں موجود نہیں ہے۔" کرنل مندری کا لہجہ دانشورہ تھا۔

"تو۔ تو۔" کیا واقعی۔ نہیں نہیں۔ یہ ناممکن ہے۔" الیا ہنسی ہو سکتا۔ عمران نہیں مر سکتا۔ عمران کی موت کی خبر سن کر کیپٹن شکیل کا دانا پھٹ رہا تھا۔ اسے اس خبر پر قطعی یقین نہیں آ رہا تھا۔

"مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں۔" مجھے خود اس کی اس قدر بے بسی کی موت پر بے حد افسوس ہے۔" کرنل فریدی نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"بے بسی کی موت۔" کیپٹن شکیل۔ مندری کے سخت لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑبڑایا۔

"ہاں!۔" دراصل بات یہ ہوئی کہ مجھے آپ لوگوں کے پروگرام کا پہلے پتہ چل گیا تھا چنانچہ میں نے پہاڑی کا محاصرہ کر لیا۔ جب آپ کا ساتھی فارمولائے کر اوپر آیا تو ہم نے ریڈ کر دیا۔ عمران مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ ہم دونوں ٹوٹے ٹوٹے پہاڑی سے نیچے گر گئے۔ پہاڑی کے اس کنارے کے نیچے ایک خوفناک دلدل ہے۔ ہم دونوں اس دلدل میں گر پڑے۔

"مجھے چونکہ اس دلدل کا پہلے سے علم تھا اس لئے میں نے شعوری کوشش کی کہ میں حتی الوسع دلدل کے کنارے کے قریب گر دوں۔ چنانچہ الیا ہی ہوا۔ میں دلدل کے کنارے کے قریب گرا اور پھر ایک جھاڑی کی مدد سے باہر نکل آیا۔" لیکن عمران چونکہ دلدل کے وجود سے لاعلم تھا اس لئے وہ دلدل کے عین درمیان میں گرا اور پھر اس خوفناک دلدل نے اسے زندہ نکل لیا۔ تم خود اندازہ کرو کہ اتنی لمبائی سے اتنی خوفناک اور گہری دلدل میں گر کر کون باہر نکل سکتا ہے۔" فریدی نے تفصیل بتلائی۔

"تو کیا واقعی عمران صاحب دلدل سے نہیں نکل سکے؟" کیپٹن شکیل نے قدرے بے بسی سے پوچھا۔

"نہیں۔" میں نے کافی دیر تک وہاں کنارے پر انتظار کیا مگر۔" کرنل فریدی ہلکے کر خاموش ہو گیا۔

"کیپٹن شکیل بھی خاموش رہا۔ وہ گہری سسپنوں میں غرق تھا۔ اسے عمران کی موت کی خبر کو کچھ عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔

اب ہماری تمہاری لڑائی ختم ہو چکی ہے — عمران مرجحکا ہے اور فارمولا واپس ہمارے ہاتھ لگ گیا ہے — چنانچہ اب تم میرے مہمان ہو — جب تم ٹھیک ہو جاؤ گے تو میں تمہیں واپس تمہارے ملک مجبوراً دوں گا — کرنل مندریدی نے بھڑکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

فارمولا آپ کو کہاں سے ملا؟ — کیپٹن شکیل چونک پڑا۔
وہیں پہاڑی پر سے ملا ہے — کرنل مندریدی نے بغیر کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

اوه — کیپٹن شکیل خاموش ہو گیا۔ ویسے اس بات پر اسے اچھی طرح یقین تھا کہ فریدی غلط کہہ رہا ہے۔ فارمولا پہاڑی پر سے کیسے مل سکتا ہے جبکہ وہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر کہیں نیچے گہرائیوں میں گر چکا تھا اور عمران کے متعلق بھی اب وہ مشکوک ہو گیا کہ آیا عمران واقعی مرجحکا ہے — یا — کرنل فریدی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔

کرنل مندریدی خاموشی سے کیپٹن شکیل کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا مگر اس کی آنکھیں ہی تیار سی تھیں کہ وہ انجمنوں کا شکار ہو گیا ہے ورنہ اس کا چہرہ حیرت منگ سکتا ہی تھا۔

کرنل صاحب! — اب کیا آپ مجھے باہر جانے کی اجازت دے دیں گے؟ — کیپٹن شکیل نے ایک خیال کے تحت چونک کر کرنل فریدی سے پوچھا۔

ابھی تمہاری حالت اس قابل نہیں کہ تم باہر نکلو — ویسے میری طرف سے مکمل اجازت ہے — کرنل فریدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

آپ کی ہمدردی کا شکر بہ کرنل صاحب! — ویسے میں اپنے آپ کو ٹھیک پاؤں ہوں اس لئے میں باہر جانا چاہتا ہوں — کیپٹن شکیل نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

میری طرف سے اجازت ہے — کرنل فریدی نے جواب دیا۔

شکریہ — کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر بستر سے اٹھنے لگا۔ گو اس تھوڑی سی حرکت سے بھی اس کے جسم میں درد کی شدید لہریں دوڑ گئی تھیں مگر اس نے ضبط کیا اور پھر اٹھ کر اٹھارہ۔

میں چلتا ہوں — تم کپڑے بدل لو — سامنے الماری میں کپڑے موجود ہیں۔ پھر باہر جا کر پائے پی لو — کرنل فریدی بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

بہتر — کیپٹن شکیل نے جواب دیا اور کرنل مندریدی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

کمرے سے باہر نکل کر کرنل مندریدی سیدھا ڈرائنگ روم میں گیا۔ وہاں اس نے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

لیس سر — دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

بارڈ اسٹون — کرنل فریدی نے کہا۔

نمبر الیون سر — نمبر الیون نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

نمبر الیون! — ابھی ابھی میری کوٹھی سے عمران کا ساتھی باہر نکلے گا۔ تم کسی کو اس کے تعاقب پر لگا دو — میں اس کی نقل و حرکت کی مکمل رپورٹ چاہتا ہوں۔

کرنل مندریدی نے حکم دیا۔

بہت بہتر سرا — میں ابھی انتظام کرتا ہوں — نمبر الیون نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے — فریدی نے کہا اور پھر ریسیور رکھ دیا۔

ریسیور رکھ کر کرنل فریدی نے کال بیل بجائی۔ ملازم کے آنے پر اسے چائے لانے کا کہا اور پھر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

حمید چونکہ کافی زخمی ہو گیا تھا اس لئے وہ ہسپتال میں تھا۔ ویسے اس کی حالت خطرے سے قطعی باہر تھی۔

کیپٹن شکیل، کرنل فریدی کو والد ل سے نکل کر پہاڑی کے خالی موٹر سڑتے جیٹو آگیا تھا۔ وہ گھنٹی جھاڑیوں میں بے ہوش پڑا تھا۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ گھنٹی جھاڑیوں کے وسیع جال نے اسے تمام لیا تھا اور نہ اس طرح گرنے پر اس کی ہڈیاں چوڑے ہو جاتیں۔ کرنل فریدی اسے اٹھا کر کوسٹھی لے آیا تھا۔

کرنل فریدی کو دراصل فارمولے کی تلاش تھی۔ فارمولا نہیں مل رہا تھا۔ فارمولا نہ پہاڑی پر تھا اور نہ ہی عمران کے کسی اور ساتھی سے مل سکا تھا۔

عمران کا صرف ایک اور ساتھی صفدر پہاڑی پر یہوش ملا تھا۔ وہ سخت زخمی تھا۔ اس نے کرنل فریدی نے اسے فی الحال ہسپتال میں ہی رہنے دیا تھا۔ ویسے کرنل فریدی کی بلیک فورس اس کی نگرانی کر رہی تھی۔

کرنل فریدی کو شبہ تھا کہ فارمولے کا ضرور کیپٹن شکیل کو پتہ ہو گا۔ کیونکہ وہ پہاڑی پر سے ملنے کی بجائے پہاڑی کی دوسری طرف گرا ہوا ملا تھا۔

کرنل فریدی نے سوچا کہ ہو سکتا ہے وہ فارمولا لے کر بھاگ رہا ہو کہ کسی وجہ سے پہاڑی پر سے گر پڑا ہو۔ ویسے اس نے اچھی طرح کیپٹن شکیل کے گرنے والی جگہ کے ارد گرد تلاش کیا تھا لیکن فارمولے والا بیگ کہیں بھی نہیں ملا تھا۔ اب وہ کیپٹن شکیل کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا کہ اس کا کھوج لگوانا چاہتا تھا۔

اسی لمحے کیپٹن شکیل ڈائینگ روم میں داخل ہوا۔ وہ لباس بدل چکا تھا لیکن سر پر اس میں تک پٹی بندھی ہوئی تھی۔ آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہ کرنل فریدی کے سامنے صفے پر بیٹھ گیا۔

اسی وقت ملازم چائے کی ٹالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے ٹالی میز کے

زرب روکی اور پھر چائے کی دو پیالیاں بنا کر ایک کیپٹن شکیل کے آگے رکھ دی اور کرنل فریدی کے سامنے۔

”چائے پیو“ کرنل فریدی نے کہا۔

کیپٹن شکیل نے خاموشی سے پیالی اٹھائی اور ایک چھوٹا سا گھونٹ لے کر پیالی واپس میز پر رکھ دی۔

”کیپٹن حمید کہاں ہیں؟“ کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”وہ بہت زخمی ہوا تھا۔ ابھی تک ہسپتال میں ہے۔“ کرنل فریدی نے چائے کا گھونٹ پینے کے بعد جواب دیا۔

”اب کیا حال ہے؟“ کیپٹن شکیل نے رسمی طور پر پوچھا۔

”اب پہلے سے بہتر ہے۔“ کرنل فریدی نے جواب دیا۔

پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ دونوں چائے پیتے رہے۔

”ہمارا ایک اور ساتھی بھی وہاں تھا۔“ کیپٹن شکیل نے صفدر کا خیال آتے ہی پوچھا۔

”ہاں!۔ وہ بھی کافی زخمی تھا۔ وہ بھی ہسپتال میں ہے اور اس کی حالت

بھی اب خطرے سے باہر ہے۔“ کرنل فریدی نے جواب دیا۔

چائے کی کرکیٹیں شکیل نے پیالی میز پر رکھی اور کچھ سوچنے لگا۔

”تم شاید عمران کے نئے ساتھی ہو۔“ کرنل فریدی نے کہا۔

”جی ہاں!۔ مجھے عمران صاحب کے ساتھ شامل ہوتے ابھی تھوڑا ہی عرصہ

گزر رہا ہے۔“ کیپٹن شکیل نے آہستہ آہستہ کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ کرنل فریدی نے پوچھا۔

”کیپٹن شکیل۔“ میں ملٹی انٹیلی جنس سے ٹرانسفر ہو کر آیا ہوں۔“ کیپٹن شکیل

نے اپنا اصل نام بھی بتلا دیا اور پوزیشن بھی کیڑی جو اسے اچھی طرح علم تھا کہ کرنل فریدی
پا ہے کتنی ہی دشمن ہے لیکن ایک عظیم ظرف کا مالک ہے اور اسے یہ معمولی سی بات بتلانے
میں کوئی حرج نہیں ہے۔

اچھا اب مجھے اجازت دیجئے۔ کیپٹن شکیل کھڑا ہو گیا۔

اگر تم چاہو تو میں تمہیں کار پر بھیج دوں جہاں بھی تم جانا چاہو۔ کرنل فریدی نے
کمرے ہو کر پوچھا۔

نہیں۔ میں ٹیکسی پر چلا جاؤں گا۔ شکریہ!۔ کیپٹن شکیل نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

یہ کس رکھ لو۔ تمہاری جیب سے ملتا تھا۔ کرنل فریدی نے اس کی طرف
پرس بڑھایا۔

کیپٹن شکیل نے پرس لے کر شکریہ ادا کیا اور پھر کرنل فریدی سے ہاتھ ملا کر آہستہ
آہستہ قدم اٹھاتا ہوا کمرے کے بیرونی گیٹ سے باہر نکل گیا۔

کرنل فریدی برآمدے میں کھڑا کیپٹن شکیل کو جاتے دیکھتا رہا اور پھر مڑ کر واپس
ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔

Anwar My Love



کریم اختر
لکھنؤ

نعمانی بھی لڑائی میں فاسا زخمی ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی غنڈوں میں سے تقریباً

اڑھ سے زیادہ مارے جا چکے تھے۔ باقی سخت زخمی تھے۔

نعمانی کے ساتھی غنڈے واقعی ناگل واوا کے لئے اپنی جان پر کھیل گئے تھے۔ ان
میں سے ایک نے بھی جھاگنے یا بزدلی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔ شاید یہ سب
لچک اس لئے تھا کہ وہ جانتے تھے کہ وہ ناگل واوا جیسے بڑے غنڈے کے تحت لڑ رہے
تھے۔

نعمانی نے جب لڑتے لڑتے یہ دیکھا کہ ان کا پلڑا خاصہ ہلکا جا رہا ہے اور اس کے
کانی سے زیادہ ساتھی یا مارے جا چکے ہیں یا زخمی ہو گئے ہیں۔ عمران، کیپٹن شکیل اور
صفدر تینوں میں سے کوئی بھی نظر نہ آیا تو اس نے یہی مناسب سمجھا کہ اب وہ لڑائی سے
غلط ہو جائے۔ خوارخواہ اپنی جان گنوا نہ لے گا تو کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ موقع دیکھتے
ہی اس نے یہی پہاڑی کے شمالی حصے کا رخ کیا تھا۔

لڑائی اب کافی مذہک سر و پٹھان تھی۔ اٹا تو ناگزیر تک پتھروں کی اوٹ سے کی
جاری تھی۔

نعمانی تیزی سے ریگتا ہوا شمالی حصے کی طرف آیا اور پھر اسے بھی وہ پگڈنڈی نظر
آگئی جہاں سے کیپٹن شکیل اترنا چاہتا تھا۔ اس نے پیروں کے بل نیچے اترنے کی
جگہ گھسٹنا زیادہ مناسب سمجھا۔ وہ نیچے گھسٹا چلا گیا۔ ایک دو جگہ پر وہ پھسلا بھی
لیکن جھاڑیوں یا چٹانوں کے سرے ہاتھ میں آ جانے کی وجہ سے بچ گیا۔

بلند ہی نعمانی پہاڑی کے دامن میں پہنچ گیا۔ دامن میں گھنی جھاڑیوں کا جال تھا۔
وہ تیزی سے آگے کی طرف بڑھنے لگا۔ چلتے چلتے اچانک اس کے پاؤں کو ٹھوکر لگی اور
وہ مزے کے بل نیچے زمین پر جا گرا۔ گرتے ہی وہ ایک جھکے سے اٹھا اور پھر جھک کر
رہنے لگا۔ اسے شبہ ہوا تھا کہ اس نے کسی ہاتھ کی بجائے کسی اور چیز سے ٹھوکر کھائی
ہے۔ مگر جب ہی وہ نیچے جھکا، اس کے منہ سے بے اختیار جلی سی سیٹ کی آواز نکلی

اس کے پیروں میں ایک جھاڑی کی جڑ کے ساتھ ایک بگ پڑا ہوا تھا۔ فارمولے و بگ — اس بگ کو وہ ایک پتھر کی آڑ سے پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ جبکہ صفدر یہ بگ عمران کے حوالے کر رہا تھا۔ اس نے لپک کر بگ کو اٹھایا اور پھر تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔

اس لمحے اسے خیال آیا کہ بگ یہاں خود بخود نہیں گرا ہوگا۔ اس کا کوئی سامنے شائد صفدر یا کپٹن شکیل اس بگ کو لے کر جگہ رہا ہوگا کہ پہاڑی پر سے گر گیا ہوگا اس نے اپنا شبہ مٹانے کے لئے ادھر ادھر دیکھنا شروع کیا۔ اسی لمحے اچانک وہ پہاڑی اور پھر تیزی سے گھٹی جھاڑیوں میں دبک گیا۔

کوئی خاصا ٹیم ٹیم آدمی پہاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا بگ نے نغانی کے ہاتھ میں تھا اور وہ جانتا تھا کہ یہ بگ کتنا قیمتی اور اہم ہے۔ چنانچہ اس نے اس آدمی سے ٹکرانے سے زیادہ یہ بہتر سمجھا کہ بگ لیکر نکل جائے۔ چنانچہ نو وارد کی نظروں سے اوجھل ہوتے ہی وہ جھپکا اور جھاڑیوں کی اوٹ لے آگے بڑھنے لگا۔

جلد ہی وہ پہاڑی سے کافی دور نکل آیا۔ اس نے سڑک کی طرف جانے کی بجائے جنگل کا راستہ اختیار کرنا زیادہ بہتر سمجھا۔ کیونکہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ سڑک کی پولیٹ یا لیبارٹری کی سکیورٹی پولیس نے گھر رکھا ہوگا۔

جنگل میں پھیر کاٹتا ہوا نغانی پہاڑی کی جنوبی رخ کی طرف آسٹکا۔ اس طرف ایک خوفناک دلدل تھی۔ وہ دلدل کے کنارے کنارے چلنے لگا۔

اچانک اسے محسوس ہوا جیسے کوئی آدمی کسی جھاڑی کی اوٹ سے نکلا ہو۔ نغانی وہیں دبک گیا۔ وہ سایہ ساندھیرے میں آگے جانے لگا۔ نغانی نے محسوس کیا کہ وہ شخص کو جانتا ہے۔ اس کے چلنے کا انداز اسے شندسا معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے اپنا شبہ مٹانے کے لئے منہ سے سیٹی کی ایک مخصوص آواز نکالی یہ سیکرٹ کرسٹس کا مخصوص کوڈ تھا

سیٹی کی مخصوص آواز سنکر آگے جانے والا شخص ٹھٹھک گیا۔ دوسرے لمحے وہ تیزی سے مڑا اور پھر نغانی کو وہی سیٹی کی مخصوص آواز سنائی دی۔ اس کا شبہ مٹ چکا تھا۔ بگ جانے والا اپنا ہی آدمی تھا۔

نغانی تیزی سے جھاڑی کی اوٹ سے نکلا اور پھر اس آدمی کی طرف بڑھنے لگا۔ آدمی وہیں رک چکا تھا۔ جلد ہی نغانی اس کے قریب پہنچ گیا۔

ارے جی کہیں بھوت پریت تو نہیں ہو — پہلے بتا دو تاکہ میں آسانی سے پریش ہو سکوں — رُکے ہوئے شخص نے کہا۔

ارے عمران صاحب آپ — نغانی عمران کی آواز سنکر اچھل پڑا۔

نغانی تم — اب حیران ہونے کی باری عمران کی تھی۔

عمران صاحب! — فارمولے والا بگ یہی تو نہیں؟ — نغانی نے مطلب بات کی۔

بگ! — عمران بگ کو دیکھتے ہی اچھل پڑا — ’زندہ باز نغانی زندہ باو —

ہرگز — ہاں یہ ہی بگ ہے‘ — عمران نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے بگ لے لیا۔

یہ تمہارے ہاتھ کہاں سے لگ گیا —؟ عمران حیرت سے بگ اور نغانی کو دیکھ رہا تھا۔

یہ پہاڑی کی دوسری طرف نیچے جھاڑیوں میں پڑا ہوا ملا ہے — نغانی نے غائب دیا۔

جھاڑیوں میں — اور پہاڑی کے نیچے — عمران حیرت زدہ رہ گیا۔

عمران صاحب! — اب یہاں سے نکلنے کی ترکیب کرنی چاہیے — پوری پہاڑی اور ارد گرد کے علاقہ کی ناکہ بندی جو چکی ہے — نغانی کو خیال آگیا۔

تم نکر نہ کرو مہرت بھائی! — اب یہ طلسماتی ٹیک ہمارے پاس ہے۔ اب نہ
 کی پڑیس ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی — عمران نے منہ سے ہوتے کہا۔
 "مہرت تو آپ معلوم ہو رہے ہیں عمران صاحب! — اگر جو لیا آپ کو ہی
 میں دیکھ لے تو" — نعمانی نے ہنستے ہوئے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا
 "ارے نہیں یار! — میں تو سمجھتا ہوں کہ میں پہلے سے زیادہ خوبصورت
 ہوں! — عمران نے جواب دیا۔
 "جی ہاں! — جی ہاں! — واقعی کیا کہنے ہیں آپ کی خوبصورتی کے" —
 نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 "اور ہاں! — صفدر شکیل اور نادر کا کیا بنا؟ — عمران نے اچانک اکبر
 آتے ہی چونک کر پوچھا۔
 "جب میں پہاڑی سے جگا کا ہوں تو مجھے صفدر اور شکیل تو نظر نہیں آتے۔
 نادر مرچکا ہے — میرے سامنے اس کے سر میں گولی لگی تھی" — نعمانی نے مجرم
 ہوتے ہوئے جواب دیا۔
 "اوہ" — عمران نادر کی موت پر افسردہ ہو گیا۔
 "آپ پہاڑی کی بجائے یہاں کیسے موجود ہیں — اور آپ کا یہ حلیہ کیسے ہو
 نعمانی نے پوچھا۔
 "میں اور کرنل فریدی روتے روتے پہاڑی سے گر گئے تھے۔ پھر ہم دونوں
 خوفناک دلدل میں گر گئے۔ — یہ تو خدا کی قدرت تھی کہ جھاڑی کی ایک مضبوط
 کی وجہ سے میں اس خوفناک دلدل سے باہر نکل سکا" — عمران نے مختصر
 اسے بتلائے۔
 "اور کرنل فریدی" — نعمانی نے سوال کیا۔
 "جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ دلدل کے کنارے پر گر اٹھا — ظاہر ہے وہ بچ
 نہ سکا" — عمران نے جواب دیا۔
 "اس کا مطلب ہے کہ کرنل فریدی بھی یہیں کہیں اس پاس ہی ہو گا" —
 نے چونک کر کہا۔
 "نہیں — وہ جا چکا ہو گا" — میرا خیال ہے کہ میں دلدل کے کنارے کافی دیر تک
 ہوش بڑا رہا ہوں۔ پھر مجھے باہر نکلنے میں بھی کافی دیر لگی ہے — فریدی جلدی نکل
 ہو گا" — اور ظاہر ہے کہ کہیں اس پاس ہوتا تو اب تک ضرور ڈھبھڑ ہو جاتی۔
 نے اپنا اندازہ بتلایا۔
 نعمانی ایک طویل سانس لے کر خاموش ہو گیا۔
 "میرا بھی کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ شاید کپٹن شکیل اور صفدر کے متعلق
 ہرچہ رہا تھا۔
 "اب کیا پروگرام ہے عمران صاحب" — نعمانی نے سکوت توڑا۔ وہ شاید اس
 سوال سے نکل جانے کے لئے بے چینی پر رہا تھا۔
 "نعمانی! — کیا تمہارے والا اوڈہ کچھ دنوں کے لئے کام دے سکتا ہے" — عمران
 نے چونک کر پوچھا۔
 "ہاں — کیوں نہیں — ابھی تک کرنل فریدی کے ہم اس اوڈے تک نہیں
 پہنچے" — نعمانی نے جواب دیا۔
 "لیکن تمہارے ساتھی غنڈوں کی وجہ سے فریدی یقیناً اس اوڈے تک ضرور پہنچ
 لے گا" — عمران نے ایک خیال ظاہر کیا۔
 "نہیں ایسا نہیں ہو گا" — کیونکہ یہ غنڈے ایسے تھے جن کو فیروز خفید رکھا ہے
 انہیں اوڈے پر نہیں آنے دیتا" — نعمانی نے جواب دیا۔

پھر ٹھیک ہے — چلو تمہارے فیروز کی دعوت و مہمانی قبول کر لیں۔
 نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا اور نعمانی نے کندھے جھٹک کر عمران کے فیصلے کی تائید
 اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے پہاڑی کے شمالی موڑ کی طرف بڑھتے ہوئے

بلیک زیرو کرے میں بیٹھا آئندہ کے لائحہ عمل پر غور کر رہا تھا۔ کافی دیر
 اس بارے میں غور کرتا رہا۔ لیکن کوئی صورت اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔
 وہ پہاڑ سے اچانک وہ چونک پڑا۔ دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ ایک لمحے
 لے اس کی آنکھوں میں الجھن کی ڈوری اُبھری پھر مٹ گئی۔
 وہ آہستہ سے اٹھا اور اس نے چٹخنی گرا دی۔ باہر دروازے پر موجود آدمی کو دیکھ کر
 پہاڑی طرح چونک پڑا۔ اس شخصیت کو ہزاروں میں سے صاف پہچان لیتا تھا۔
 دروازے پر موجود آدمی کرنل فریدی تھا۔ جس کے چہرے پر مضمحل و غمناک مہر چھپی
 ہوئی تھی۔
 ”تشریف لائیے“ — بلیک زیرو نے قدرے سنبھلتے ہوئے اسے اندر آنے کے لئے
 بلانے والا ایک طرف ہٹ گیا۔

”شکریہ! — کرنل فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اندر داخل
 ہوا۔ اس نے کچھ صوفے پر بیٹھنے کے بعد اس نے پہلے اپنا تعارف کرنا ضروری سمجھا۔

”مجھے کرنل فریدی کہتے ہیں“ — کرنل فریدی نے کہا۔

”اوہ! — آپ ہی کرنل فریدی ہیں — بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر — کے کا ناموں کی دھوم تو ساری دنیا میں مچی ہوئی ہے“ — بلیک زیرو نے اپنے پر خوشی کے تاثرات پیدا کرتے ہوئے جواب دیا۔

”شکریہ! — کرنل فریدی نے سکرات ہوئے جواب دیا۔

”مجھے جاوید احمد کہتے ہیں — اور میں آج ہی ناغفغان سے آیا ہوں“ — نے جواباً تمدن کرایا۔

”مستر جاوید! — آپ دیر سے آتے ہیں — عمران مچکا ہے“ — کرنل نے براہ راست اعصابی مدد کیا۔

حوادثی زوردار تھا۔ بلیک زیرو کافی کوشش کے باوجود اپنے آپ کو چپکے باز نہ رکھ سکا۔

”جی۔۔۔ اس کے منہ سے نکلا۔

”جی ہاں! — میں صحیح کھڑا ہوں“ — کرنل فریدی نے بغور بلیک کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن کون عمران —؟ اور میرا عمران سے کیا تعلق“ — بلیک نے اب سنبھل چکا تھا۔

”بہر حال آپ ایئر پورٹ پر بڑے فور سے اخبار پڑھ رہے تھے — چہرہ آپ تو آٹکٹ میں جا کر عمران سے ٹرانسپیر بات کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس میں نے یہاں آکر آپ کو مطلع کر دینا اپنا فرض سمجھا — وہ اور میں پہلا ہی

ہوئے پہاڑی کے دامن میں موجود خوفناک دلدل میں گر گئے تھے تو نکل جا لے۔ کامیاب ہو گیا مگر“ — کرنل فریدی نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

بلیک زیرو کرنل فریدی کی معلومات پر دل ہی دل میں عیش کشی کر اٹھا۔ وہ نے لگا کر وہ ایئر پورٹ پر اترتے ہی کرنل فریدی کے آدمیوں کی نظر میں آ گیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ کرنل فریدی کے آدمی صرف اخبار میں وہ خبر پڑھنے پر اس کے مل گئے ہوں گے اور ویسے بھی وہ کبھی کرنل فریدی کے سامنے نہیں آیا تھا۔ اس کرنل فریدی کا اس کی اصل حیثیت پہچاننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

میں آپ کی معلومات کی داد دیتا ہوں — مگر میں نے تو فطری تجسس سے مجبور ہو کر خبر پڑھی تھی۔ اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات نہیں — میں نہ تو کسی عمران کو جانتا تھا اور نہ ہی میرا عمران وغیرہ سے کوئی تعلق ہے“ — بلیک زیرو اب بڑے اعتماد کے ساتھ بات کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہوگا — لیکن پھر آپ نے اپنے چہرے پر میک اپ کیا ہوا ہے“ —؟ کرنل فریدی کے لہجے میں بھی اعتماد تھا۔

”اوہ میک اپ! — اچھا اچھا — آپ اس میک اپ کی وجہ سے مجھ پر شکریہ ہیں — دراصل بات یہ ہے کہ میرا تعلق ناغفغان کے ایک تعمیر طر سے ہے — میں وہاں میک اپ مارٹر کے طور پر کام کرتا ہوں — یہاں میک اپ چند

الہی دشمن ہیں — میں نہیں چاہتا کہ میری یہاں موجودگی کا علم ان کو ہو۔ اس میں نے چہرے پر میک اپ کر لیا تھا“ — بلیک زیرو نے بڑی شکل سے بات

میں سے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں! — تو اس کا مطلب ہے کہ آپ اس ملک میں ناجائز طریقے سے داخل ہوئے ہیں اور اس سلسلے میں آپ کو یہیں مہنگی مچی پہنا سکتا ہوں“ — کرنل فریدی

اب ناخوشا معنی خیز تھا۔

”ناجائز — ہرگز نہیں — میں تو باقاعدہ با سپورٹ پر آیا ہوں“ — بلیک زیرو

نے قدرے شکستہ لہجے میں جواب دیا۔

کرئل مندر میں اس کے تصور سے بھی زیادہ ذمہ داری تھا۔

”مطر جاوید! — آپ جان بوجھ کر بچوں والی باتیں کر رہے ہیں — صاف نہ بے کر آپ نے اسی میک آپ میں تصویر بنوا کر پستورٹ پر لگوائی ہو گی جبکہ آپ کے چہرہ اور سب — کیا یہ جسم نہیں ہے؟ —“ کرئل فریدی نے قدرے طنز لہجے میں جواب دیا۔

”ہے تو یہی کرئل صاحب مگر —“ بلیک زیرو سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”ہاں! — ایک صورت میں آپ کو معاف کیا جاسکتا ہے کہ اگر آپ عمران کے باؤ میں — عمران مریچکا ہے — اب میری اور اس کی دوستی دشمنی ختم ہو چکی ہے۔ اب اس کے ساتھی میرے مہمان ہیں۔“ کرئل فریدی نے کہا۔ اس کے چہرے پر طنز کی کرنیں کھیل رہی تھیں۔

بلیک زیرو پوری طرح پھنس چکا تھا۔ اگر وہ عمران کے ساتھی ہونے سے انکار کر لے تو کرئل فریدی ابھی گرفتار کر لیتا — اور عمران کا ساتھی ہونے کا وہ اقرار نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ اسے عمران کی موت کی خبر پر یقین نہیں آیا تھا۔ وہ اسے کرئل فریدی کا ایک حربہ سمجھ رہا تھا۔

”دلیپے آپ کی مرضی — لیکن یہ حقیقت ہے کہ میرا عمران نامی کسی آدمی سے نہیں — آخر بلیک زیرو نے کشمکش سے چھٹکارا پاتے ہوئے انکار کرنا ہی مناسب سمجھا۔

”ٹھیک ہے — پھر آپ اپنے آپ کو حراست میں سمجھیں —“ کرئل فریدی جتنے سے اٹھ کھڑا ہوا اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے ریڈیو نکال لیا تھا۔ ”تو کیا میں ہاتھ اونچے کر لوں؟ —“ بلیک زیرو نے طنز لہجے میں پوچھا۔

”ہاں! —“ کرئل فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

بلیک زیرو نے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”دوسری طرف رخ کرو — میں تمہاری تلاش کیسنا چاہتا ہوں! — اس بار کرئل فریدی کا لہجہ غریب آئینہ تھا۔

بلیک زیرو بڑی شرافت سے گھوم گیا۔

کرئل مندری نے آگے بڑھ کر اس کی تلاش کی لینی شروع کر دی۔

اسی لمحے اچانک بلیک زیرو تیزی سے گھومنا اور کرئل مندری کے ہاتھ سے ریڈیو نکال کر دوڑ جا پڑا۔

بلیک زیرو کا ہاتھ ریڈیو اوپر بڑے زور سے پڑا تھا۔



صغیر کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ہسپتال میں موجود پایا۔ چند لمحوں کے بعد وہ خالی خالی نظروں سے چاروں طرف دیکھتا رہا۔ جیسے گزرے ہوئے واقعات کے فوج اس کے ذہن کی لوح سے منٹ چکے ہوں۔

پھر آہستہ آہستہ اسے سب واقعات یاد آتے گئے۔ اسے یاد آیا کہ وہ دراصل اس کے بعد پہاڑی پر ہونے والی لڑائی سے زخمی ہو گیا تھا۔ گولی اس کے پیٹ میں لگی تھی۔ نتیجہ میں اس وقت وہ ہسپتال میں موجود تھا۔ یادداشت والیں آتے ہی اس نے

بڑھ کر اٹھنا چاہا لیکن جسم میں اٹھنے والی شدید میسوں نے اسے پھر لیٹنے پر مجبور کر دیا۔
 "آپ کو ہوش آگیا۔" اسے اٹھنا دیکھ کر ایک نرس اس کے قریب پہنچ کر کہی۔
 "ہاں!۔" آؤ گیا ہے۔ "صفر نے قد بے بسی سے جواب دیا۔
 "آپ لیٹے رہیے۔" آپ خطرناک حد تک زخمی ہو چکے ہیں۔ "دلیسے اب مکمل طور پر خطرے سے باہر ہیں۔" نرس نے اسے دلاسا دیا۔
 "شکریہ میں!۔" صفر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "صوفیہ!۔" نرس نے مسکراتے ہوئے اپنا نام بتلایا۔
 "میں صوفیہ۔" کیا کیپٹن حمید اور کرنل مسریدی بھی ہسپتال میں موجود ہیں؟
 "صفر نے قدرے لا پرواہی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔
 "اودا!۔" آپ کیوں ان کی فکر کر رہے ہیں۔ آپ دماغ پر زور نہ دیں۔
 "آپ کے لئے بہتر ہے۔" نرس صفر کا سوال جان بوجھ کر ٹال گئی۔
 "ہونہ۔" صفر نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ نرس کو نافرمانی اور کیپٹن حمید کے متعلق کچھ بتانا نہیں چاہتی۔ شاید اسے اس بارے میں ہدایات دے دی گئی ہوں۔
 "نرس والپس چلی گئی تھیں۔
 "صفر سوچ میں گم تھا۔ اسے قطعی علم نہیں تھا کہ دیگر ساتھیوں اور فارمولا کے بارے میں وہ اس بارے میں کافی تشویش زدہ تھا۔ اس نے جسم کو بلا جھکر اٹھانے کا پابند کیا۔ وہ میدان عمل میں کود سکتا ہے یا نہیں۔ جسم کو ہلانے سے اسے اتنا اندازہ ہے کہ بحکیمیت توجہ کی سیکن وہ کام کر سکتا ہے۔
 اب صفر نے یہاں سے فرار ہونے کے متعلق سوچنے لگا۔ تاکہ عمران وغیرہ کا پتہ پک پوزیشنیں کا پتہ چلائے۔ اور پھر اس نے فرار ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے چاروں

ان نذر و ثانی تاکہ فرار ہونے کے لئے کوئی راہ منتخب کی جاسکے۔
 یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں صرف صفر کا ہی بیڈ تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھا اور پھر بیڈ سے نیچے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ گو اس مقررے سے عمل سے اسے بے پناہ دہائی حکیمت محسوس ہوتی تھی لیکن اس نے دانت پیچنے کو ضبط کر لیا۔
 چند لمحے چھٹ کر اس نے دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ جسم کے حرکت میں آنے سے پہلے تو اسے بے حد تکلیف ہوئی۔ لیکن آہستہ آہستہ تکلیف کا احساس کم ہونا گیا۔
 بے حد کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے جسم پر ہسپتال کا لباس تھا۔
 وہ اس حالت میں فرار ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے دروازے کو ہتھ سے کھولا اور پھر باہر کا ریڈر میں نظر ڈالی۔ دوسرے لمحے جب تک کہ اس نے سر نیچے رکھا تو کوئی دروازے کے ساتھ ہی ایک آدمی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظریں سامنے نہیں اس لئے وہ صفر کو نہ دیکھ سکا۔
 صفر سمجھ گیا کہ اس کی کڑی نگرانی کی جا رہی ہے۔ اس لئے دروازے کی طرف سے نکلنا مفید نہیں تھا اور اب وہ کوئی اور راہ دیکھنا چاہتا تھا۔
 صفر نے کمرے میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پچھلے رُخ پر ایک بڑی کھڑکی تھی جس پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ صفر اب اس کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ کھڑکی کافی بڑی تھی۔ لیکن شیشیوں کی دوسری طرف کھڑکی کے مندرجہ میں کوئی موٹی موٹی سلاخیں اس کا منہ چڑھا رہی تھیں۔
 اس نے خاموشی سے پردہ دوبارہ برابر کر دیا اور پھر والپس بیڈ پر آکر بیٹھ گیا۔
 سارا کافی پیچیدہ ہو گیا تھا۔ باہر نکلنے کی کوئی راہ نہیں تھی۔
 پھر اس نے روشندان کی طرف نظر اٹھائی لیکن بے سود۔ روشندان اتنا چھوٹا تھا کہ اس میں سے صفر تو کم از کم نہیں نکل سکتا تھا۔ ابھی وہ اس معاملے پر غور کر رہی

رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور پھر ایک ڈاکٹر اور ایک نرس اندر داخل ہوئی۔

صفدر نے انہیں دیکھ کر ایک طویل سانس لی۔ اس کے ذہن میں جھماکا سا ہر
قرار ہونے کی ترکیب اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ اس نے اس ترکیب کو آزمائے کاغذ
کر لیا۔

ادہ۔ آپ بیٹھے ہوئے ہیں۔ لیٹ جائیے۔ مکمل آرام کیجئے۔ ڈاکٹر
نے اسے کندھے سے پکڑتے ہوئے لیٹنے کی کوشش کی۔

نرس بیڈ کے قریب — دیوار پر لٹکے ہوئے چارٹ کو بغور دیکھنے میں
مغروف ہو گئی۔

اسی لمحے صفدر نے ڈاکٹر کے ایک کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر لوری قوت سے
اسے نرس پر دھکیل دیا۔ ہلکی سی دو جینیں بلند ہوئیں اور وہ دونوں ایک دوسرے سے
جھک کر فرش پر نیچے گر پڑے۔

صفدر نے چیتے کی طرح جھلاٹنگ لگائی اور پھر وہ ان دونوں کے اوپر جا کر اتر
گرتے اس لیے ایک زوردار مکہ ڈاکٹر کے منہ پر مارا اور دوسرا ہاتھ نرس کے منہ پر
جما دیا۔ جو بے اختیار جیتنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ڈاکٹر نے پہلا مکہ کھا کر — صفدر پر حملہ کرنے کی کوشش کی مگر صفدر کا وہ
مکہ کافی کاری پڑا اور ڈاکٹر کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ وہ بیہوش ہو گیا تھا۔

صفدر کا ہاتھ ابھی تک نرس کے منہ پر جما ہوا تھا۔ گودہ لڑکی سے غافل ہو کر ڈاکٹر
کی طرف متوجہ ہو گیا تھا لیکن غیر شعوری طور پر اس کا ہاتھ لڑکی کے منہ پر جما
تھا۔ اب جب وہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوا تو وہ سانس رکھنے کی وجہ سے بیہوش ہو گیا
تھی۔ صفدر اٹھ کھڑا ہوا۔

اس مقصوری سی جدوجہد نے صفدر کو نڈھال کر دیا تھا۔ وہ بے اختیار بیٹھ کر طویل

سانس لیتے لگا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ میلوں کی مسافت طے کر کے
ناہور۔

پھر اسے خیال آیا کہ اسے جو کچھ کرنا چاہیے، جلد ہی کرنا چاہیے۔ کیونکہ کسی بھی
لمحے کوئی شخص اندر آ سکتا ہے۔ چنانچہ وہ اٹھا اور پھر اس نے ڈاکٹر کے کپڑے
اندھے شروع کر دیے۔ پھر اپنے کپڑے اتار کر اس نے ڈاکٹر کے پہننے اور اس پر
منہ کرکٹ پہن لیا۔ گتے میں شیٹو سکوپ لٹکایا۔ ڈاکٹر کی عینک اتار کر آنکھوں پر چھائی
گر عینک نظر کی تھی اور اس عینک کے پہننے سے اسے الجھن سی ہو رہی تھی لیکن
وقت کی نزاکت کے تحت اس نے عینک لگائی اور پھر بڑے اطمینان سے دروازہ کھول
کر باہر نکلا اور پھر سر جھکاتے سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔

چونکہ شائد کسی پریشیا اور ڈنگور ہا تھا۔ اس لئے وہ متوجہ ہی نہ ہوا۔ قدموں کی
پاپ سس کر اس نے کاہانہ انداز میں آنکھ کھولی۔ لیکن پھر ڈاکٹر کا سفید کوٹ دیکھ
کر دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

صفدر سیدھا نکلتا چلا گیا۔ ایک راہداری کا موڑ ملتا ہے ہی اپنا تک ایک نرس
اس سے ٹکرا گئی۔

ڈاکٹر! — صفدر کو شائد وہ پہچان گئی تھی اس لیے اس کے منہ سے حیرت
کے شدید حملے کی وجہ سے صرف یہی لفظ نکلا۔ وہ آنکھیں چھاپڑے صفدر کو دیکھ رہی
تھی۔

صفدر ایک لمحے کے لئے جھجکا۔ دوسرے لمحے وہ کچھ سوچ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔
وہ آمدورفت کی جگہ پر زیادہ دیر تک نہ رکنا چاہتا تھا اور نہ ہی وہ وہاں لڑائی جھگڑے
کے موڑ میں تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

نرس کچھ لمحے وہاں کھڑی سوچتی رہی۔ پھر تیزی سے دوڑتی ہوئی صفدر کے کمرے کی

طرف بھاگنے لگی۔

صفر نے مڑ کر زس کو بھاگتے دیکھا تو وہ سمجھ گیا کہ اب چند لمحوں بعد راز کھینے والا ہے اور وہی چند لمحے اس کے پاس تھے۔ ان ہی چند لمحوں میں وہ کچھ بڑا بھی باکسر تھا اور فرار ہونے میں کامیاب بھی ہو سکتا تھا۔

اس کے دم مزید تیز ہو گئے۔ وہ تیزی سے مختلف راہداریوں اور بآندوں سے گزر رہا تھا۔ اس دوران اسے کئی ڈاکٹر اور ملازمین ملے لیکن اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ کسی کی نظر بھی اس کے چہرے پر نہ پڑ سکی۔ پھر وہ ہسپتال کے مین گیٹ کے قریب پہنچ گیا۔

مین گیٹ پر بیٹھے چوکیدار نے اسے دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا اور وہ ہوا کے جھونکے کی طرح مین گیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اب صفر ہسپتال کی عظیم الشان عمارت سے باہر تھا۔ ہسپتال کے مین گیٹ کے باہر کئی ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ وہ تیزی سے ایک نالی ٹیکسی کی طرف بڑھا۔ اس نے پھرتی سے ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور اندر گھس گیا۔

جلدی چلو ڈرائیور! — صفر بازار چلو — صفر نے تیز لہجے میں ڈریور سے مخاطب ہو کر کہا۔

ڈرائیور نے گاڑی سٹارٹ کی۔ اسی لمحے اسے مین گیٹ پر مسلح سنتری بھاگتے ہوئے نظر آئے۔ اس کا راز کھل چکا تھا۔ لیکن ڈرائیور گاڑی آگے بڑھا چکا تھا اور سنتری پیچھے بھاگتے رہ گئے۔ لیکن ٹیکسی ان کی زد سے باہر نکل گئی۔

پھر صفر نے بیک مرر میں سنتریوں کو ایک جیب میں سوار ہوتے دیکھا۔ مندر نے جیبوں میں ہاتھ ڈالا۔ ایک پرس اس کے ہاتھ سے اٹھ آیا۔ اس نے پرس کھول کر ایک نوٹ نکال لیا۔

ٹیکسی میں روک دو ڈرائیور! — صفر نے کسی خیال کے آتے ہی کہا۔ اور چونے گاڑی ایک سائیڈ میں روک دی۔

صفر نے نوٹ ڈرائیور کی طرف پھینکتے ہوئے دروازہ کھولا اور نیچے اتر کر تیزی سے فٹ پاتھ پر چلنے والوں کی بیٹری میں گم ہو گیا۔

بیٹری میں سے ہوتا ہوا صفر تیزی سے ایک ریستورنٹ میں گھستا چلا گیا۔ ریستورنٹ کے سائڈ میں ٹوائٹ بنے ہوئے تھے۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی مندر ایک ٹوائٹ میں گھس گیا۔

ٹوائٹ میں داخل ہو کر اس نے پھر قی سے کوٹ، سٹیٹو سکوپ اور عینک اتار ڈالتے اور سٹیٹو سکوپ اس نے دروازے کے پٹ کے پیچھے لگی ہوئی ایک کیل پر ڈال دیئے تاکہ اگر کوئی ویسے دروازہ کھول کر دیکھے تو اسے یہ چیزیں نظر نہ آئیں۔ عینک اس نے جیب میں رکھ لی اور پھر ٹوائٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اور پھر اپنے ریستورنٹ کے ہال میں جانے کے وہ مین گیٹ سے باہر نکل گیا۔ اس نے ایک لمحے لئے ادھر ادھر دیکھا اسے کوئی آدمی اپنی طرف متوجہ نظر نہ آیا۔ وہ اطمینان سے فٹ پاتھ پر چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

کافی دور نکل آنے کے بعد جب اسے کوئی خطرہ نظر نہ آیا تو اس نے ایک ٹیکسی روک کر تیزی سے ٹیکسی میں مندر حال سا ہو کر بیٹھ گیا۔

ڈرائیور نے کہا اور پھر تسلیت سے منہ کر کے اٹھیں بند رہو۔ وہ بیحد تنگ چکا تھا۔ اور اسے اب پھر سے آتے محسوس ہو رہے تھے۔ ٹیکسی تیزی سے مندر کی طرف دوڑتی چلی جا رہی تھی لیکن اسے یہ اطمینان تھا کہ وہ سچا بیویوں کو ڈالنے میں کامیاب ہو چکا ہے۔

بہنو دیکھ رہے تھے۔

”تہا سے پس ریو اور ہے“ —؟ عمران نے نعمانی سے پوچھا۔

”نہیں — کیوں؟“ —؟ نعمانی نے حیرت سے جواب دیا۔

”کچھ نہیں۔ بس ویسے ہی ریو اور دیکھنے کے لئے جی چاہ رہا تھا۔“ عمران

نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”اب کیا ہوگا عمران صاحب؟“ —؟ نعمانی نے سوال کیا۔

”تم نے وہ شعر نہیں سنا۔“

”مدعی لاکھ بڑا چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

”سب وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا۔“ — ویسے نعمانی! — مجھے یہ شعر کسی ملزم کا نظر

آتا ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”ملزم! کیا مطلب میں سبھی نہیں؟“ —؟ نعمانی عمران کی بات نہیں

سمجھ سکا تھا۔

”ارے وہ ملزم ہی ہوگا جو مدعی کو بیچ عدالت میں دھکیں دے رہا ہے۔“ عمران

نے شعر کی وجہ تسمیہ پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہو نہ ہو۔“ — نعمانی نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔ اب مچلا وہ کیا جواب دیتا۔

”مران تو کسی بھی سپر تیشین میں سنجیدہ نہیں ہوتا تھا، لیکن وہ تو عمران نہیں تھا۔ اسے

یہاں سے بچنے کی بیکہ تشویش تھی۔

”نعمانی! — تم یہ بیگ لے کر روک پر جاؤ۔“ — اور خاموشی سے آگے بڑھتے چلے

جاؤ۔“ — اچانک عمران کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔

”مگر۔“ — نعمانی نے کچھ کہنا چاہا۔

عمران اور نعمانی پہاڑی کا شمالی موڑ مڑنے کے بعد تیز چلتے ہوئے اس میں
کی طرف بڑھ رہے تھے جو پہاڑی کے قریب سے جوتی سولی شہر کی طرف جاتی تھی
تد اور جھاڑیوں کی آڑ میں چلتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

عمران کے ہاتھ میں وہ قیمتی بیگ تھا اور وہ کسی قیمت پر اس بیگ کو ہاتھ
کھڑا نہیں چاہتا تھا۔ جھاڑیوں کی آڑ لیتے ہوئے وہ دونوں جلد ہی روک کی طرف
پہنچ گئے۔

”مرک بالکل سناں پڑی تھی۔“ نعمانی کا یہ اندازہ اب غلط نظر آ رہا تھا کہ

یہ کڑی نگرانی کی جا رہی ہوگی، مگر وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ متناظر پولیس سے

کرنل مسریدی سے بہتے اور کرنل فریدی کے آدمی یقیناً اس روک کی نگرانی کر رہے

ہوں گے۔ اور عمران اور نعمانی یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ ان کی نظروں میں چرچہ

بیگ اور وہ دونوں کرنل مسریدی کی گرفت میں آجائیں۔ پھر دھمک میں گرنے کی

سے عمران کی حالت ہی ایسی تھی کہ ہر آدمی خواہ مخواہ اس پر شک کرتا۔

وہ عجیب سی صورت حال سے دوچار ہو چکا تھا۔ وہ بیگ کو کسی بھی حالت میں

نہیں چاہتا تھا۔ اور یہاں سے نکلنا بھی اسے قدر سے دشوار نظر آ رہا تھا۔

وہ دونوں ایک جھاڑی کی آڑ میں بیٹھے ہوئے تھے اور سناں روک کی

اگر مگر کا وقت نہیں۔ بس اب تم چل دو۔ — عمران نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

نعمانی نے عمران کے ہاتھ سے خاموشی سے بیگ لے لیا اور پھر جھاڑی سے نکل کر سامنے سڑک کی طرف چل دیا۔ چرکنا ہونے کے باوجود اس نے قدموں میں کسی قسم کی لرزش ظاہر نہ ہونے دی اور بڑے اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

جلد ہی وہ سڑک پر پہنچ گیا اب اس کا رخ شہر کی طرف تھا اور وہ تیز تیز قدموں سے چلا جا رہا تھا۔

عمران وہیں جھاڑی میں بیٹھا نعمانی کو جاتا دیکھتا رہا۔ ابھی تک بیک فورس کی طرف سے کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔

نعمانی کافی دور پہنچ گیا تھا۔

عمران سوچتے لگا کہ یہ سب کیا ہے۔ اے یہ معاملہ اس طرح ساوگا سے مل سوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ کرنل فریدی کو اتنا بد وقت نہیں سمجھتا تھا کہ اس نے پھاڑی سے اپنے تمام آدمی مٹا لئے ہوں لیکن الجھن یہ تھی کہ ابھی تک نعمانی کے ساتھ کوئی گڑبڑ کیوں نہیں ہوئی تھی؟ وہ نعمانی کو آگے بھیج کر یہی چیز دیکھنا چاہتا تھا کہ بیک فورس کے آدمی کہاں چھپے ہوئے ہیں۔

نعمانی اب کافی دور جا چکا تھا اور کوئی چارہ نہ دیکھتے ہوئے وہ بھی جھاڑی کی آڑ سے نکلا اور پھر لمبے لمبے دوگ بڑتا جاتا سڑک کی طرف چل دیا۔ سڑک پر آنے کے بعد وہ نعمانی کی طرف بڑھنے لگا۔ ویسے وہ بے حد پرانا سما اور سن بھی اسے پیش نظر وہ فوری حرکت میں آسکتا تھا۔ لیکن اب اس کا ہنسا بکر کوئی روٹل نہ رہا تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھتا گیا اور جلد ہی وہ نعمانی کے قریب پہنچ گیا۔

”یہاں تو کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ نعمانی نے عمران کے قریب پہنچتے ہی کہا۔

یادیں بیک گلوڑ۔ اگر تمہیں نظر نہیں آ رہا تو۔ — عمران نے کہا اور نعمانی نے لگا۔

کافی دور نکل آنے کے بعد وہ مین روڈ پر پہنچ گئے۔

یاد واقعی اس بار تو کمال ہو گیا ہے۔ — فریدی کی عقل شاید گاس چرنے چلی تھیں۔ — عمران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ دور دور تک اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اور کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔

ہو سکتا ہے کہ فریدی اس خوفناک دلدل میں ہی چھپا ہوا ہو۔ نعمانی نے اسے پیش کیا۔

ہونے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ روڈ کا بھی ہو سکتا ہے۔ بارش بھی ہو سکتی ہے۔ — رجن بھی ہو سکتا ہے۔ — مہر بھی ہو سکتا ہے۔ — میں بھی ہو سکتا ہوں۔ — تم بھی ہو سکتے ہو۔ — عمران نے ہر کتے کی گردان شروع کر دی۔

بس بس۔ میں سمجھ گیا۔ سب کچھ ہو سکتا ہے۔ — نعمانی نے ہر کتے کی گردان کرنے کے لئے کہا۔

مین روڈ پر اس وقت بھی کافی ٹریفک تھی۔ نعمانی نے ایک ٹالی لیکی کو ہاتھ دیکھ کر لیا لیکی ان کے قریب آ کر رکی تھی۔

ڈرائیور نے عمران کو بڑی حیرت معبری نظروں سے دیکھا لیکن وہ منہ لے کچھ بول نہیں۔

وہ دونوں لیکی میں سوار ہو گئے۔

کیفے اسٹارٹ کے قریب روک دینا۔ — نعمانی نے کہا۔ اور ڈرائیور نے خاموشی سے اس کے بڑا دی۔

آنے سامنے تھے۔

”تو تم نے اپنی اصلیت ظاہر کر دی“ — فریدی چھٹکارا۔

”جو تم سمجھو کرنل فریدی“ — بلیک زیرو نے طنز یہ لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کرنل فریدی پر حملہ کر دیا۔ مگر کرنل فریدی پھرتی سے دائیں طرف ہٹ گیا اور بلیک زیرو اپنے ہی زور میں آگے نکلتا چلا گیا۔ پیچھے سے کرنل فریدی نے اس کی پشت پر زور دار لٹ نکادی۔

بلیک زیرو منہ کے بل دیوار کے قریب پڑے ہوئے صوفہ پر جا گرا۔ کرنل فریدی نے چھٹ کر اسے کار سے کھڑا اور اس کے سیدھا ہوتے ہی ایک زوردار مکہ اس کی کپڑی پر جڑ دیا۔ مگر بلیک زیرو جو کراٹے میں ماہریت کا دم بھر رکھتا تھا، نے اپنی دونوں کہنیاں مخصوص انداز میں کرنل فریدی کی پسلیوں میں مار دیں۔ کراٹے فاسٹ کا یہ خطرناک ترین مخصوص واؤ تھا۔ کرنل فریدی کے ہاتھ سے بلیک زیرو کا کار چھوٹ گیا اور وہ لوکھڑا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

بلیک زیرو پھرتی سے مڑا اور دوسرے لمحے اس کے سر کی زوردار ٹک کرنل فریدی کی اک پر پڑی اور کرنل فریدی الٹ کر دوسری طرف کرسیوں پر جا گرا۔ ساتھ ہی بلیک زیرو نے بھی اس پر چھلانگ لگا دی۔

لیکن اب کرنل فریدی سنبھل چکا تھا۔ وہ تیزی سے کروٹ بدل گیا اور بلیک زیرو اس سے ٹھکراتا ہوا سر کے بل نیچے فرش پر گر گیا۔ بلیک زیرو نے گرتے ہی پیر کے زور پر کرنل فریدی پر اچھال دی۔ لیکن کرنل فریدی فوراً ایک طرف جھکا اور کرسی اڑتی ہوئی سامنے والی دیوار سے جا ٹکرائی۔

دوسرے ہی لمحے کرنل فریدی کے لٹ کی زوردار ٹک بلیک زیرو کے پہرے پر پڑی۔ بلیک زیرو نے پیچھے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن ٹھوکر پڑ چکی تھی۔ پھر تو کرنل فریدی نے

عمران نے مرکز پیچھے دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ اپنے تعاقب کا اندازہ لگانا چاہتا تھا لیکن اسے ایسی کوئی گاڑی نظر نہ آئی۔

”وہ یقیناً دل ہی دل میں حیران تھا کہ اس بار پکڑ کیا ہوا ہے۔“ — بیکار فو کرنل فریدی نے بے وقوفی کی ہے — یا — کوئی گہری چال چلی جا رہی ہے — بہر حال تمام راستے وہ کالی چوکنارہ کر شاد تعاقب کا پتہ چل جاتے۔ لیکن کیسے شارلائز تک اسے کسی پریمی اس قسم کا شک نہیں ہوا۔

کیسے شارلائز کے گیٹ کے سامنے جا کر ٹیکسی رک گئی۔
نہانی نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر ڈرائیور کو دیا اور پھر عمران اور نہانی اتر کر کیسے کے گیٹ کے اندر داخل ہو گئے۔

الحوال
ابو صالح
الاسلم



دیوار اور تو کرنل فریدی کے ہاتھ سے نکل گیا لیکن فریدی کا جھک بڑے زور سے بلیک زیرو کی گردن پر پڑا اور بلیک زیرو الٹ کر دیوار کے پاس جا گرا۔ لیکن دیوار سے ساتھ گرتے ہی وہ بول اچھل کر واپس آیا جیسے دیوار میں سپرنگ لگے ہوئے ہوں اس کی دونوں مانگیں بڑے زور سے فریدی کے سینے پر پڑیں اور فریدی پشت کے فرش پر جا گرا۔ لیکن گرتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

ادھر بلیک زیرو نے بھی اٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اور اب وہ دونوں

سے اٹھنے نہیں دیا۔

بلیک زیرو کے منہ پر اس نواز سے ٹھوکریں پڑ رہی تھیں جیسے یہ عمل کسی آئوٹریک منٹین کے ذریعہ ہو رہا ہو۔ بلیک زیرو کا چہرہ متواتر پڑنے والی ٹھوکرؤں سے لہو لہو ہو گیا تھا۔

پہلے انہیں ہی بلیک زیرو کے ہاتھوں میں کرنل فریدی کا پاؤں آگیا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس کی ٹانگ مروڑ دی۔ فریدی الٹ گیا۔ بلیک زیرو تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا دوسرے ہی لمحے اس کے بوٹ کی ٹھوکر کرنل فریدی کی پسلیوں پر پڑی۔ ضرب کافی زور سے لگائی گئی تھی۔ کرنل فریدی ضرب کی قوت سے مر گیا۔

بلیک زیرو نے دوسری ضرب لگائی لیکن کرنل فریدی تیزی سے مر گیا تھا چنانچہ بلیک زیرو اپنا توازن نہ سنبھال سکا اور نیچے گر گیا۔ لیکن اس نے اٹھنے میں پھرتی دیکھ کر کرنل فریدی پہلے ہی اٹھ چکا تھا۔ اس کی آنکھیں غصہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔ بلیک زیرو کافی سخت جان واقع ہوا تھا۔ کرنل فریدی کے مقابل میں اتنی دیر تک ٹھہرنا بھی اس کی ہی جہت تھی۔

اچانک کرنل فریدی نے اپنے جسم کو آگے جھکایا۔ بلیک زیرو نے چھرتی سے اس کی گردن پر جوڑو کا وار کرنا چاہا مگر دوسرے لمحے بلیک زیرو کرنل فریدی کے ہاتھوں پر اٹھا ہوا تھا۔ بلیک زیرو ایک جھٹکے سے پیچھے کی طرف جھکا تا کہ کرنل فریدی کی پشت پر پونے نو گز کرنل فریدی نے ایک زوردار جھٹکے سے اسے سامنے کھڑکی کی طرف اچھال دیا۔ کھڑکی کوئی چوڑی تھی۔

بلیک زیرو کا جسم پوری قوت سے کھڑکی سے ٹکرایا اور شیشے توڑا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ کرنل فریدی واقعی غصے میں پاگل ہو گیا تھا۔ ورنہ اس کا ارادہ بلیک زیرو کو دوسری طرف نکل گیا۔

تیری منزل سے کھڑکی سے باہر سینک دینے کا نہ تھا۔

بلیک زیرو کا جسم قلابا زیاں کھاتا ہوا نیچے کیا ڈنڈ کی طرف جانے لگا۔ کرنل فریدی نے لا پراہی سے ہاتھ جھاڑے اور سہجہ کرے سے باہر نکل گیا۔ اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا بھی گوارہ نہ کیا کہ بلیک زیرو کا کیا حشر ہوا۔ کیونکہ نتیجہ ظاہر تھا۔ تیسری منزل سے گرنے کے بعد ایک آدمی کا جو حشر ہوتا ہے وہ اظہر من الشمس تھا۔



اسے پٹن شکیل کو مٹی سے باہر نکالا اور ایک کھجے سے ٹیک لگا کر کسی ٹیکسی انفار کرنے لگا۔ اس کے ذہن میں مختلف خیالات گردش کر رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ٹران کا پتہ کس طرح چلایا جائے جبکہ اس کے ہاتھوں سے ٹرانسمیٹر پانچ پہلے ہی آگئی تھی۔ کو مٹی سے تو وہ یہ سوچ کر نکلا تھا کہ کامیابی پہاڑی کی طرف جائے اور ہر کی تلاش کرے۔ لیکن کرنل فریدی کے بلجے سے اسے شک ہوا تھا کہ کرنل فریدی اس سے مطمئن نہیں ہے۔ چنانچہ یقیناً اس کا تقاب کیا جائے گا۔

اور پھر جیسے ہی اس نے بیگ ڈھونڈ نکالا۔ بیگ اس سے چھین لیا جائے گا۔ بالکل اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھ رہا تھا کہ منافق کر کے نکل سکے۔ چنانچہ وہ وقت اس کی کشمکش میں تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اچانک ایک ٹیکسی اس کے قریب آکر رک گئی۔ یہ ٹیکسی شکیل نے چوک کر دیکھا تو

ٹیکسی خالی تھی۔

کہیں جانا ہے جناب؟ ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر پوچھا۔

ہاں! — کیپٹن ٹیکسیل نے کہا اور پھر ٹیکسی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

بوستان مارکیٹ چلو! — کیپٹن ٹیکسیل نے ایک مشہور مارکیٹ کا پتہ بتلایا اور ٹیکسی ڈرائیور نے میٹر ڈاؤن کیا اور گھڑی آگے بڑھادی۔

مقصدی دیر بعد ٹیکسی بوستان مارکیٹ کے چوک میں پہنچ گئی۔ ڈرائیور نے گاڑی پارکنگ پر لگا دی۔

کیپٹن ٹیکسی خاموشی سے ٹیکسی سے اترتا۔ اس نے میٹر دیکھا اور پھر جیب سے پیسے نکال کر ڈرائیور کو دیتے اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ایک ریسٹورنٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ریسٹورنٹ میں ایک کرسی پر بیٹھ کر وہ سوچنے لگا کہ اب کیا کرے؟

بیرے کو اس نے چائے لانے کے لئے کہا۔ جلد ہی اس کی میز پر چائے بزم کروا گئی۔ اس نے ایک پیالی تیار کی اور آہستہ آہستہ پسکیاں لے کر پینے لگا۔ جب چائے کی پیالی ختم ہو گئی تو وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ اسے سب سے پہلے کامائی پہاڑی کی طرف جانا چاہیے کیونکہ بیک کو تلاش کرنا بید ضروری تھا۔ بعد میں جو ہو گا وہی جائے گا۔

فیصلہ کرنے کے بعد اسے اپنا ذہن کچھ ہلکا محسوس ہوا۔ اس نے چائے کا بل ادا کیا اور پھر امداد ریسٹورنٹ سے باہر آ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ٹیکسی سے جانا تو فضول ہے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اسے ایک دکان کے ساتھ ایک موٹر سائیکل کھڑی تھی آگن۔ انجن میں چابی لگی ہوئی تھی شاید اس کا مالک دکان میں کسی کام کے لئے گیا ہو۔ چابی کا نمنا یا تو وہ بھول گیا تھا یا پھر اس کا ارادہ فوری واپسی کا تھا۔ بہر حال کیپٹن ٹیکسیل نے اس نادار موقع سے فائدہ اٹھانے کا سوچ لیا۔ گو موٹر سائیکل

مگر اس کی موجودہ صحت لئے کافی سے زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوتا لیکن اس کے برادر کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا۔

وہ بڑے اطمینان سے موٹر سائیکل کے قریب آبا۔ موٹر سائیکل سلف اسٹارٹ تھی لیکن موٹر سائیکل پر بیٹھا اور سلف سوچے دبا دیا۔ موٹر سائیکل سٹارٹ ہو گئی اس نے بڑی سہولت سے گیسر لگایا اور پھر ایکسیلیٹر چھوڑ دیا۔ موٹر سائیکل نیر کی طرح آگے بھاگتی گئی۔

اس نے آمل میٹر چیک کیا۔ ٹینک خالی تھی۔ وہ اطمینان سے موٹر سائیکل بھاگاتا گیا۔

موٹر سائیکل پر فریٹ بیک سر پر اس نے اپنے تقاب کا اندازہ کرنا چاہا۔ اور پھر اسے ایک پارک پر شک پر گیا۔ وہ کار اسے تین چار بار نظر آئی تھی۔ گوا اس نے مختلف سڑکوں پر گھومنا شروع کیا۔

اپنا شک مٹانے کے لئے اس نے موٹر سائیکل کو ایک چوک سے بائیں ہاتھ کی طرف موڑ دیا۔ پھر وہ کار میں ادھر ہی مڑا آئی تو اسے سختے یقین ہو گیا۔ اس سے تقاب سے چھٹکارا حاصل کرنا ضروری سمجھا۔

چنانچہ اچانک ایک چھوٹی سی گلی دیکھ کر اس نے موٹر سائیکل اس میں موڑ دی۔ گلی کافی دیر تک سیدھی چلی گئی تھی۔ وہ موٹر سائیکل بھاگتا چلا گیا۔ آگے ایک تنگ سڑک آئی اس نے پھر موٹر سائیکل موڑی اور دوسرے رخ سے پورن قوت سے بریک لگانا

پہن کر نچوڑ کر فوراً بند ہی لگی بند ہو گئی تھی۔ موٹر سائیکل چوڑی کانی رندار سے مل گئی۔ یہی تھی اس لئے پوری قوت سے بریک لگانے کے بعد وہ موٹر سائیکل ایک زوڑار تھمکے سے سامنے والی دیوار سے ٹکرائی۔ اور کیپٹن ٹیکسیل اچھل کر ایک طرف جا گیا۔ اس دیوار سے لکڑیا اور پھر ستارے تو ایک طرف رہے۔ اسے پورن کبکشاں ہی نظر آئی تھی۔

وہ اس وقت چونکا جب برے کی آواز آئی۔

پائے حاضر ہے جناب!

شکریہ! — صفدر نے کہا اور میسر چائے بنانے میں مشغول ہو گیا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ گرم گرم چائے کی چمکیاں لے۔ اہم تھا۔ چائے پینے کے ساتھ ساتھ ہر چہ بھی۔ اہم تھا لیکن بے سود۔ کوئی ایسی ترکیب لے سمجھ نہیں آ رہی تھی جس پر ٹیکر کے وہ عمران سے مل سکتا۔ اور اب تک عمران سے ملاقات نہ ہوئی۔ وہ قطعی یقین سے ہنس رہا تھا۔ وہ نہا کر۔ اور کیا نہ کرے۔

اس کا دل کہتا تھا کہ کوئی ایسا مجھ سے ہو کہ عمران اچانک ہی یہاں ٹپک پڑے۔ میں اپنے طنطنہ خیال پر اُسے ہنسی آگئی۔

چائے کا آخری گھونٹ لے کر اس نے پیالی میز پر رکھ دی اور پھر وہ تھوڑے بڑا ایک ٹانسا خوش شکل نوجوان اس کی میز پر قریب کھڑا ہوا۔

کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟ — نوجوان نے بڑی خوش اخلاقی سے پوچھا۔ ضرور ضرور! — صفدر نے اسے بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ اور وہ نوجوان تھوڑے ادا کرتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔

میں آپ کی تنہائی میں مغل تو نہیں ہوا۔ — نوجوان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اہہ! — بالکل نہیں! — ایسی کوئی بات نہیں! — صفدر نے بھی خوش فہمی سے جواب دیا۔

مجھے جاوید کہتے ہیں! — نوجوان نے اپنا تعارف کر دیا۔

اور مجھے اسلم کہتے ہیں! — صفدر نے جس ایک فرض نام بتوایا۔

اسی یہ لوگ تعارف سے بھی ناراض نہیں ہوئے تھے کہ بڑا آمو جوڑ ہوا۔

پائے لاؤ! — صفدر نے اسے کہا اور دوا پس مرو گیا۔

میسر مارکیٹ آ رہا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ وہ

کہاں جائے۔

سب سے بڑا مسئلہ تو اس کے سامنے عمران کو تلاش کرنے کا تھا۔ اور عمران کو تلاش کرنے کا اسے کوئی ذریعہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نہ ہی اس کے ہاتھ میں کوئی مقررہ مقررہ تھا۔ وہ پہلے ہی اتار لی گئی تھی۔

اب وہ قطعی اندھیرے میں تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ عمران کہاں ہو گا۔ ایک عجیب سی سچویشن پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا۔ یوں سوچ کر کھڑے رہنے سے شام وہ کسی کی نظر پر نہ چڑھ جاتے۔ اس لئے اس نے ادھر ادھر کی تلاش کیا۔ اور پھر اسے اسے ایک چھوٹا سا کیفے نظر آ گیا۔ وہ لمبے لمبے لوگ بیٹھا ہوا کیفے کی طرف چل رہے تھے۔ کیفے کا ماحول مستقر تھا۔ اس نے ایک کونے کی میز منتخب کی اور میسر کرسی پر بیٹھ کر اس نے ایک طویل سانس لی۔

دوسرے لمحے ایک برہ اس کے سر ہو گیا۔

چائے لاؤ! — صفدر نے میرے سے کہا اور میرا میسر سے واپس مرو گیا۔

صفدر نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ اسے یہاں بیٹھ کر ایک

عجیب سی طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔ سمجھانے کیوں۔

معاذ کیجئے اسم صاحب! — ہسپتال سے فرار ہونے میں آپ نے بڑی ہوشیاری دکھائی ہے۔ — جاوید نے سکرانے ہوئے کہا۔

جی۔ ہسپتال کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

میں تو واقعی قاتل ہو گیا ہوں آپ کی پھرتی کا۔ اور پھر اس حالت میں مہرے جہاں میں آپ کو حرکت کرنے میں تکلیف جوتی ہوگی۔ — جاوید بڑے پرامن انداز میں باتیں کر رہا تھا۔

آپ کو غلط فہمی جوتی ہے جاوید صاحب! — صفدر نے شکستہ لہجہ کہا۔ ویسے وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ نوجوان کرنل فریدی کی بیک فرسٹ کارکن ہے۔

گھبراہٹ میں اسم صاحب! — میں آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا۔ جب آپ ہسپتال سے فرار ہوئے تھے اس وقت سے آپ ہماری نظروں میں ہیں آپ نے ایک ریسٹورنٹ کے ٹوائسٹ میں کرٹ اور شیٹو سکوپ چھوڑا اور پھر ٹیکسی میں یہاں آ گئے۔ اگر آپ کو کوئی تکلیف پہنچانا مقصود ہوتا تو ایسا کہیں بھی کیا جاسکتا تھا۔ ہمیں تو بس اتنا علم ملا ہے کہ آپ کو کرنل فریدی کی کوٹھی پہنچا دیں۔ اور اس لئے میں حاضر ہوا ہوں۔ — جاوید نے بڑے تحمل اور اعتماد بات کی۔

مگر صفدر اس اثنا میں سوچ رہا تھا کہ کرنل فریدی کی کوٹھی میں پہنچنا اس کے لئے بے مدافعتان وہ ثابت ہوگا۔ یعنی خود ہی دشمن کی گرفت میں چل جانا کہاں کی عقلمندی ہے؟ دشمن چاہے کتنا ہی اعلیٰ ظرف ہو۔ دشمن دشمن ہو تب بھی چنانچہ اسی اثنا میں اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ کسی صورت میں بھی ان لوگوں کے ساتھ نہیں جائے گا۔ چنانچہ جیسے ہی جاوید نے بات ختم کی۔ صفدر نے کہا۔

لیکن جاوید صاحب! — اگر میں نہ جانا چاہوں تو؟ —

آپ سمجھدار ہیں اسم صاحب! — دوسری صورت میں کیا ہو سکتا ہے یہ آپ جانتے ہیں۔ — جاوید نے چائے کی چمکی لیتے ہوئے قدرے طنزیہ لہجہ میں جواب دیا۔

یعنی آپ مجھے دھمکی دے رہے ہیں؟ — اس بار صفدر کے لہجے میں سختی تھی۔ آپ جیسے سمجھ لیں۔ بہر حال میں نے آپ سے ایک بات کی تھی۔ — جاوید نے پرامن لہجہ میں جواب دیا۔

تو پھر آپ جو چاہیں کر لیں۔ بہر حال میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتا۔ صفدر نے فیصلہ کر لیا۔ لہجہ میں جواب دیا۔ اگر اس کے پاس ریوالور بھی نہیں تھا اور وہ کافی حد تک کمزور بھی تھا مگر اس کے پاس مضبوط قوت ارادی تھی اور اسی قوت ارادی کی بنا پر اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کسی قیمت پر بھی ان کے ساتھ نہیں جائے گا چاہے پوری کیوں نہ ہو جائے۔

تو پھر خاموشی۔ — اٹھ کر ہمارے ساتھ چلیں۔ کسی قسم کی حرکت کی کوشش میں آپ کی جان کے تحفظ کے ذمہ دار نہیں رہیں گے۔ — جاوید نے بڑی پھرتی سے جواب دیا۔ ریوالور نکال لیا۔

بے فکر رہیں۔ آپ سے کوئی تکلیف کرنے نہیں آئے گا۔ — صفدر نے کہا اور براٹھ کھڑا ہوا۔

تو خاموشی سے باہر چلیے۔ اور یہ مدت بھولنا کہ میں اکیلا ہوں۔ اس وقت ریوالور دل کا رخ آپ کی طرف ہے۔ — جاوید نے سرسراتے ہوئے لہجہ میں کہا۔ ان کے اٹھتے ہی یمن اور آدمی بھی ساتھ والی میزوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے اٹھنا ان کی کرٹ کی جیبوں میں تھے اور وہ سب کینہ توڑ نظروں سے صفدر کی طرف دیکھ رہے تھے۔

صفر نے لاپرواہی سے کندھے جھٹکے اور کہا۔

”پچھتے صاحب! — مجھے اس بات کی کہیں پرواہ نہیں رہی کہ ریوڑ اور چاروں طرف سے ہتھیاروں کی آواز آ رہی ہے۔“

نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور جاوید انگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا

دونوں سائیڈوں میں بیٹھ بیٹھے ہوئے آدمیوں نے بھی ریوڑ اور اس کے پہلوؤں

پر ہتھیاروں کی آواز سننے سے ہر حال انہوں نے ہر لحاظ سے صفر کو بے بس کر رکھا تھا۔

صفر نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ خاموشی سے گیٹ کی طرف چل پڑا۔

اس اشارہ میں جاوید ایک لڑکھالیہ کے نیچے رکھ چکا تھا اور پھر صفر کے پیچھے چلا۔

اور وہ تینوں آدمی بھی ان کے پیچھے چل دیے۔

صفر اب مکمل گھیرے میں تھا لیکن اس کے چہرے پر محض غصہ تھا۔

نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس وقت دشمن کے گھیرے میں ہے بلکہ وہ یوں اطمینان کے ساتھ

چل رہا تھا جیسے اس کے گرد اس کے دشمن نہیں بلکہ دوست ہوں۔ گیٹ سے باہر

آنے کے بعد صفر رک گیا۔

”سامنے زور و زنگ کی کار کی طرف چلیے“ — جاوید نے سامنے کھڑی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور صفر بغیر کوئی جواب دیتے کار کی طرف چل پڑا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں

سے کہاں دو دو ہاتھ کرے۔ یہ مارکیٹ تھی۔ یہاں اگر کوئی حرکت کرتا تو جلد ہی پتہ

میں جاسکتا تھا اس لئے اس نے راستہ میں کسی مناسب موقعے اور جگہ کا انتخاب کرنے

کا فیصلہ کر لیا۔

جاوید اور اس کے تینوں ساتھی بڑے چرکنے اور محتاط انداز میں چل رہے تھے۔

جاوید کو سوسائٹی یقینی تھا کہ صفر کوئی حرکت منہ نہ کرے گا کیونکہ اس نے بڑے

سے لے چیلنج کیا تھا اس لئے وہ بے حد محتاط رہنا چاہتا تھا۔

صفر کو پچھل سیٹ پر بیٹھا گیا اور اس کے دونوں طرف دو آدمی بیٹھ گئے۔

نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور جاوید انگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا

دونوں سائیڈوں میں بیٹھ بیٹھے ہوئے آدمیوں نے بھی ریوڑ اور اس کے پہلوؤں

پر ہتھیاروں کی آواز سننے سے ہر حال انہوں نے ہر لحاظ سے صفر کو بے بس کر رکھا تھا۔

صفر نے کوئی جواب نہیں دیا اور وہ خاموشی سے گیٹ کی طرف چل پڑا۔

اس اشارہ میں جاوید ایک لڑکھالیہ کے نیچے رکھ چکا تھا اور پھر صفر کے پیچھے چلا۔

اور وہ تینوں آدمی بھی ان کے پیچھے چل دیے۔

صفر اب مکمل گھیرے میں تھا لیکن اس کے چہرے پر محض غصہ تھا۔

نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس وقت دشمن کے گھیرے میں ہے بلکہ وہ یوں اطمینان کے ساتھ

چل رہا تھا جیسے اس کے گرد اس کے دشمن نہیں بلکہ دوست ہوں۔ گیٹ سے باہر

آنے کے بعد صفر رک گیا۔

”سامنے زور و زنگ کی کار کی طرف چلیے“ — جاوید نے سامنے کھڑی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور صفر بغیر کوئی جواب دیتے کار کی طرف چل پڑا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں

سے کہاں دو دو ہاتھ کرے۔ یہ مارکیٹ تھی۔ یہاں اگر کوئی حرکت کرتا تو جلد ہی پتہ

میں جاسکتا تھا اس لئے اس نے راستہ میں کسی مناسب موقعے اور جگہ کا انتخاب کرنے

کا فیصلہ کر لیا۔

جاوید اور اس کے تینوں ساتھی بڑے چرکنے اور محتاط انداز میں چل رہے تھے۔

جاوید کو سوسائٹی یقینی تھا کہ صفر کوئی حرکت منہ نہ کرے گا کیونکہ اس نے بڑے

سے لے چیلنج کیا تھا اس لئے وہ بے حد محتاط رہنا چاہتا تھا۔

صفر کو پچھل سیٹ پر بیٹھا گیا اور اس کے دونوں طرف دو آدمی بیٹھ گئے۔

وقت لمحہ بر محو گزر رہا تھا۔ بزرگ نے اڑ رہا تھا۔ اور سفدر سوچ رہا تھا۔
اور صرف سوچ رہا تھا۔

علماء اور نعلانی کا کیفیٹار لائٹ میں کوئی کام نہیں تھا۔ وہ صرف ٹیکسی والے
کو ڈاج دینا چاہتے تھے۔ کیونکہ کرنل مسریدی کی بلیک فورس کا جال وسیع پیمانے پر
پھیلا ہوا تھا۔ اس لئے وہ ہر قدم چھوٹک چھوٹک کر رکھنا چاہتے تھے لیکن بیڑنی راہداری
میں ٹوائٹ دیکھ کر عمران کے ذہن میں ایک خیال آیا۔

تم میسج لے لے ایک ریڈی میڈ سوٹ لے آؤ۔ میں اتنی دیر ٹوائٹ میں رکنا ہوں؟
نرن نے کیفیٹ کے ٹوائٹ کے دروازے پر رکھتے ہی نعلانی سے کہا۔

نیمیک ہے۔ میں ابھی لے آتا ہوں۔ آپ کی حالت بہت خراب ہے۔
نالی نے سر ہلاتے ہوئے تائید کی۔ اور واپس مڑ گیا۔

عمران غراب سے ٹوائٹ کے اندر گھس گیا۔ اس نے منہ ہاتھ اور سر دھویا اور پھر
زنے آمار کر انہیں کونے میں پڑے ہوئے شوکلینگ سٹینڈ پر رکھے ہوئے کپڑے سے
محو طرح صاف کیا۔ کچھ پڑے ہوئے مچھری ہوئی بوتلی آمار کر اس نے پیر بھی دھوئے۔ اور پھر
اس نے عرابیں بھی مین میں دھونی شروع کر دیں۔ دراصل وہ وقت گزارنا چاہتا تھا۔
نہیں دھو کر اس نے انہیں اچھی طرح چھوڑا اور سٹینڈ پر ڈال دیں۔ اسی لمحے روزیت

پرمخصوص دستک ہوئی۔

عمران سمجھ گیا کہ نغانی آیا ہے۔ اس نے دروازہ کھولا تو نغانی ریڈی سیڈ سوٹ
بہر مشرٹ اور ٹائی لے آیا تھا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر لفافہ لے لیا۔

”جسٹر ایس بھی لے آیا ہوں — پہلی تو خراب ہو گئی ہوں گی“ — نغانی نے
سکراتے ہوئے کہا۔

”یار! تم اتنے عقلمند کب سے ہو گئے ہو؟“ — عمران نے تحسین آمیز لہجے
میں کہا۔ اور نغانی صرف سکرا دیا۔

”بیگ مجھے دے دیجیے“ — میں کیفے میں بیٹھا ہوں — آپ کپڑے تبدیل کر کے
آہلیئے گا؟“ — نغانی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ذرا احتیاط رکھنا“ — عمران نے بیگ نغانی کے حوالے کرتے
ہوئے کہا۔

نغانی نے سر ہلایا اور پھر بیگ لے کر مڑ گیا۔

عمران نے دروازہ بند کر دیا۔ ویسے اسے اتفاقاً ہی کہنا چاہیئے کہ اس دوران ٹرائٹ
کارٹر کسی شخص نے نہیں کیا تھا۔

عمران نے کچھ کپڑے بھرے ہوئے کپڑے اتار کر اسٹینڈ پر رکھے ہوئے تو لیٹے سے جو
کو اچھی طرح صاف کیا اور پھر نئے کپڑے پہن لئے۔ کچھ کپڑے بھرے ہوئے کپڑے جن پر
لگا ہوا کچھ پراب تنگ ہو گیا تھا۔ اس نے اچھی طرح جھاڑے اور پھر انہیں اسی لفافے
میں ڈال دیا جس میں نغانی سوٹ لے کر آیا تھا۔

وال مرر کے اسٹینڈ پر رکھا ہوا کنگھا اٹھا کر اس نے مال سنوارے اور ایک نفر
آہنیے پر ڈال کر وہ مطمئن ہو گیا۔ اب وہ انسانوں کے روپ میں آگیا تھا۔ گیلی جرائیں جو
اس نے اسی لفافے میں ڈال لیں اور پھر ٹرائٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کپڑے

نیپ کرے میں اسے زیادہ سے زیادہ بیس منٹ لگے ہوں گے۔

عمران لفافہ اٹھانے کیلئے کے اندر دلی گیٹ کی طرف بڑھا اور پھر چند لمحوں بعد
وہ کیفے کے بال میں تھا۔

بال تقریباً خالی ہی پڑا تھا۔ اکاؤنٹ میز پر بیٹھی تھیں۔ عمران نے اوجھڑا دھڑنظر
دراپس اور پھر حیرت سے بے اختیار اپنی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ نغانی کہیں بھی
نظر نہیں آ رہا تھا۔

اس نے ایک دفعہ پھر بغور بال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی تشکیل دیکھیں لیکن نغانی
کہیں جو نظر نہیں آ رہا تھا۔

نغانی غائب تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ بیگ بھی غائب تھا جس میں نارملا تھا۔
عمران کی سمجھ میں یہ سلسلہ نہیں آیا۔ نغانی کہاں غائب ہو سکتا ہے؟ اب تو اس کے
دماغ میں یہ شک بھی سر اٹھا رہا تھا کہ کپڑے لانے والا اصلی نغانی تھا یا کوئی اور۔
کیا وہ کرنل فریدی کی بلیک فورس کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا ہے؟ یا نغانی

کیساں سے زبردستی لے جایا گیا ہے؟
”تشریف رکھیے“ — ایک ویٹرنے عمران کو کرسیوں کے درمیان کھڑا دیکھ کر
مردانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ؟“ — عمران چونک پڑا۔ دراصل وہ خیالوں میں اس طرح گم ہوا تھا کہ اسے یہ
جو یاد نہ رہا کہ وہ کھڑا ہے۔ پھر وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا ہوا ایک کرسی پر
بیٹھ گیا۔ دماغ اب بھی نغانی کی طرف ہی تھا۔ نہ جانے اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟

بلیک زیرو ہوا میں تلابازیاں کھاتا ہوا نیچے جا رہا تھا۔ تیسری منزل سے نیچے گرنے کا نتیجہ بھی اس سامنے تھا۔ لیکن پھر جیسے ہی اس کی نظریں نیچے پڑیں اس کے منہ سے اس حالت میں بھی اطمینان کی ایک طویل سانس نکل گئی۔

تیسرے منزل پر شاید کسی تقریب کے لئے شامیانہ لگایا گیا تھا۔ اس نازک موقع پر قدرت نے اس کی مدد کی تھی۔ ورنہ کرنل مسریدی نے اپنی طرف سے اس کو مارنے کی کوئی کسر چھوڑی تھی۔

بلیک زیرو تلابازیاں کھاتا ہوا سیدھا شامیانے کے عین درمیان میں گرا۔ شامیانے کے ایک سائیڈ کے بالٹس اکٹھا گئے اور شامیانہ بلیک زیرو کو لیتا ہوا زمین پر آ رہا۔ اور بلیک زیرو کو ایک خراشیں تک نہ آئی۔

نیچے گرتے ہی بلیک زیرو تیزی سے اچھلا اور ایک طرف بھاگنے لگا۔ شامیانے نے نیچے شاید کوئی بھی نہیں تھا۔ تقریب کے لئے ابھی صرف شامیانہ ہی لگایا گیا تھا۔ بلیک زیرو تیسری سے بھاگتا ہوا کپاؤ ڈنڈ وال کے قریب پہنچا اور پھر در سے لٹے وہ اچھل کر دیوار چاند چکا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ کرنل مسریدی ضرور اوپر سے اسے دیکھ رہا ہو گا یا وہ خود ہی نیچے پہنچنے کی کوشش کرے گا۔ چنانچہ اس کے آنے سے پہلے ہی وہ ہوٹل سے نکل جانا چاہتا تھا۔ لیکن بلیک زیرو جیسے ہی کوہ دیوار کی دوزخ

فرنگ کر۔ ایک آدمی اس سے لپٹ گیا۔ وہ آؤں شاید دیوار کے قریب ہی کہیں موجود تھا۔ بلیک زیرو تے پھر اُسے لے اچھال دیا۔ لیکن اتنے میں دو چار آدمیوں نے اسے گھیر لیا۔ یہ ہوٹل کی سائیڈ میں چوڑی سی ایک گلی تھی۔

اور پھر وہاں ایک جان لیوا مقابلہ شروع ہو گیا۔ وہ چار تھے اور بلیک زیرو اکیلا۔ لیکن وہ بلیک زیرو کو ہاتھ بھی نہ لگا سکے اور بلیک زیرو نے مار مار کر ان کا بھرتہ بنا دیا۔ میسک سجدے وہ کس پڑی کے بنے ہوئے تھے کہ اتنی مار کھانے کے باوجود بھی وہ زار ہوئے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ اور بلیک زیرو جانتا تھا کہ اس کے لئے ہر لمحہ قیامت ہے۔

چنانچہ پھر وہ خطرناک داد پر اتر آیا۔ کھڑی سبھیلی کے وار چاروں کے لئے جان لیوا ثابت ہوئے اور چند لمحوں میں زوالی کا نیند ہو گیا۔ اور پھر بلیک زیرو تیزی سے گلی کے اندر بھاگتا چلا گیا۔

کافی دور جانے کے بعد اس نے اپنی رفتار آہستہ کر دی تاکہ کسی کو شک نہ ہو پھر اُسے دور سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ اس کے قدم اور تیز ہو گئے۔

گلی شیطان کی آست کی طرح طویل ہوتی چلی جا رہی تھی ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ پھر ایک موڑ پر وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ گلی آگے سے بند تھی۔

اب پیچھے سے آنے والوں کے قدموں کی آوازیں نزدیک۔ سے نزدیک تر آتی چلی آ رہی تھیں۔ اور آگے بند گلی بلیک زیرو کا منہ چڑھا رہی تھی۔ اور بلیک زیرو سرچ رہا تھا بڑے پھنسے۔

آنے والے ہر لمحے قریب قریب رہتے جا رہے تھے۔ بلیک زیرو نے ہتھیلی سے منہ دھو رکھی اور پھر اُسے سپاٹ دیواروں کے درمیان ایک چھوٹا سا دائرہ نظر آ گیا۔ وہ

تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا۔

جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچا۔ اچانک دروازہ کھلا اور اس نے اسے بر غور تے باہر جھانکا۔ اسی لمحے بلیک زیرو نے عورت کو زوردار دھکا دیا اور ان کے چلا گیا۔ اور پھر ایک جھگڑے سے اس نے دروازہ بند کر کے چٹخنی بند کر دی۔ غور و نفروں میں شدید حیرت تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اس نے منہ سے کوئی آواز نہیں بنائی۔

رہی تھی۔ بس اس کی نظروں میں حیرت تھی۔ اسی لمحے دروں کی آوازیں دروازے کے قریب آکر گئیں۔ عورت بھی اب تجسس سے مہرئی نندوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جیسے وہ اس پوچش کو سمجھ سکی ہو۔

یہ ایک خاموشی کا زمانہ تھا اور شاید بس عورت کے علاوہ اور کوئی آدمی اس وقت موجود نہیں تھا۔ ورنہ وہ بھی اب تک ظاہر ہو جاتا۔

اس سے پہلے کہ بلیک زیرو عورت کو کوئی تنبیہ کرتا۔ یا۔۔۔ اسے سمجھاتا۔ پر زور شور سے دستک دی جانے لگی۔ عورت نے بک لمحے کے لئے مسکراتے ہوئے بلیک کی طرف دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس نے ایک سائنڈ والی کو مٹرنی کی طرف اشارہ کر دیا۔

بلیک زیرو بلیک کی تیزی سے اس کو مٹرنی کی طرف بڑھ گیا۔ اندھیرے میں نے اندھکس کر دروازہ بند کیا۔ عورت نے ہاتھ بڑھا کر چٹخنی کھول دی۔ دروازہ ایک سے کھلا اور پھر چار آدمی اندھکس آئے۔

”کیا بات ہے۔؟“ آپ لوگ کیوں اندھکس آتے ہیں؟“ عورت نے خوفزدگی کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”یہاں کوئی آدمی تو نہیں آیا۔؟“ ان میں سے ایک نے تجسس لگا ہوں

دھڑکتے ہوئے کہا۔

”نہیں ہو۔۔۔ دروازہ بند نظر نہیں آ رہا۔ اور پھر یہاں کس نے آنا ہے؟“ ان اپنے شوہر کے ساتھ رہتی ہوں۔ تم لوگ باہر نکلو ورنہ میں شور مچاتی ہوں۔“

انہوں نے ایک ہی سانس میں سب باتیں کہہ کر دھکی جی دیدی۔ فیروزہ!۔۔۔ تم اس عورت کو سنبھالو۔ میں مکان کی تلاش ہی لیتا ہوں۔ یہاں علاوہ وہ اور کہاں غائب ہو سکتا ہے؟۔۔۔ سوال کرنے والے نے اپنے ایک ساتھی کو اشارہ کیا۔ اور اسی لمحے اس شخص نے جسے فیروزہ کے نام سے پکارا گیا تھا۔ جیب سے

نہیں وار!۔۔۔ اگر آواز نکالی تو یہیں ڈھیر کر دوں گا۔“ فیروزہ نے عورت کو دیتے ہوئے کہا اور عورت نے بے بسی سے دانت میچنے لگے۔

تم جا کر نوشی لو۔۔۔ اس شخص نے جس نے فیروزہ کو حکم دیا تھا، باقی دو کو کہا اور انوں مکان کے اندر چلے گئے۔ وہ خود بھی تجسس مہرئی لگا ہوں سے دھڑا دھر

عورت خاموش کھڑی تھی۔ اس کو مٹرنی میں کیا ہے۔؟ اس شخص نے جوشا مدان کا لیڈر تھا۔ بلیک زیرو

مٹرنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ تم خود جا کر دیکھ لو۔ مجھ سے کیا پوچھتے ہو؟۔۔۔ عورت نے بڑے اطمینان

اور ترش لبی میں جواب دیا۔ اور لیڈر شانے جھکا کر خاموش ہو گیا۔ واقعی وہ عورت زبردست قوت ارادی کی

مٹرنی۔ ورنہ اگر کوئی اور عورت ہوتی تو وہ اس سوال سے لازمی گھبرا جاتی۔

”تھکا نام کیا ہے؟“ لیڈر نے سوال کیا۔

”تمہیں اس سے کیا مطلب؟“ — عورت کا لہجہ بے حد سخت تھا۔
 ”نشت آپ! — جو میں پرچہ رہا ہوں اس کا جواب دو“ — لیڈر کرنا۔
 کے لہجہ پر غصہ آگیا تھا۔

”رہزی“ — عورت نے نام بتلایا۔
 ”تمہارا شوہر کیا کام کرتا ہے؟“ — لیڈر شانہ وقت گزار رہا تھا۔
 ”زخمی اور بیمار ہے“ — رہزی نے جواب دیا۔
 ”بہتر ہے“ — لیڈر خاموش رہ گیا۔
 اتنے میں تلاشی لینے والے دونوں آدمی واپس آگئے۔

”وہاں ایک آدمی کمرے میں موجود ہے۔ اس کے جسم پر پٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔“
 ”انہیں سے ایک نے کہا۔“

”کیا وہ سہارا مظاہرہ آدمی سے؟“ — لیڈر نے سوال کیا۔
 ”نہیں۔“ — اور کوئی ہے؟ — آدمی نے جواب دیا۔

”اس کو مٹھری میں دیکھو“ — رہزی نے کو مٹھری کی طرف اشارہ کیا اور پھر
 دونوں آدمی اس کو مٹھری کی طرف بڑھ گئے۔

”وہ کہیں اور نکل گیا ہوگا“ — فیروز نے بات کی۔

”اور کہاں جاسکتا ہے؟“ — پیچھے ہم تھے آگے لگی بندستی — اور چاروں طرف
 صرف اس گھر کے دروازے کی سپاٹ دیواریں — لیڈر نے قدرے تعجب آمیز لہجے
 میں کہا۔

”بائیں سائیڈ والی دیوار قدرے نیچی ہے — سو سکتا ہے وہ وہاں سے کود گیا۔“
 فیروز نے جواب دیا۔

”ہاں! — یہ بھی ہو سکتا ہے“ — لیڈر نے الجھن آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”اتنے میں وہ دونوں آدمی کو مٹھری کا دروازہ کھول کر دیکھنے لگے۔ ایک نظر ڈال کر
 نے دروازہ بند کر دیا۔“

”یہ کو مٹھری تو مہو سے سے مہری ہوئی ہے“ — ایک آدمی نے کہا۔
 ”بہتر ہے“ — لیڈر نے کہا اور پھر کچھ سوچنے لگا۔

”چلا چلو“ — اس نے کہا اور پھر ہادی بادی سب دروازے سے باہر نکلتے
 ہو گئے۔

”عورت نے ان کے جانے کے بعد دروازے میں کنڈی لگائی اور پھر وہ تیز قدم
 لگائی ہوئی اس کو مٹھری کی طرف بڑھ گئی جس میں بلیک زیرو چھپا ہوا تھا۔“

”بہتر نکل آؤ“ — وہ لوگ جا چکے ہیں؟ — عورت نے کو مٹھری کا دروازہ کھول
 دیا۔

”بلیک زیرو مہو سے کے ڈھیر سے باہر نکل آیا۔ اس کے تمام جسم پر مہو سے کے تنکے
 بے ہوش تھے۔ اس نے انہیں جھاڑو صاف کیا۔“

”تم نے آج میسرے مدد کر کے مجھ پر احسان کیا ہے؟“ — بلیک زیرو کا لہجہ
 بہتر سے بہتر تھا۔

”آؤ اندر چل کر بیٹھو“ — اور پھر مجھے اپنے متعلق تفصیل سے بتلاؤ“ — رہزی
 نے اسے اندر مکان کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔

”بلیک زیرو خاموشی سے اس کے پیچھے چل دیا۔“

”دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے مکان کے برآمدے میں پہنچ گئے اور پھر وہ
 گھر کے عین داخل ہو گئے اور پھر دوسرے لمحے بلیک زیرو ٹھنک کر رک گیا۔ کیونکہ

”اس نے ایک کرسی پر کیٹن شکیل بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے تمام جسم پر پٹیاں بندھی
 ہوئیں۔ اور سپرٹیشن ہی ایسی ہو گئی تھی۔ کیٹن شکیل اس طرح اچانک بلیک زیرو

کے سامنے آیا تھا کہ اس کے منہ سے نکلتے نکلتے رہ گیا کہ "کیپٹن شکیل نے
کیپٹن شکیل کی نظروں سے ظاہر ہونے والی اجنبیت سے وہ سنبل گیا۔
آیتے آیتے! — آپ ٹھنک کیوں گئے — یہ میرے شہر میں
روزی نے اسے یوں ٹھکے دیکھ کر کہا۔

"فیروز صاحب! — آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی — آپ کی بگڑ
میری بے حد مدد کی ہے۔" بلیک زیرو نے قدرے مسکراتے ہوئے کہا۔
"شکریہ! — کیپٹن شکیل نے مختصر سا جواب دیا۔

"ہاں! — اب آپ تفصیل بتلائیے تاکہ میرے ذہن میں پیدا ہونے والی
دور ہو سکے۔" روزی نے بلیک زیرو کے بیٹھے ہی کہا۔

"بات یہ ہے کہ یہ لوگ میرے دشمن تھے اور مجھے قتل کرنا چاہتے تھے۔
ایک ایک انہوں نے مجھے سڑک پر گھیر لیا تو میں اپنی جان بچانے کے لئے اس
گھوس آیا۔ گلی آگے بند دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے۔ اس کے بعد جو
ہوا وہ آپ اچھی طرح سے جانتی ہیں۔" بلیک زیرو نے مختصر الفاظ میں یہ
کہانی سنائی۔

"آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔
"مجھے جاوید کہتے ہیں۔" بلیک زیرو نے اپنا فرضی نام بتلایا۔

اب اس کے لئے انجمن یہ تھی کہ وہ کسی بھی صورت میں اپنا تعلق ظاہر کرنا
چاہتا تھا۔ وہ کیپٹن شکیل ٹھنک ہاتا، اور وہ بھی چاہ رہا تھا کہ اس سے تفصیل
بھی معلوم کرے لیکن کوئی صورت سمجھ میں نہیں آرہی تھی، ایک عجیب سی سچوئی
پیدا ہو گئی تھی۔

"آپ زخمی کیسے ہوئے مسٹر فیروز؟ — بلیک زیرو نے سوال کیا۔

میرا ایک ہیڈنٹ ہو گیا تھا۔" کیپٹن شکیل نے مختصر سا جواب دیا۔
اور! — بلیک زیرو یہی کہہ کر رہ گیا۔

"آپ کے ہاں ٹیلی فون ہے؟ — بلیک زیرو نے ایک خیال کے تحت پوچھا۔
"ہی ہاں! — روزی نے جواب دیا۔

"کیا نمبر ہے؟ — بلیک زیرو نے پوچھا۔
"آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ — کیپٹن شکیل نے چونک کر پوچھا۔
"اگر کوئی قابل اعتراض بات ہے تو مت بتلائیے۔" بلیک زیرو نے لاپرواہی
سے جواب دیا۔

"دن، ڈرائنگ روم، کس؟ — روزی نے جھٹ سے بتلادیا اور کیپٹن شکیل منہ
پکڑ رہا گیا۔

"اچھا مسٹر روزی اور مسٹر فیروز! — آپ لوگوں کی بھر دی کا بے حد شکریہ! —
مجھے اجازت دیجئے۔" بلیک زیرو نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
کیپٹن شکیل بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

بلیک زیرو نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، اسی لمحے کیپٹن شکیل نے جیب سے
ایک ریولور نکال لیا۔

"ہیڈنڈ آپ! — اگر تم نے خدا ہی بھی حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔" کیپٹن شکیل
نے بے میں چٹان کی سی سختی پیدا ہو گئی تھی۔
"کیا کر رہے ہو فیروز؟ — روزی بوکھلا گئی۔

"تم خاموش رہو۔" کیپٹن شکیل نے اسے بھی ڈانٹ دیا۔
بلیک زیرو نے خاموشی سے ہاتھ اوپر اٹھائے، وہ دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔
"آج کیپٹن شکیل ایکسٹو کو ہیڈنڈ آپ کرائے کھڑا ہے۔" ایکسٹو — جس کی

آواز سُکنے ہی ان کے دم نکل جاتے ہیں۔ اگر اُسے پتہ چل جاتے کہ میں ہوں تو پھر۔۔۔ بلیک زیرو دل ہی دل میں سچو ریش سے لطف اندوز ہوتا۔ کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں مٹرفروز؟۔۔۔ بلیک زیرو نے بڑے تحمل سے پوچھا۔

”تم جو سچ بات ہے وہ بتاؤ۔ تمہاری کہانی بالکل ہی طفلانہ ہے۔“ کیپٹن نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”میں نے جو بتلایا ہے وہ حقیقت ہے۔“ بلیک زیرو نے بڑے اطمینان جواب دیا۔

”میں یقین نہیں کر سکتا۔ اور میں ایسی پوزیشن میں نہیں کر سکتا کہ اس لئے تمہاری موت ناگہیر ہے۔ تمہیں مرنے ہی پڑے گا۔“ کیپٹن نے موت کے سے سرو لہجے میں کہا اور اس کی انگلی ٹیگر پر مضبوط ہو گئی۔

بلیک زیرو نے محسوس کیا کہ کیپٹن شکیل جو کچھ کہہ رہا ہے اس پر عمل بھی کرے گا اور وہ کیپٹن شکیل سے لڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ زخمی تھا۔ اس لئے اب اسے اپنا آپ ظاہر کرنا ہی پڑے گا اور دیئے بھی وہ اس سے تمام حالات سنائی جائے گا۔ چنانچہ وہ ایکسٹو کے لہجے میں بول پڑا۔

”کیپٹن شکیل!۔۔۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟“

اور اس کا رد عمل انتہائی عجیب ہوا۔ کیپٹن شکیل آواز سنتے ہی اس بُری طرح ہونٹا۔ جیسے اس کے سر پر بم چھوٹ پڑا ہو۔ ریلا اور اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اور وہ چھٹی چھٹی نگاہوں سے بلیک زیرو کو دیکھ رہا تھا۔ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے ہاتھ نیچے کر لئے۔

”کیپٹن شکیل!۔۔۔ اطمینان سے بیٹھو اور میری بات سنو۔“ بلیک زیرو نے

بچہ میں نرمی پیدا کرتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں پر زبردست جھلک رہی تھی۔ اسے احساس تھا کہ اس نے ایکسٹو پر ریلا اور اسٹالیا کی طرح ہاتھ پائی۔

روز کیپٹن شکیل کی اس تبدیلی پر حیرت زدہ رہ گئی تھی کہ نوادرو کی آواز بدلتے ہیں۔ اس کا رویہ بھی تبدیل ہو گیا تھا اور پھر وہ فیروز کا نام کیپٹن شکیل سن کر مزید حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

اب وہ دونوں دوبارہ کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ آپ بھی تشریف رکھئے مسٹرفروز۔“ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے روزی

کو کہا اور اس بار کیپٹن شکیل جھینپ گیا۔ (لوکو) میں شرمندہ ہوں جناب!۔۔۔ سخت شرمندہ۔ کیپٹن شکیل نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں شکیل!۔۔۔ پوزیشن ہی ایسی تھی۔“ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا نام شکیل ہے۔ اور تم کیپٹن ہو۔“ لیکن تم نے تو مجھے فیروز بتلایا تھا۔“ روزی نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ اسے شاید اس بات پر غور آ گیا تھا کہ کیپٹن شکیل نے اس سے جھوٹ بولا تھا۔

”یہ ضروری تھا روزی!۔۔۔ میں مجبور تھا۔“ میں معذرت چاہتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے اس کی طرف دیکھا۔ سناٹے کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں کیا بات تھی کہ روزی بگھل گئی اور اس کا تمام غم غصہ صابن کی جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

”مس صاحبہ!۔۔۔ آپ فرما دو کہ کسے میں تشریف لے جائیں۔ ہم نے آپ کی ضروری بات کر لی ہے۔“ بلیک زیرو نے روزی سے کہا اور روزی نے

ایک لمحے کے لئے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ یہ عورت قابل اعتبار ہے۔“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔
 ”جی ہاں! — میں نے خیال میں تو قابل اعتبار ہے“ — کیپٹن شکیل نے بڑے دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے تمہارے اندازے پر اعتماد ہے۔ اب تم مجھے تمام تفصیل سے بتلاؤ۔“ بلیک زیرو نے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”آپ کو قطعی علم نہیں ہے؟“ — کیپٹن شکیل نے حیرت سے پوچھا۔
 ”ہاں! — اس کیس کا انچارج میں نے عمران کو بتا کر بھیجا تھا۔“ — کانڈ سے عمران کی طرف سے کوئی اطلاع نہ آئی اور نہ ہی ٹرانسپیر بر بات ہو سکی تو بڑے یہاں آگیا۔ اس لئے مجھے حالات کا علم نہیں ہے۔“ — بلیک زیرو نے پوریشن کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

چنانچہ کیپٹن شکیل نے پچھلے تمام حالات جو اس کے علم میں تھے پوری تفصیل سے بتلا دیئے۔

بلیک زیرو خاموشی سے سنتا رہا۔ جب کیپٹن شکیل اس جگہ پہنچا جہاں کرنل فریدی نے اسے بتلایا تھا کہ عمران مر چکا ہے۔ تو بلیک زیرو چونک پڑا۔
 ”کیا کہا۔“ عمران دلدل میں چھنسن کر مر چکا ہے۔“ — بلیک زیرو نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”کرنل فریدی نے تو یہی بتلایا تھا۔“ — لیکن مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

بلیک زیرو خاموش رہا۔ اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ کیپٹن شکیل نے اپنے نقاب اور اس نگلی میں ویلوار سے ٹھکرا کر گرنے کا بتلایا کہ دیوار سے ٹکرانے کے

بہوش نہیں رہا۔ پھر جب بہوش آیا تو میں یہاں ایک کمرے میں تھا اور روزی بے پرواہی کر رہی تھی۔ بہوش آنے پر اس نے مجھ سے تفصیل پوچھی تو میں نے اسے اسٹنٹ کہانی سنا دی۔ اس نے یقین کر لیا۔

مجھے یہاں آتے ہوئے دوسرا دن ہے۔ روزی نے مجھے بتلایا کہ دھماکے کی آواز سن کر وہ باہر نکل کر اس نے مجھے یہوش پایا۔ وہ مجھے گھسیٹ کر اور کچھ اٹھا کر لے آئی۔ پھر اس نے موٹر سائیکل بھی سیدھی لے کر اسے بھی گھسیٹ کر اندر لے کرے میں چھپا دیا۔ روزی جاسوسی ناول پڑھنے کی بے حد شوقین ہے۔ اس دن تک میرا اندازہ ہے یہ بے حد ذہین لڑکی ہے۔ بہر حال میرا تعاقب کرنے والے شاید مجھے گلی میں مڑتا نہیں دیکھ سکے تھے۔ اس لئے وہ ادھر نہیں آتے۔
 ”نہیں آنے کے بعد آج میں جانے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ آپ آپہنچے اور روزی نے مجھے اپنا شوہر کہہ کر ان کا شک دہر کر دیا۔“

یہ روزی کیا کرتی ہے۔“ — اور یہاں اکیلی کیسے رہتی ہے۔“ — بلیک زیرو نے سوال کیا۔

”یہ معاشرے کے باقتوں لٹی ہوئی لڑکی ہے۔“ — بچپن ہی میں ماں باپ مر گئے۔ ان کے در پر ملتی رہی۔ لڑکی مضبوط کردار کی محسوس ہوتی ہے اس لئے اس نے دوستوں پر نہ بڑی اور اب کسی فرم میں ملازمت کرتی۔ بعد ازاں اس مکان میں اکیلی رہ رہی ہے۔“ — کیپٹن شکیل نے بتلایا۔

”یہ کس نے تمہیں بتلایا ہے۔“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔
 ”جی ہاں۔“ — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”ہو نہ ہو۔ اب سب سے پہلا مسئلہ تو یہ ہے کہ عمران کی تلاش۔“ — تب ہی ”دیر“ کا دروازی کی جاسکتی ہے۔“ — بلیک زیرو بولا۔

جی ہاں۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

بلیک زیرو خاموش ہو گیا۔ چند لمحوں تک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔

”اچھا میں چلتا ہوں۔ میں تم سے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کر دوں گا۔“
نے ہا کر اپنا میک آپ بھی تبدیل کرنا ہے۔“ بلیک زیرو نے جان بوجھ کر کیپٹن کی بات چھیڑ دی۔

”آپ میک آپ میں ہیں۔“ کیپٹن شکیل نے چونکتے ہوئے بے اختیار پوچھا۔

”کیوں بچوں والی باتیں کر رہے ہو کیپٹن!۔“ بغیر میک آپ کے میں تمہارے جواب دیا۔
”اسکتا تھا۔“ بلیک زیرو نے سخت لہجے میں کہا۔

”اوہ!۔ ساری سارا!۔ کیپٹن شکیل نے سر جھکا لیا۔
پھر بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ صحن میں اس

روزہ ملی جو کرسی پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی۔

”اچھا مس روزہ!۔ میں چلتا ہوں۔“ آپ کا بے حد شکریہ!۔“
نے رسماً اس سے کہا۔

”خدا حافظ!۔“ روزہ نے کھڑے ہو کر اظہارِ حجاب دیا اور بلیک زیرو سرد
ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

گلی سنسان پڑی تھی۔ اس نے ایک لمحہ کے لئے اوجھر اوجھر دیکھا اور پھر بازہ
کی طرف چل پڑا۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں وہ لوگ نگہانی نہ کر رہے ہوں۔

کوئی آدمی اسے نہ ملا جس پر اسے شک ہوتا۔
بلیک زیرو بازار میں پہنچ گیا۔ اب وہ اپنے ہوٹل تو نہیں جاسکتا تھا کیونکہ وہ

روزہ کی کے آدمی گھات لگاتے بیٹھے ہوں گے۔ چنانچہ اس نے ایک اور ہوٹل کا
بلیک۔ یہ بالکل متوسط طبقے کا ہوٹل نظر آ رہا تھا۔

ہوٹل کا نام لکی دیو تھا۔ وہ اس میں داخل ہو گیا۔ پھر پہلی نظر ڈالتے ہی اس
میں رہنے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ یہاں زیادہ تعداد غنڈوں کی نظر آ رہی تھی اور ایسے

بھائی پر شک کم ہی کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔
ایک کمرہ چاہئے۔“ اس نے کاؤنٹر میں کوندوں جیسے لہجہ میں کہا کیونکہ

”میں اس طرح جانتا تھا کہ ایسے آدمیوں کو کیسے ڈیل کیا جاتا ہے۔
نہیں ہے۔“ کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے بھاری بھر کم آدمی نے سخت لہجہ میں

”میں کمرہ رہا ہوں۔“ مجھے کمرہ چاہیئے۔“ بلیک زیرو کاؤنٹر پر ہاتھ رکھ کر
نالی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے سانپ کی طرح پھنکارا۔

”تم جات ہو یا نہیں۔“ ایک بار کہہ دیا ہے کہ ہمارے پاس کوئی کمرہ نہیں
ہے۔“ کاؤنٹر میں کوندہ آگیا۔

لیکن دوسرے لمبے کاؤنٹر میں پلٹ کر کرسی پر جا کر ا۔ بلیک زیرو کے حق پر کی آواز
سے سارا بال گونج اٹھا تھا۔ کچھ اتنی قوت سے بلیک زیرو نے حق پر مارا تھا کہ پانچ انگلیوں

کے نشان کاؤنٹر میں کی گال پر ثبت ہو چکے تھے۔
بال میں بیٹھے ہوئے لوگ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کی آنکھوں میں خوف نمایاں

نما کیونکہ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی نے کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے راجہ پر ہاتھ اٹھایا تھا۔
راجہ کی مقامی غنڈوں میں اتنی دہشت تھی کہ کوئی اس کے سامنے اونچی آواز

رہی بولنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ کبجا کوئی اجنبی جو شکل و صورت سے انتہائی شریف
مرد ہوتا تھا۔ اسے یوں بھرتی محفل میں پھنسا رہا ہے۔

مرد ہوتا تھا۔ اسے یوں بھرتی محفل میں پھنسا رہا ہے۔

راجہ بیک دفعہ گزر کبھی کی طرح تڑپا۔ اس بار وہ کاؤنٹر سے باہر کھڑا تھا۔
ادھر بلیک زیرو بڑے اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے یہ مقہور اس نے دیا
یہ حرکت کسی اور نے کی ہو۔

دوسرے لمحے راجہ نے بلیک زیرو پر جھپٹا لگا دی۔ مگر بلیک زیرو تیزی سے
ایک طرف بھٹ گیا اور راجہ اپنے ہی زرد میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس کا وار خالی پایا
اور پیچھڑھٹنے پر سہاگ یہ کہ بلیک زیرو نے بڑی پھرتی سے اس کی پشت پر لہری زن
سے لات مار دی۔ وہ سانسے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اگر وہ دیوار پر ہاتھ رکھ کر اپنے
آپ کو نہ روکتا تو یقیناً اس کا مغز دیوار کے ساتھ چسپیمٹلے کی طرح لٹک رہا ہوتا۔
تیزی سے لڑا اور ایک بار پیچھڑھٹا۔

راجہ نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک چاقو پاتا
جس کا پھل چمک رہا تھا۔

بلیک زیرو بھی سنبھل گیا۔ پھر راجہ نے انتہائی پھرتی سے لیکن بڑی مہارت سے
وار کیا مگر بلیک زیرو نے اس سے بھی زیادہ پھرتی دکھائی اور راجہ کا چاقو ڈالا جا تو اب
بلیک زیرو کے ہاتھ میں تھا اور پیچھڑھٹا ایک جھپٹے سے دوسری طرف جاگرا۔ چاقو اس کے
ہاتھ سے گر چکا تھا۔

اب راجہ کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ مد مقابل کوئی شریف آدمی نہیں بلکہ لڑائی کے
فن کا ماہر ہے۔ ویسے بھی یہ لڑائی مفت کی مفتی۔ اس لڑائی کا کوئی مقصد وغینہ
نہ تھا۔

”کمرہ دے دے جو پھر؟“ جیسے ہی راجہ سیدھا ہوا، بلیک زیرو نے بڑے
زور پلچ میں کہا۔

”میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“ راجہ غصے سے چمک رہا۔

”سچ کر!۔“ بہر حال میں نے کر لیا ہے۔ کرا یہ پیشگی۔“ بلیک زیرو بالکل
ملتی ہے میں بولا۔

راجہ ایک لمحے کے لئے ٹک گیا۔ سارا بال بڑی دلچسپی اور حیرت سے یہ مقابلہ دیکھ
رہا تھا۔ بہت سے لوگ بلیک زیرو کی بہت اور فن کی دل ہی دل میں داد بھی دے
رہے تھے جس نے راجہ جیسے غنڈے کو نیچا کر کے رکھ دیا تھا۔

بلیک زیرو سمجھا کہ اب راجہ کو عقل آچکی ہے لیکن ایسا سمجھنا اس کی غلطی تھی۔
راجہ اب اندھا دھند حملے کی بجائے ٹھنڈے دماغ سے لڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے
اس طرح ڈانچ دیا اور بلیک زیرو ڈانچ کھا گیا۔

انہماک راجہ برقی کی طرح تڑپا اور دوسرے لمحے اس کی فلائنگ لگ بلیک زیرو
کے سینے پر پڑی اور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ لیکن اس نے اٹھنے میں جتنی پھرتی دکھائی
تھی۔ سارا بال عیش عیش کر اٹھا اور دوسرے لمحے راجہ جو ابھی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا
بٹنے پر ایک زوردار فلائنگ لگ کھا کر دوبارہ الٹ گیا۔ بلیک زیرو نے دوسرے ہاتھ
کی مدد سے لیا تھا۔ پھر جو بلیک زیرو نے ہاتھ توڑ لڑائی کی تھوکریں راجہ کے منہ پر ملانا
نزدیک کیں تو راجہ جیس بول گیا۔

اس لمحے بلیک زیرو کو اپنی پشت پر ایک ہلکی سی چمک کا احساس ہوا اور وہ
ٹٹ کی طرح اچھل کر ایک طرف ہو گیا۔ اور اگر اسے ایک لمحے کی بھی دیر سہر جاتی تو
باز اس کی پشت میں تیر جاتا۔ پھر چاقو ڈالا اپنا دار خالی جاتا دیکھ کر جھپٹ پڑا۔
پھر وہاں ایک خونخوار لڑائی شروع ہو گئی۔

اب بلیک زیرو کے مقابلے میں چار آدمی تھے۔ چاروں کے ہاتھوں میں چاقو تھے
بلیک زیرو ان کے سامنے کھڑا بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔ ویسے اس کے خیال میں
نہیں تھا کہ جھگڑا اتنا بڑھ جائے گا۔ اور شاید زندگی میں پہلی بار وہ بغیر مقصد کے

لڑ رہا تھا۔

چاروں آدمیوں کا گھیرا بلیک زیرو کے گرد تنگ ہونے لگا۔ اور تنگ ہوا۔
پھر اچانک بجلی سی کو نڈ گئی اور بال میں موجود دیگر لوگوں نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔
انہیں بلیک زیرو کی مرث کا مکمل یقین ہو گیا۔ قطعی یقین۔



اچانک صفر کے ذہن میں ایک جھٹکا سا ہوا اور ان لوگوں سے بچنے کی ایک ترکیب اس کی سمجھ میں آ گئی اور اس نے فوری طور پر اس پر عمل بھی کر دیا۔ کیونکہ وہ چاروں بے حد محتاط اور چوکنے تھے اس لئے ان کے اعصاب قدرتی طور پر تڑپ رہے تھے اور اسی نفسیات سے صفر نے فائدہ اٹھایا۔ اچانک اس نے زور سے چلا کر کہا۔
”روکو۔ کار روکو۔“

اور ڈرائیور نے غیر شعوری طور پر اس بُری طرح بریک لگائے کہ کار ایک زبردست جھٹکے کے بعد رُک گئی۔ اس جھٹکے نے سب کی پوزیشن کو گڑبڑ کر دیا۔ وہ دونوں آدمی جو صفر کی دونوں سائیڈوں پر بیٹھے تھے اچھل کر درمیان میں آئے اور صفر تیر کی طرح اچھل کر جاوید پر جا پڑا۔ ان دونوں کے جو صفر کی جگہ پر آ پڑے تھے، اس بُری طرح سے سر ٹکرائے کہ دونوں کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔

اور جاوید صفر کے نیچے دب گیا۔ پھر گرتے ہوئے صفر کا ہاتھ ڈرائیور کی گردن پر پڑا اور وہ جھٹکا کھاکر سیرنگ پر ہی اوندھا ہو گیا۔

صفر تو چونک کر پہلے سے ہی اس جھٹکے کے لئے ہوشیار تھا اس لئے اس کا دماغ اب جگہ حاضر رہا۔ دوسرے لمحے اس نے ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور پھر جاوید کو لیتا ہوا اسے باہر آگرا۔

جاوید کا سر جھکا گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہے اور بے ہرگیس ہے؟ چنانچہ کار سے باہر گرتے ہی صفر نے ایک سی کھڑی ہتھیلی کا رشتے ہوئے جاوید کی گردن پر اس زور سے کیا کہ ایک کھٹاک کی آواز آئی اور جاوید کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی اور وہ زمین پر لڑھک گیا۔

اسی لمحے جاوید کے باقی تینوں ساتھی غیر ارادی طور پر کار کے دروازے کھول دیے۔ ان دونوں کے جو صفر کی سائیڈوں میں بیٹھے تھے، ریو اور کار کے

صفر نے اچانک چھلانگ لگائی اور اب وہ انجن کے سامنے پہنچ گیا تھا۔ ڈرائیور نے باہر نکل کر سر جھٹکا ہی تھا کہ صفر کی زوردار فلائنگ کلک اس بُری طرح اس کے پیچ پر پڑی تھی اور وہ الٹ کر دوڑ جا رہا تھا۔ صفر نے پھرتی سے دروازہ کھولا اور دوسرے اس کے ہاتھ میں جاوید کا ریو اور تھا۔

وہ دونوں بھی اب سنبھل گئے تھے۔ انہوں نے بھی کار کے دروازے سے اندر گھسنے کی کوشش کی مگر صفر فائر کر چکا تھا۔ اس کے ریو اور سے دو شعلے نکلے اور وہ دونوں ہلکے چیخوں سے پشت کے بل سرک پر جا گرے۔

صفر نے کار اسٹارٹ کی۔ اسی لمحے ڈرائیور اٹھ کر اس کی طرف بھاگا کہ صفر نے دوسری گولی اس پر چلا دی اور وہ بھی ویسے ڈھیر ہو گیا۔

صفر نے گیسر ملا اور پھر کلچ چھوڑ کر ایک سیٹ پر قوت سے دبا دیا۔ ایک زوردار جھکے سے کارتیر کی طرح آگے بڑھ گئی۔

اب صفر آنا دھتا۔ اس کی ڈانٹ اور بروقت ترکیب نے اسے کامیابی دلائی تھی۔ گو اس نے سو فیصد رسک اٹھایا تھا لیکن وہ کامیاب رہا تھا۔ اس کی یہ ترکیب انتہائی نفسیاتی اور سپرٹیشن کے لحاظ سے صحیح تھی۔ وہ کار لینا ہوا سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔

کاؤنی روڈ سے ہوتا ہوا صفر دوبارہ سرکلر روڈ پر آیا اور پھر وہاں سے اس نے سپر مارکیٹ کا رخ کیا۔ ابھی سپر مارکیٹ کافی دور تھی کہ اچانک اس کی نظر پاس سے گزرنے والی ایک کار پر پڑی۔ اس نے نعمانی کو دیکھا کہ وہ کار کے اندر بیٹھا ہوا ہے اور اس کے ارد گرد دو آدمی بالکل اسی طرح بیٹھے تھے جیسے اس سے پہلے صفر کے گرد بیٹھے تھے۔

صفر سمجھ گیا کہ نعمانی کو زبردستی لے جایا جا رہا ہے۔ نعمانی کو میک آپ میں مقابلاً لے آیا۔ نعمانی ابھی تک اسی غنڈوں والے میک آپ میں تھا۔

صفر نے اس تیزی سے اپنی کار موڑی کہ ٹائروں کی چیخیں نکل گئیں اور ادھر آنے والی کاروں کو زوردار بریکیں لگانی پڑیں درجنہانے کتنے ایکسیڈنٹ ہو جاتے مگر صفر نے قطعی پرواہ نہ کی۔ وہ نعمانی کو ہاتھ سے گنوا نا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے ہر گز ریلوے گرومیں رکھا اور پھر نعمانی والی کار کا تعاقب شروع کر دیا۔ مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی کار سرحد روڈ پر چڑھ گئی۔

اب صفر سمجھ گیا کہ نعمانی کو فریڈی کی کوشی میں لے جایا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس نے کار کی رفتار قد سے تیز کر دی اور پھر وہ دوسری کاروں کو کراس کرتا ہوا

ہر کے بالکل پیچھے آ گیا۔

اسی لمحے اس نے ایک ہاتھ سے بیئرنگ تھامنا اور دوسرے ہاتھ سے ریلوے مقام ترک سے باہر ہاتھ نکالا۔ پھر کچے بعد دیگرے دو دھماکے ہوئے۔ ایک دھماکہ تو نازر نعمانی والی کار کو دوسرا نعمانی والی کار کے ٹائر چھٹنے کا۔

نعمانی والی کار ایک لمحے کے لئے ڈانٹاں ڈول ہوئی لیکن ڈرائیور ہوشیار نکلا۔ ہانے گاڑی سنبھالی اور پھر ایک سائیڈ میں کار روک لی۔ اس سڑک پر ٹریفک تقریباً

برنے کے برابر تھی۔ کبھی کبھی اکا دکا گاڑی گزرتی تھی۔ صفر نے غارت کرنے کے بعد کار نہیں روکی بلکہ اسے آگے نکالتا چلا گیا۔ جب اس کار کے قریب سے گزرا تو اس وقت ڈرائیور دروازہ کھول کر باہر نکل رہا تھا۔

صفر نے اچانک کار کو زوردار بریک لگائی اور پھر اسے بیک کر کے صفر نے اچانک کار کو زوردار بریک لگائی اور پھر اسے بیک کر کے

لے ہوئے پوچھا۔ کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟ — صفر نے گردن کھڑکی سے باہر لے کر دیکھا۔

نعمانی صفر کو اس طرح اچانک اپنے سامنے دیکھ کر بڑی طرح چونکا۔ لیکن اب لوگ چونکے صفر کی طرف متوجہ تھے اس لئے وہ نعمانی کو چونکتے ہوئے

شکریہ جناب — ہمارا ٹائر برسٹ ہو گیا ہے۔ ہم ابھی تبدیل کر لیں گے۔ — زوردار بغور صفر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

صفر نے لاپرواہی سے کندھے جھکے لیکن دوسرے لمحے اس نے کار چلانے کی

"میرے خیال میں آپ کو مدد کی ضرورت ہے۔ آپ تکلف کر رہے ہیں۔" نے کار کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ ڈرائیور نے پھرتی سے ریو اور نکال لیا تھا۔
آپ چلے جائیں۔ ہمارے معاملے میں دخل مت دیں۔ ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ادہ! تو کوئی خطرناک معاملہ ہے۔ بہت بہتر۔ میں چلا جاتا ہوں۔" تجھے جھکا کیا تکلیف ہوئی ہے۔" صفدر نے خوفزدہ آواز میں کہا اور پھر مڑ کر اپنے کار کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔
صفدر نے کار سٹارٹ کی۔ اسی لمحے ڈرائیور نے مطمئن ہو کر ریو اور دوبارہ اپنے جیب میں رکھ لیا۔

کار تھوڑی سی بیک ہوئی مگر دوسرے ہی لمحے وہ الٹ کر نیچے اگرگا۔ گولی اس کے سینے میں لگی تھی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ باقی دو سنبھلتے، دو اور گولیاں انہیں بچا چاٹ گئیں اور اسی لمحے نعمانی دبک گیا۔

ڈرائیورنگ سیٹ کے قریب بیٹھے آدمی نے صفدر پر ناز کیا مگر صفدر تیزی سے کار آگے بڑھالے گیا۔ نعمانی چونکا اب آزاد ہو گیا تھا اس لئے اس نے ایک ہاتھ سے ناز کرنے والے کی گردن پکڑ لی اور دوسرا ہاتھ ریو اور پر مارا۔ ریو اور اس کے ہاتھ سے صفدر کو درجہ جاگرا۔

صفدر کار روک کر نیچے اڑا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا کار کے قریب آگیا اور پھر ایک گولی اس آدمی کے سینے پر پڑی اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔

"جلدی آؤ نعمانی!" صفدر نے آواز لگائی۔ "کوئی کار وغیرہ نہ آجائے۔" نعمانی نے تیزی سے آگے کی سیٹ پر رکھا ہوا بیگ اٹھایا اور پھر دروازہ کھول

نے کار کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ ڈرائیور نے پھرتی سے ریو اور نکال لیا تھا۔
آپ چلے جائیں۔ ہمارے معاملے میں دخل مت دیں۔ ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔



کرمل فریدی اور حمید دونوں ڈرائیورنگ روم میں موجود تھے۔ کرنل فریدی کسی اور سوچ میں غرق تھا اور حمید ایک رسالے پر طائرانہ نظریں ڈالنے میں مصروف تھا۔
ایک ہی ہسپتال سے فارغ ہو کر آیا تھا۔
کیا واقعی عمران زندہ بچ گیا ہے؟ اچانک حمید نے رسالہ میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

"آں۔ کیا کہا؟" فریدی چونک پڑا۔
"میں پوچھ رہا ہوں کہ کیا یہ خبر صحیح ہے کہ عمران زندہ بچ نکلا ہے؟" حمید نے سوال دہرایا۔

"ہاں!۔ مجھے کل اطلاع ملی ہے۔" فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔
"لیکن کوئی ثبوت؟" حمید نے پوچھا۔

"ثبوت ایک تو مل چکا ہے۔ دوسرے کا انتظار کر رہا ہوں۔" کرنل فریدی نے کہتے ہوئے ہلچے میں جواب دیا۔

”جو ثبوت آپ کو مل چکا ہے۔۔۔ کیا اس کی تفصیل سے یہ بندہ ناہموار ہو سکتا ہے۔۔۔؟ حمید نے قدرے جھک کر آداب بجالاتے ہوئے کہا۔
”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ فریدی نے بغور اس کی آنکھوں میں نظر ڈال کر فرمایا۔

”اس لئے کہ مجھے یہ شک انسو میں ہوا تھا کہ عمران اپنی موت آپ مر گیا ہے۔ میں اس سے اپنا بدلہ نہیں لے سکتا۔ لیکن اب مجھے خوشی ہوئی ہے کہ وہ ہے۔ اب میں اس سے انتقام لے سکتا ہوں۔“ حمید نے تلخ لہجے میں کہا۔
”ثبوت یہ ہے کہ وہاں دلدل کے کنارے ایسے نشانات موجود ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کوئی شخص دلدل سے باہر نکل کر وہاں پڑا رہا ہے اور اٹھ کر آگے بڑھ گیا ہے۔“ فریدی نے بتلایا۔

”لیکن وہ آپ کے ٹھکنے کے نشانات بھی تو ہو سکتے ہیں۔“ حمید نے بڑبڑاتا ہوا شروع کر دی۔

”میرے نشانات کے علاوہ ایسے نشانات ملے ہیں۔“ فریدی نے منہ بنا کر جواب دیا۔ جیسے اسے حمید سے اس بودے سے سوال کی توقع نہیں تھی۔

حمید جھینپ گیا۔ اسے خود احساس ہو گیا تھا کہ اس نے سوال طفلانہ کیا تھا۔ خاموش ہو گیا۔

چند ہی لمحے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ کرنل فریدی نے پوچھا۔
”کرسیور اٹھا لیا۔“

”بارڈ اسٹون۔“ کرنل فریدی نے گھبر لہجے میں کہا۔
”نمبر الیون سر۔“ دوسری طرف سے نمبر الیون کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”کیا رپورٹ ہے؟“ کرنل فریدی نے پرسکون لہجے میں پوچھا۔

”سر۔ چوٹ ہو گئی ہے۔ نمبر سکس الیون۔ نمبر ٹوٹی فور۔ نمبر الیون تھری۔ نمبر الیون زیرو ون۔ ان چاروں کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ صفدر کو لے کر آپ کی کیمپن میں۔ مگر ابھی ابھی مجھے رپورٹ ملی ہے کہ وہ ہلاک ہو گئے ہیں اور ان اشوں پر پولیس تحقیقات کر رہی ہے۔ صفدر ان کو ہلاک کر کے فرار ہو

ہے اور ان کی کار بھی لے گیا ہے۔“ نمبر الیون نے مفصل رپورٹ دی۔
”اور۔“ فریدی کے لہجے میں غراہٹ آگئی اور اس کی آنکھوں کی سٹری

بڑھ گئی تھی۔ حمید جو اسے بغور دیکھ رہا تھا جھرجھری لے کر رہ گیا۔
ایک اور اطلاع بھی ابھی ابھی موصول ہوئی ہے سر۔ نمبر الیون خاموش ہو گیا

یہ سچ رہا ہو کہ اطلاع کن الفاظ میں دے۔
”بولتے جاؤ۔“ رک کیوں گئے۔“ فریدی کے لہجے میں موت کی سی سنجیدگی

سر۔ نمبر سکسی ٹو الیون نے کیفے ٹار لاسٹ میں ایک آدمی کو نارمو لے والا

بلا اٹھائے کرسی پر بیٹھا دیکھ لیا۔ وہ آدمی شاید عمران کا ساتھی تھا۔ وہ اکیلا

اور اس کے ساتھ اور کوئی شخص نہیں تھا۔ لیکن وہ کیفے میں اس طرح بیٹھا

تھا جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اس نے میرے کو بھی ٹال دیا تھا۔

میرے ہی رپورٹ ملی۔ میں نے اسی کیفے میں موجود اپنے چار اور آدمیوں کو ٹارنیٹر

پر دیا کہ اس آدمی کو بیگ سمیت اغوا کر کے آپ کی کیمپن پر پہنچا دیا جائے۔
مجھے اطلاع ملی کہ اسے وہاں سے ریوالتورڈل کے زور پر اٹھا کر بذریعہ کار آپ

لے جایا جا رہا ہے۔ مگر ابھی چند لمحے پہلے نمبر سکسی ٹو الیون نے بذریعہ

ٹارنیٹر بتلایا ہے کہ کوئی نامعلوم شخص جو ایک کار میں تھا۔ اچانک اس نے ناز

ارکے کار کا ٹارنیٹر برسٹ کر دیا اور پھر ہم پر نازنگ کی پوچھا کہ وہ تین ممبر ہلاک

ہرچکے ہیں۔ کال کرنے والا بھی سخت زخمی تھا۔ اسے بھی وہ مردہ سمجھ کر ڈال دیا۔
 تھے۔ بیک وہ اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ بعد میں پتہ چلا کہ کال کرنے والا
 بھی ختم ہو گیا ہے۔ اس نے کار کے نمبر جو بتلاتے ہیں وہ اسی کار کے نمبر ہیں
 جسے صفدر لے جھاگ تھا۔ چنانچہ صاف ظاہر ہے کہ صفدر ہی اپنے ساتھ
 بیک کو لے کر فرار ہو گیا ہے۔ نمبر الیون نے تفصیل سے رپورٹ دی ہے
 ہوئے کہا۔

”تو صفدر اب تک آٹھ ممبروں کو ختم کر چکا ہے۔“ کرنل فریدی کا لہجہ
 سرد تھا۔

”جی ہاں۔“ نمبر الیون نے جواب دیا۔
 ”کار کے متعلق کوئی کارروائی کی؟“ فریدی نے پوچھا۔

”جی ہاں! تمام ممبروں کو الٹ کر دیا تھا۔ پھر جلد ہی اس کار کا
 سراغ بھی مل گیا۔ نادر مارکیٹ کے قریب پارکنگ سٹیس میں وہ کار کھڑی تھی اور صفدر
 اور اس کے ساتھی غائب تھے۔“ نمبر الیون نے بتلایا۔

”ہونہر۔“ فریدی خاموش ہو گیا۔

چند لمحے تک خاموشی طاری رہی۔ فریدی کی فراخ پیشانی پر سلوٹیں پڑی ہوئی تھیں
 جو خطرناک سوچ کی آئینہ دار تھیں۔

حمید بہت بنا صرف فریدی کو دیکھ رہا تھا۔

”نمبر الیون۔“ فریدی اچانک مخاطب ہوا۔

”لیس سر۔“ نمبر الیون نے جواب دیا۔

”سنو! اجرا اور اسی وقت سب ممبروں کو حکم دید کہ جہاں بھی کوئی عمران
 کا ساتھی نظر آئے۔ یا کسی ایسے آدمی پر شک پڑے کہ وہ عمران کا ساتھی ہے

وہیں متوجہ رہی گولی مار دی جائے۔“ فریدی نے حکم دیا اور حمید سمجھ
 گیا کہ عمران کے ساتھیوں کی خیر نہیں ہے۔

”کیا عمران کے متعلق بھی یہی حکم ہے؟“ نمبر الیون نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ جب تک وہ بیک نہیں مل جاتا اسے گولی مت ماری جائے۔
 فریدی نے جواب دیا اور حمید نے بڑا سامنہ بنالیا۔

فریدی نے رسیور رکھا اور پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا واپس آکر کرسی
 پر بیٹھ گیا۔

حمید! عمران کے ساتھیوں نے میری بلیک فورس کو مفلوج کر دیا ہے۔
 اب تک آٹھ سے زیادہ آدمی ختم ہو چکے ہیں۔ اب تک میں انہیں طرح دیتا آیا

ہوں۔ اب بلیک فورس کی بجائے مجھے اور تمہیں خود میدان میں نکلنا پڑے گا۔
 پانچ آج کے بعد تمہاری تمام تفہیمی سرگرمیاں بند۔ اور تم سنجیدگی سے اس کیس

پر کام کرو گے۔ میں عمران کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ اب تک وہ اور اس کے
 آدمی صرف میری طرف سے طرح دینے کی وجہ سے زندہ بچے ہوئے ہیں۔“ فریدی
 کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”یہی بات میں نے پہاڑی پر آپ سے کہی تھی۔ وہاں سب اکٹھے تھے اور وہ

نہیں۔“ حمید نے بڑا سامنہ بنا کر کہا۔

”نہیں۔ وہاں حالات کچھ اور تھے۔ اس وقت تک میرا کوئی آدمی نہیں

راہ تھا۔ اب وہ پہل کر چکے ہیں۔“ فریدی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں کام کے لئے تیار ہوں مگر۔“ حمید نے جان بوجھ کر

نعرہ ناکسل چھوڑ دیا۔

”میں تمہارا مطلب سمجھ گیا ہوں۔ مگر فکر نہ کرو۔ میں جلد ہی ان کا پتہ چلا

دنگا — ابھی ترپ کا پتہ میرے ہاتھ میں ہی ہے — فریدی نے ترپ کی خبر
سننے ہوتے حمید سے مخاطب ہو کر کہا۔

ترپ کا پتہ — حمید نے حیرت سے پوچھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔
”ہاں“ — فریدی نے معنی خیز لہجے میں جواب دیا اور پھر اٹھ کر ڈرائنگ
روم سے باہر نکل گیا۔



عمران کافی دیر تک نعمانی کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن نعمانی تو ایسے غائب ہو گیا
تھا جیسے گدھے کے سر سے سینک — وہ کسی دیر سے اس بارے میں پوچھنا
بہنیں چاہتا تھا کیونکہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ بلیک فورس کے ممبر اکثر ویٹروں
کے روپ میں ہوتے ہیں۔ کہیں فریدی کی اس کی موجودگی کا علم نہ ہو جائے۔
آخر تنگ آ کر وہ اٹھا اور پھر آہستہ آہستہ ریسٹورنٹ سے باہر آ گیا۔ اس
نے نعمانی والے اوڑھے پر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ نعمانی جہاں کہیں بھی ہو گا، وہیں
پہنچے گا۔ اس نے ٹیکسی نہ پڑی اور پھر اسے لکی ویو ہوٹل چلنے کے لئے کہا۔
مقوڑی دیر بعد ٹیکسی لکی ویو کے باہر رک گئی۔ عمران نے کرایہ ادا کیا اور پھر ہوٹل
کے اندر جانے کے لئے قدم بڑھائے مگر دوسرے لمحے وہ چوڑا ہو گیا کیونکہ ہوٹل کے
اندر کسی ہنگامے کی آوازیں آرہی تھیں۔ جیسے بہت سے آدمی آپس میں رڑبے ہوں

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مین گیٹ میں گھس گیا۔ دوسرے لمحے اس کی
گھنٹی شدید حیرت سے چھٹ گئیں۔ چار چاقو بردار بلیک زیرو کو گھیرے ہوئے تھے۔
بلیک زیرو کو یہاں اور اس حالت میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔
لیکن اسے احساس ہو گیا کہ یہ وقت زیادہ سوچنے کا وقت نہیں ہے۔ بلیک زیرو
ڈرائنگ روم لینٹین میں چھنسا ہوا تھا۔ چار چاقو بردار اسے چاروں طرف سے گھیرے
رہے تھے اور ان کے ارادے خطرناک نظر آرہے تھے۔

بلیک زیرو غیر مسلح تھا۔ چنانچہ عمران نے فوری عمل کا فیصلہ کر لیا۔ پھر وہ تیز تیز
دھمکاکر ان کے قریب پہنچ گیا۔

اسی لمحے چاروں چاقو برداروں نے بیک وقت بلیک زیرو پر حملہ کر دیا۔ بلیک
اس کے ساتھ ہی دو تیز منگھڑت ناک چینی بلند ہوئیں۔ بلیک زیرو حملہ ہونے
کا اچانک بے ہوش ہو گیا۔ چاروں آدمی آپس میں ٹکرائے گئے تھے۔

دو آدمیوں کے سینے میں چاقو گھس چکے تھے۔ یہ دونوں چینی انہی کی تھیں۔ وہ
بگڑ بگڑ ہو گئے۔

ادھر بلیک زیرو ترپ کراچھلا اور اب وہ ان کے حلقے سے باہر کھڑا تھا۔ دو
انڈیے فرش پر پڑے ترپ رہے تھے۔ باقی دو اچھل کر اس طرح سیدھے ہو گئے
جیسے ان کے جنموں میں پارہ مچر گیا ہو۔ اپنے ہی ساتھیوں کی موت سے ان کے سر
بخون سوار ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ دونوں بلیک زیرو پر چڑھ سکتے
تھے انہیں عمران اپنی جگہ سے اچھلا اور پھر ایک آدمی اچھل کر دوڑ جا کر اس کے سینے
پر لڑی قوت سے فلائنگ رگ پڑی تھی۔

بلیک زیرو جو ابھی تک اپنی پوری توجہ غنڈوں کی طرف مبذول کئے ہوئے
تھا، نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا اور پھر اس کے لبوں پر اطمینان کی مسکراہٹ

پھلتی چلی گئی۔ دوسرے غنڈے نے بلیک زیر و پر حملہ کرنا چاہا مگر اچانک
گر جدار آواز سے ہال گونج اٹھا۔

"خبردار۔ رک جاؤ۔"

سب نے چونک کر دیکھا تو ایک لحیم شحیم آدمی ہاتھ میں ریلواری لٹے ایک گولے کے سرے پر کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں بے حد سُرخ اور وحشت ناک تھیں۔ چہرے پر وقار انداز میں کہا۔
پروہ زندگی چھائی ہوئی تھی۔

"دروازے بند کر دو۔" اس نے گر جدار آواز میں حکم دیا اور ایک آدمی نے
آگے بڑھ کر ہٹل کے دروازے بند کر کے چٹھنیاں چڑھا دیں۔

اب وہ بڑی کینہ توڑ نظروں سے عمران اور بلیک زیر و پر کی طرف دیکھ رہا تھا۔
بڑے اطمینان اور لاپرواہی سے کھڑے تھے۔ جیسے کہیں سرکس کا تماشہ دیکھ رہے
ہوں۔

چاقوؤں سے زخمی ہونے والے غنڈے ٹاپ ٹاپ کر ٹھنڈے ہو چکے تھے۔
جس کے سینے پر لائیں پڑی تھیں وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن
پھر گر جاتا۔ اور پھر اس نے دو تین بار سر جھٹکا اور پھر اس کے منہ اور ناک سے
خون بہنے لگا اور چند لمحے بعد وہ ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ شاید اس کے سینے کی ہڈیاں
ٹوٹ گئی تھیں۔

ایک عجیب وحشت ناک منظر تھا۔ ہال میں موجود دس سے آدھوں کے چہرے
خوف اور ہشت سے زرد ہو چکے تھے۔ وہ یوں سمجھ ہوئے کھڑے تھے جیسے
سب کچھ ان ہی کا کیا دھرا ہو۔ لیکن یہ سب کچھ کرنے والے بڑی لاپرواہی
سے کھڑے تھے۔

"تم کون ہو۔؟ اور تمہیں یہاں ہنگامہ برپا کرنے کی جرأت کیسے ہوئی۔؟"

بلو شحیم آدمی جو شاید اس ہٹل کا مالک تھا۔ براہ راست عمران اور بلیک زیر و
پر سے منسوب تھا۔

"ہم مسافر ہیں۔ اور تمہارے ہٹل میں ایک کمرہ کرائے پر لینا چاہتے تھے لیکن
نہایت غنڈوں نے ہم پر حملہ کر دیا۔" نتیجہ تمہارے سامنے ہے۔" بلیک زیر و
پر نے بڑے پُر وقار انداز میں کہا۔

"کمرہ لینے کا یہی طریقہ ہے۔؟" مالک کی آواز میں غراہٹ بڑھ گئی۔
"کمرہ تو بڑے اچھے طریقے سے مانگا گیا تھا۔ لیکن تمہارے آدمیوں کو پند ہی
نہیں آیا۔ اب اگر اس سے بھی اچھا طریقہ تم جانتے ہو تو بتا دو۔" عمران نے

ایک لنگائی۔
"تم میرے ساتھ دفتر چلو۔" مالک نے تدمرے نرم ہوتے ہوئے کہا۔
"چلو جیسی۔" بلیک زیر و پر نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

"یہ لاشیں فوراً غائب کرو۔" فرشی صاف کر د اور دروازے کھول دو۔"
مالک نے باقی ماندہ ملازموں سے کہا اور پیپر گیلری میں مڑ گیا۔
عمران نے بلیک زیر و پر کو آنکھ ماری اور آگے چل دیا۔ بلیک زیر و پر کو سکا دیا
پھر دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے مختلف گیلریوں سے گزرنے کے بعد ایک کمرے
میں داخل ہو گئے۔

مالک نے انہیں سامنے صوفوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پیپر خود ایک بڑی
یز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"مجھے فیروز کہتے ہیں۔ اور میں اس ہٹل کا مالک ہوں۔" مالک نے اپنا
تعارف کراتے ہوئے کہا۔ سنبانے کیا سوچ کر اس کا غصہ یکدم ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔
"میں جانتا ہوں۔" عمران نے بڑی لاپرواہی سے جواب دیا۔

”تم جھوٹ بولتے ہو۔ تم مجھے نہیں جانتے۔ ورنہ اس ہٹل میں اونچی آواز نکالنے کی بھی جرأت نہ ہوتی“۔ فیروز کو غصہ آنے لگا۔

”لیکن تم جانتے ہو کہ ہم نے نہ صرف اونچی آواز میں بات ہی نہیں کی بلکہ اور بھی بہت کچھ کیا ہے“۔ عمران نے اسے مزید غصہ دلایا۔

”اسی لئے تو میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔ ورنہ تمہاری لاشیں بھی اس دقت تک اٹھائی جا چکی ہوتیں۔ میں جانتا ہوں کہ تم اس شہر میں اپنی

ہو۔ تم قابل رحم اور قابل معافی ہو“۔ فیروز نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”پھر تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے فیروز!۔ تم نے شاید اپنے آدمیوں کی تڑپتی ہوئی لاشیں نہیں دیکھیں“۔ عمران نے بھی اسی طرح لا پرواہی سے جواب دیا۔

اور پھر فیروز کو غصہ آہی گیا۔ وہ اب تک ضبط کر رہا تھا۔ لیکن اب اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے جھٹکے سے ریلاور نکالا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران سنبھلتا۔ وہ عمران پر ناز کر چکا تھا۔ لیکن بلیک زیرو بالکل

ہوشیار تھا۔ اس نے اچانک عمران کو دھکا دے دیا۔ ناز خالی چلا گیا۔

پھر اس سے پہلے کہ فیروز دوسرا ناز کرتا، بلیک زیرو اپنی جگہ سے اچھلا اور فیروز کو لیتا ہوا دوسری طرف الٹ گیا۔ ریلاور فیروز کے ہاتھ سے گر گیا تھا اور

عمران نے جھپٹ کر ریلاور اٹھالیا۔

”چھوڑ دو اسے“۔ عمران نے ریلاور کا رخ ادھر کرتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو جو فیروز کے اوپر سوار اسن پر سوار تھا۔ عمران کی آواز سن کر ہاتھ جھٹکاتا ہوا ایک طرف ہو گیا۔ فیروز کا حلیہ چند ہی لمحوں میں بلیک زیرو نے بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔

”سیدھے بیٹھاؤ فیروز“۔ عمران نے فراتے ہوئے کہا اور فیروز کینہ توڑ نغزوں سے عمران کی طرف دیکھتا ہوا دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میسر ایک سوال کا جواب دو“۔ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔ کتنا اچھا ہوتا۔ اگر میں تمہیں

دیں گوئی مار دیتا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے نرمی برتی اور اس کا نتیجہ مجھے غلط سمجھنا پڑا ہے“۔ فیروز نے غصناک لہجے میں کہا۔

”تم ناگل دادا کو جانتے ہو“۔ عمران نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

اور فیروز بڑی طرح چونکا۔ جیسے اس کا پیر بے خیالی میں کسی بچھو پر پڑ گیا ہو۔

”تم ناگل دادا کو کیسے جانتے ہو“۔ اس کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دروازہ اچانک کھلا اور پھر دروازے میں نعمانی اور صفدر کھڑے نظر آئے۔

”آؤ ناگل دادا!۔ میں تمہیں ہی یاد کر رہا تھا“۔ عمران نے نعمانی کو دیکھتے ہی ہانک لگائی۔

اور نعمانی حیرت سے بلیک زیرو اور عمران کو دیکھ رہا تھا جس نے فیروز پر ریلاور تان رکھا تھا۔

”کیا بات ہے۔؟ تم نے فیروز پر کیوں ریلاور تان رکھا ہے“۔ نعمانی لہ آواز میں غراہٹ تھی۔ شاید وہ اپنے ناگل دادا کے کردار کو مجھولا نہیں سکتا۔

عمران نے ریلاور جیب میں رکھا اور آداب بجا لاتا ہوا صوف پر ڈھیر ہو گیا۔

یہ کون ہیں ناگل دادا!۔ فیروز نے سوالیہ لہجے میں نعمانی سے پوچھا۔

”میسر سامتی ہیں جن کی وجہ سے مجھے کرنل فریدی سے ٹھکانا پڑا ہے“۔

نعمانی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

صنفر بھی خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا لیکن وہ بڑے غور سے بلیک بیز کی شکل دیکھ رہا تھا۔ جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

”اوہ! — پھر تو اپنے مہربان ہوئے — حضرات معاف کیجئے۔ ناگوارا کے ساتھی میرے بھی ساتھی ہیں — اب تک جو کچھ بھی ہوا غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے۔“ فیروز کی آواز میں معذرت کا تاثر نمایاں تھا۔
”کیا ہو گیا ہے؟“ — نعمانی نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں۔ بس انہوں نے میرے چار بہترین ساتھی مار دیئے ہیں۔“
فیروز نے بظاہر لاپرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی آنکھوں میں لہرانے والے کرب کے سائے کسی سے نہ چھپ سکے۔

”ایک اور افسوس ناک خبر تو تمہیں مل چکی ہو گی کہ تمہارے ساتھی کامالی کی پھاڑی پر ہونے والی جنگ میں ختم ہو گئے ہیں۔“ نعمانی نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

”ہاں! — میں نے اخباریں ان کے فوٹو دیکھے تھے۔“ فیروز نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے وہ فوٹوؤں والی اخبار دکھاؤ — مس چیپن چھری کلکتے والی۔ خوشید بالی پوٹوؤں والی — فیروز دین نصائی ابلے والی — اور — اور فیروزہ بائی ٹیلی والی کسے فوٹو ہوں گے اس اخبار میں؟“ عمران نے خوشی سے تالی بجاتے ہوئے کہا۔
”فیروز! — یہ سب لوگ فی الحال یہیں رہیں گے — کیا تم ان کے لئے کمرے مہیا کر سکتے ہو؟“ — نعمانی نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“ اور پھر وہ لٹھا اور انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ

راتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ سب بھی اس کے پیچھے کمرے سے باہر آ گئے۔ فیروز سیدھا چلتا ہوا ایک اور کمرے میں گھس گیا جو گودام بنا ہوا تھا۔ اس میں شراب کی پیٹیاں اور دیگر کاٹھ کباڑ بھرا ہوا تھا۔

فیروز نے ایک کونے میں جا کر ایک بڑی پیٹی بٹائی اور پھر اس کی جگہ پر ایک چھوٹی پیٹی رکھ کر وہ خود اس پیٹی کے اوپر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ اوپچے کئے اور پھر صاف اس کا ہاتھ دیوار کو لگا۔ وہاں اس نے آنکھ مٹھتے سے دیوار کو دبایا اور پھر اس نے یہی حرکت دوسرے کونے میں جا کر کی۔ دوسرے کونے میں ایسا کرتے ہی اچانک سامنے والی دیوار کھس گئی۔ اب وہاں ایک چھوٹا سا راستہ تھا اور نیچے بڑھیاں جا رہی تھیں۔

وہ سب فیروز کی رہنمائی میں سیڑھیاں اترتے چلے گئے۔ نیچے ایک طویل گیدری تھی جس میں آمنے سامنے کافی مقدار میں کمرے بنے ہوئے تھے اور ہر کمرہ اچھی طرح سے سجا ہوا تھا۔

”یہ سب کمرے خالی ہیں — انہیں اپنی رہائش کے لئے منتخب کر لیں — یہ جگہ بے حد مفید ہے — آپ جتنا عرصہ چاہیں یہاں رہ سکتے ہیں — اور اس کے علاوہ اور کوئی خدمت ہو تو وہ بھی میں پوری کرنے کے لئے تیار ہوں۔“ فیروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ فیروز! — تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا ہے۔“ نعمانی نے اسامندرانہ لہجے میں کہا اور فیروز مسکرا کر رہ گیا۔

”اچھا میں چلتا ہوں — کسی قسم کی ضرورت ہو تو کمرے میں دنگا ہوا سرخ بٹن باد پیچئے — میرا ایک خاص آدمی اس کمرے میں پہنچ جائے گا — اور اگر آپ

کسی وقت باہر مانا جا رہی تو اس کے لئے بڑا آسان طریقہ ہے — بیٹھ جیٹ پڑنے کے بعد دیوار کے قریب ہی ایک سرخ بن موجود ہے۔ اسے دبانے سے دیوار اپنی جگہ سے کھسک جاتی ہے — اور اندر آنے کے لئے جو طریقہ کار ہے وہ تو آپ پر ظاہر ہو ہی گیا ہے — فیروز نے تمام تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا:

”کیا یہاں میک آپ کا سامان مل جائے گا؟“ — عمران نے پوچھا۔

”ہاں! — میکس ہاں جدید ترین قسم کا میک آپ کا سامان ہے — میں اپنی پوری کٹ آپ کو معجودیتا ہوں“ — فیروز نے کہا اور پھر وہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔

فیروز کے جانے کے بعد صفدر اور نعمانی دونوں بلیک زیرو کی طرف متوجہ ہو گئے ان کے ذہن میں انھیں سچی کہ یہ صاحب کون ہیں —؟ اس سے پہلے انہیں کسی نے نہیں دیکھا تھا۔

”عمران صاحب! — آپ نے ان صاحب کا تعارف نہیں کرایا“ — آخر نعمانی نہ رہ سکا اور بول ہی پڑا۔

”تعارف! — ارے بھئی اگر میں نے ان کا تعارف کرا دیا تو تمہیں بارٹ ایک ہو جائے گا“ — عمران نے چپکتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ — نعمانی اور صفدر چونک پڑے۔ ان کے ذہنوں میں ایک شک نے سر اٹھایا لیکن وہ کوئی واضح فیصلہ نہ کر سکے۔

”آپ سے ملتے — آپ ہیں جناب ایکسٹو“ — عمران نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

اور صفدر اور نعمانی کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ دنیا کا آٹھواں عجوبہ دیکھ رہے ہوں۔ کتنی مدت سے ان کے ذہن میں ایک خواہش تھی — فلتن تھی — حسرت

نہی — ارمان تھا — کہ وہ ایکسٹو کی شکل دیکھ سکیں۔ لیکن اس سے پہلے ان کے قصور میں بھی نہیں سنی کہ کہیں ان کی یہ خواہش میں پوری ہو سکتی ہے — آج اب اپنا کبھی ان کی یہ خواہش پوری ہو گئی تو انہیں سکتے سا ہو گیا اور انھیں اپنی کی پستی رہ گئیں۔

”کیدل گھور گھور کر دیکھ رہے ہو —؟ یہ میک آپ میں ہیں؟“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور صفدر اور نعمانی کی پھیلی ہوئی آنکھیں ایک جھٹکے سے واپس اپنی جگہ پر آ گئیں ان کے قصورات کے سارے محل ریت کی دیوار کی طرح بیٹھ گئے۔ ساری امیدوں پر اس پر ٹکئی — ان کے دل بھجے گئے — اور پھر انہوں نے یارسی سے اپنے سر جھکا لیے۔

”عمران! — تم ان نمبروں پر ٹیلیفون کر کے کیٹن شیکل کو مہی یہیں بلوانو — بلیک زیرو نے ایکسٹو کی آواز میں عمران کو حکم دیا۔

اور عمران چونک پڑا اور حیرت سے بلیک زیرو کو دیکھنے لگا کہ اسے کیٹن شیکل کہا ہے کیسے چل گیا کہ وہ کہاں ہے۔

”میں کیا کہہ رہا ہوں — سنا نہیں تم نے؟“ — بلیک زیرو نے قدرے غصے سے کہا۔

اور عمران نے اثبات میں سر جھکا لیا۔

”تم لوگ اپنے اپنے کمروں میں جاؤ“ — بلیک زیرو نے صفدر اور نعمانی کو حکم دیا اور صفدر اور نعمانی خاموشی سے اٹھ کر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

”میں اوپر جا کر فون کرتا ہوں“ — عمران نے کہا اور پھر وہ اور بلیک زیرو دیکھا کرے میں چلے گئے۔

ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے اس کے دروازے کی چٹخنی لگا دی۔

عمران نے تار بلیک کے تالے کے سوراخ میں گھائی اور پھر مختلف انداز میں اسے کھانے
جذملوں بعد ایک کھٹک کی آواز آئی اور تالا کھل گیا۔ یہی عمل اس نے دوسری سائیڈ
تالے کے ساتھ دہرایا اور وہ بھی کھل گیا۔

عمران نے تالوں کے سائیڈ میں گئے ہوئے ٹینوں کو دبا یا تو بلیک کھل گیا۔ اس
ٹپے ہوئے کاغذات صاف دکھائی دینے لگے۔ عمران اور بلیک زیرو لاشعوری طور
ان کاغذات پر جھک گئے۔

اسی لمحے ان دونوں کو محسوس ہوا جیسے کاغذات و سطوح میں تبدیل ہونے لگے
انہوں نے آنکھیں پھاڑیں، مگر اب کاغذات آہستہ آہستہ مدھم ہونے لگ گئے
عمران نے اچانک نظریں اٹھائیں اور پھر ادھر ادھر دیکھا اور پھر کمرہ لے گھومتا
نظر آیا، اس کی آنکھوں کے آگے تیزی سے اندھیرا چھینتا چلا گیا۔ یہی حشر بلیک زیرو
ساتھ ہوا۔

گیس اس تالے کے سوراخوں سے شاید کوئی بے رنگ گیس نکال رہی ہے۔
ان کے ڈوبتے ہوئے ذہن میں خیال آیا، لیکن اسے کچھ کہنے کی بھی مہبت نہ ملی
دوسرے ہی لمحے وہ کسی سے لڑکھک کر فرش پر جاگرا۔

بلیک زیرو دکا بھی یہی حشر ہوا۔ کھلا ہوا بلیک میسر پر پڑا تھا۔ مگر وہ دونوں
بہرہ پرہوش پڑے تھے۔

”ہاں! — میں نے خیال میں یہ ٹھیک رہے گا کہ وہ بھی یہاں آجائے۔ پھر
سے بھاگنے کا کوئی منصوبہ بنائیں گے۔“ بلیک زیرو نے کرسی پر بیٹھنے
کہا۔ عمران پہلے ہی ایک صفحے پر بیٹھ چکا تھا۔

لیکن تمہیں کیوں شکین کا کیسے پتہ چلا؟ — عمران نے بلیک زیرو سے
اور پھر بلیک زیرو نے اپنے ساتھ گزرنے والے تمام حالات تفصیل سے عمران
سنا دیئے۔

”ہوں! — تو اس کا مطلب ہے کہ فسریدی سے تمہاری جھڑپ ہو چکی
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں! — ویسے تو اس نے مجھے ختم ہی کر دیا تھا لیکن خوش قسمتی سے نیچے
ہوئے ٹامبلے نے مجھے بچا لیا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”اچھا اب تم دوسرے کمرے میں چلے جاؤ۔ میں ذرا صفر اور نعمانی سے
پوچھ لوں۔“ بلیک زیرو نے عمران سے کہا۔ لیکن پھر بولا۔

”لیکن میرا خیال ہے کہ پہلے اس بلیک کو کھول کر فارمولے کے کاغذات
لے جائیں۔“ بلیک زیرو نے رائے پیش کی۔

”ہاں! — اس بلیک کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ یہی تو سارے فساد کی
ہے۔“ عمران نے اپنے پاس پڑے ہوئے بلیک کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ بلیک
تبدیلانے میں آتے ہی نعمانی کے ہاتھ سے لے چکا تھا۔

عمران نے بلیک اٹھا کر اس کے تالے کو بغور دیکھا اور پھر ادھر ادھر نظر
دوڑانے لگا۔ بلیک زیرو خاموش بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ عمران نے ایک کونے
بیٹس ہوئی تار اٹھائی۔

”بلیک زیرو! — تم دروازہ اندر سے بند کر لو۔“ عمران نے دروازے کی

نہیں چل رہا تھا۔

ویسے فسریدی مٹھن تھا کہ ایک پوائنٹ اس کے پاس ایسا ہے کہ عمران کو
پرہیز بھی پڑے گا لیکن وہ حیران تھا کہ اس پوائنٹ کی رو سے تو یہ کام فوری
ہونا چاہیے تھا اور اس دوران وہ زیادہ تو اسی کال کا منتظر تھا۔ جمید کو اس
آج صبح سے روک رکھا تھا۔

چند لمحے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھا لیا۔

’ہیڈ اسٹون‘ — فریدی نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

’نمبر الیون سر‘ — دوسری طرف سے نمبر الیون کی آواز سنائی دی۔

’رپورٹ‘ — فریدی نے کہا۔

’سرا۔ ٹی۔ اے۔ میگا مشین کا شن دے رہی ہے‘ — نمبر الیون کے

ریلوے اسٹیشن — ایرپورٹ — بندرگاہ — اور شہر سے باہر جانے والی ہر

سڑک پر اس کی بلیک فورس الرٹ تھی۔ شہر میں ایسی کوئی سڑک — کوئی مارکیٹ اور

کوئی کالونی نہیں کچھ تھی جہاں اس کے آدمی نہ منڈلا رہے ہوں۔ شہر کے تمام ہوٹلوں

میں تحفیہ طور پر چیچان بین کی جا رہی تھی۔ یہ سب کچھ اس پر اسرار اور خفیہ طریقے

سے ہو رہا تھا کہ شہر میں موجود ہر جگہ کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ کسی کو یہ شک ہی

نہ پڑ سکا کہ اس وقت نہ جانے کتنی آنکھیں ان کی نگاہ کی کر رہی ہیں۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ عمران سمیت اس کے تمام ساتھی یکدم غائب ہو گئے تھے

اور اس کے ساتھ ہی بیگ بھی غائب تھا اور یہی چیز فسریدی کے لئے سبب تشویش کا

تھی۔ جب تک بیگ عمران کے ہاتھ میں ہے فریدی بے دست و پا تھا۔ وہ ہر صورت

میں عمران وغیرہ کو اپنی گرفت میں لے آنا چاہتا تھا کیونکہ عمران اس کے ساتھ

کچھ اس طرح غائب ہوتے تھے کہ اتنے زبردست استقامت کے باوجود ان کا کچھ

کر نلے فریدی بے حد مصروف تھا۔ وہ ٹیلیفون کے پاس بیٹھا تھا اور
ہر منٹ کے وقفہ کے بعد کالیں آرہی تھیں اور وہ مزید احکام دیتے جا رہا تھا۔ اس
کی پوری بلیک فورس جو نہ جانے کتنی وسیع اور با اثر تھی۔ اس وقت حرکت میں آئی
تھی۔

ریلوے اسٹیشن — ایرپورٹ — بندرگاہ — اور شہر سے باہر جانے والی ہر

سڑک پر اس کی بلیک فورس الرٹ تھی۔ شہر میں ایسی کوئی سڑک — کوئی مارکیٹ اور

کوئی کالونی نہیں کچھ تھی جہاں اس کے آدمی نہ منڈلا رہے ہوں۔ شہر کے تمام ہوٹلوں

میں تحفیہ طور پر چیچان بین کی جا رہی تھی۔ یہ سب کچھ اس پر اسرار اور خفیہ طریقے

سے ہو رہا تھا کہ شہر میں موجود ہر جگہ کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ کسی کو یہ شک ہی

نہ پڑ سکا کہ اس وقت نہ جانے کتنی آنکھیں ان کی نگاہ کی کر رہی ہیں۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ عمران سمیت اس کے تمام ساتھی یکدم غائب ہو گئے تھے

اور اس کے ساتھ ہی بیگ بھی غائب تھا اور یہی چیز فسریدی کے لئے سبب تشویش کا

تھی۔ جب تک بیگ عمران کے ہاتھ میں ہے فریدی بے دست و پا تھا۔ وہ ہر صورت

میں عمران وغیرہ کو اپنی گرفت میں لے آنا چاہتا تھا کیونکہ عمران اس کے ساتھ

کچھ اس طرح غائب ہوتے تھے کہ اتنے زبردست استقامت کے باوجود ان کا کچھ

نمبر الیون خاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

”نمبر الیون! — اپنے آدمیوں کو حکم دو کہ وہ کئی ویو کو گھیر لیں۔ اگر عمران کوئی سامتی وہاں سے فرار ہونے لگے تو بے شک اسے گولی مار دیں۔ میں اور بھی وہاں پہنچتے ہیں۔“ فریدی نے نمبر الیون کو حکم دیا۔

”او۔ کے سر“ — نمبر الیون نے جواب دیا۔ اور فریدی نے رسیور رکھ دیا۔
”حمید! — ذرا کپڑے بدل کر میسرے ساتھ چلو۔“ آج عمران اور اس کے ساتھیوں سے دو دو ہاتھ ہو ہی جاتیں۔“ کرنل فریدی نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر عمران اور اس کے ساتھی ہیں کہاں؟“ — حمید نے بیزار سی اس کے ساتھ اس کیس سے تنگ آچکا تھا۔

”تم چلو تو سہی۔“ عمران اور اس کے ساتھیوں کا پتہ چل گیا ہے۔ تمہیں کہا نہیں تھا کہ ابھی تیرے ہاتھ میں ہے۔“ فریدی نے کہا۔
پھر وہ بھی لباس تبدیل کرنے کے لئے ڈرائنگ روم سے باہر نکل آیا۔

مقررہ ڈیر لبرلر لیکن تیزی سے سڑک پر چھپتی جا رہی تھی۔ فریدی کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ جلد ہی گاڑی سپر مارکیٹ میں موجود کئی ویو ہونٹل کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ ہونٹل کی ظاہری حالت یہی بتا رہی تھی کہ وہ کس طبقے کی آماجگاہ ہو گا۔

فریدی نے گاڑی سے اتر کر ایک لمحو کے لئے ادھر اُدھر نظریں دوڑائیں اور پھر وہ ہونٹل کے اندر داخل ہو گیا۔ حمید اس کے پیچھے تھا۔ فریدی سیدھا کاؤنٹر پر گیا۔

ہونٹل میں فریدی کے داخل ہوتے ہی ایک نامعلوم سی بے چینی اور اضطراب

میزوں پر بیٹھے ہوئے غنڈوں کے چہرے فحش ہو گئے۔ کیونکہ فریدی ان

لئے تنگ الموت سے کم درجہ نہیں رکھتا تھا۔
ہاؤنڈز پر کھڑے ہوتے آدمی نے جیسے ہی فریدی کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

فریدی پہلی بار اس ہونٹل میں داخل ہوا تھا اور کاؤنٹر میں اچھی طرح جانتا تھا۔
فریدی کی آمد کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہو گا۔

فریدی کاؤنٹر کے قریب آ کر رک گیا۔ وہ ایک لمحے کے لئے بغور کاؤنٹر میں کی
خون میں دیکھتا رہا۔ کاؤنٹر میں نے آنکھیں پڑالیں۔ فریدی کی آنکھوں میں آنکھ
نماں گردے کا کام تھا۔

فرید کہاں ہے؟ — فریدی سانپ کی طرح چپکلا۔

جی۔ جی اپنے کمرے میں۔“ کاؤنٹر میں نے بھکتے ہوئے جواب دیا۔
”کہہ کہاں ہے؟“ — فریدی نے کاٹ کھانے والے لہجے میں پوچھا اور
انٹریں تیزی سے کاؤنٹر سے باہر نکلا اور پھر کہنے لگا۔

”میسرے ساتھ چلیے۔“ میں آپ کو اس کمرے تک لے چلتا ہوں۔“
”چلو۔“ فریدی نے کہا اور پھر وہ کاؤنٹر میں کی رہنمائی میں ایک گیسٹری
پر چلتے گئے۔

جلد ہی وہ ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ کاؤنٹر میں
دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ۔“ اندر سے فرید کی صحاری جھرم آواز سنائی دی اور کاؤنٹر میں کے
بلنے سے دروازہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ایک میز کے پیچھے فرید بیٹھا ہوا تھا اور میز

پر شراب کی بوتل کھلی پڑی تھی۔

"کیا بات ہے راجو؟" — فیروز کی نظریں دروازہ کھولنے والے پر پڑیں
کے چہرے پر بارہ بج رہے تھے۔

"سک — کرنل مندریدی" — راجو بھلاتے ہوئے ایک طرف ہٹ گیا اور
دوسرے لمحے فریدی اور حمید اندر داخل ہو گئے۔

فریدی پر نظر پڑتے ہی فیروز چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کا
رنگ زرد پڑ گیا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ پر قابو پایا۔

"آئیے آئیے۔ تشریف لائیے کرنل صاحب" — اس نے مسکراتے ہوئے
بااخلاق لہجے میں کہا۔

فریدی اس کی میز کے قریب جا کر رک گیا۔ ایک لمحہ تک وہ بغیر فیروز کو دیکھتے رہا
پھر اچانک وہ ہلٹا۔ اس نے دروازے میں کھڑے ہوئے راجو کو سخت لہجے میں کہا
"تم جاؤ — حمید دروازہ بند کر دو۔"

"کیا مطلب؟" — فیروز کرنل مندریدی کے لہجے سے بوکھلا گیا۔
راجو تیزی سے واپس چلا گیا۔

حمید نے دروازہ بند کر کے چٹھا دی۔
"تشریف رکھیے" — فیروز سے اور تو کچھ نہ بن سکا صرف یہی فقہ کہہ کر رہ گیا۔

فیروز! — تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو — اس لئے تمہاری بھلائی اسی میں
ہے کہ تم سیدھی طرح بتا دو کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو تم نے کہاں

چھپا رکھا ہے۔" — کرنل فریدی نے قدرے ترش لہجے میں کہا۔
"عمران اور اس کے ساتھی" — فیروز حیران رہ گیا۔ اور وہ سچا بھی تھا اس

نے کبھی عمران کا نام بھی نہیں سنا تھا۔
"ہاں" — فریدی نے جواب دیا۔

مگر میں تو عمران اور اس کے ساتھیوں کو نہیں جانتا" — فیروز نے حیرت زدہ
لہجے میں کہا۔

مگر دوسرے لمحے وہ الٹ کر دوسری طرف جا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کرنل مندریدی کا زبردست
بھروسہ اس کے کال پر پڑا تھا۔

فیروز گرتے ہی ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ فریدی کے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں
کے نشان اس کے کال پر ثبت ہو چکے تھے۔

"کرنل صاحب! — آپ خواجہ نارا من ہو رہے ہیں — میں واقعی انہیں
نہیں جانتا" — فیروز نے بھی قدرے سخت لہجے میں جواب دیا۔

دوسرے لمحے فریدی نے اس کے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک زبردست
جھٹکے سے اس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ وہ تقریباً اڑتا ہوا سامنے والے دروازے کے
سامنے جا ٹکرایا۔

"بتاؤ وہ کہاں چھپے ہوئے ہیں — درنہ میں تمہاری بوٹیاں اتر آؤں گا۔"
فریدی غرایا۔

فیروز اٹھنے لگا۔ مگر دوسرے لمحے کرنل مندریدی پر بھاری پڑا۔ کیونکہ فیروز اٹھتے
ہی اچھلا اور پھر اس سے پہلے کہ فریدی سنبھلتا، وہ ایک ہم کی طرح اس کے سینے

سے آٹک لیا اور فریدی میز پر الٹ گیا۔
اب حمید کے صبر کا پیمانہ بھر رہا ہو چکا تھا۔ اس نے پیچھے سے فیروز کی گردن

پر دلی اور پھر ایک زبردست گھٹا اس کی پسینوں میں جما دیا۔
"تم ایک طرف ہٹ جاؤ حمید! — اس نے مجھ پر حملہ کیا ہے۔" — میں خود ہی

اس سے پنٹ لوں گا" — فریدی نے غرالتے ہوئے کہا۔ اور حمید ایک طرف ہٹ
گیا۔ اب کرنل مندریدی اور فیروز ایک دوسرے کے مقابل میں تھے۔

”میں نہیں جانتا کرنل صاحب! — کہ عمران کون ہے“ — فیروز نے کہا
 فریدی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بدستور فیروز کو گھورتا رہا۔
 فیروز بے حد چوکنا تھا۔

اچانک فریدی نے بجلی کی سی تیزی سے فیروز پر چھلانگ لگا دی۔ فیروز
 طور پر ایک طرف ہٹا مگر بے سود۔ فریدی اسے رگیدتا ہوا دوسری طرف جا کر
 پھر دونوں نے ہی اٹھنے میں دیر نہیں لگائی اور دوسرے لمحے وہ دونوں پھر ایک
 دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔

مگر پھر فریدی نے ایک فلائنگ بک لگائی اور فیروز دوبارہ فرش پر
 جا گرا۔ اور پھر اسے فریدی نے اپنی بوٹ کی سٹروں پر رکھ لیا۔ اور بجلی کی تیزی
 سے فیروز پر ٹھوکر دوں کی بارش شروع کر دی۔ فیروز کا چہرہ لہو لہان ہو گیا۔
 چہرے کی جلد کسی جگہ سے پھٹ گئی تھی۔

”بتاؤ عمران اور اس کے ساتھی کہاں ہیں“ — کرنل فریدی نے
 لیکن فیروز نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔ کنڈی پر پڑنے والی ٹھوکر
 نے اسے ہوش و حواس سے بیگانہ کر دیا تھا۔

فریدی کو جیسے ہی احساس ہوا کہ فیروز بیہوش ہو چکا ہے۔ اس نے پیردک
 لئے۔ فیروز بے سدھ پڑا تھا۔

حمید! — اسے ہوش میں لے آؤ“ — فریدی حمید سے مخاطب ہوا۔ جو
 ایک طرف کھڑا بڑی دلچسپی سے یہ مقابلہ دیکھ رہا تھا۔

حمید نے بیہوش فیروز کو کینچ کر ایک کرسی پر ڈالا اور پھر اوپر اٹھ بیٹھنے
 لگا۔ میز پر پڑی ہوئی شراب کی بوتل اٹھائی اور پھر اسی کے چھینٹے فیروز کے منہ
 پر مارنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں بعد فیروز نے آنکھیں کھول دیں۔

”اگر زندگی چاہتے ہو تو سچ سچ بتاؤ کہ عمران وغیرہ کہاں“ — فریدی
 نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”یقین کیجئے کرنل صاحب! — میں کسی عمران وغیرہ نہیں جانتا“ — فیروز
 نے کراہتے ہوئے جواب دیا۔

فریدی نے محسوس کیا اور فیروز کی آنکھیں بتلا رہی تھیں کہ وہ جھوٹ نہیں
 بول رہا ہے۔ مگر ٹی۔ اے میگنا مشین کا کاشن بھی درست تھا۔ پھر یہ چکر
 کیا ہے؟ —

اسی لمحے فریدی کے ذہن میں ایک کڑوا سا لپکا اور پھر اسے اپنے آپ پر غصہ
 آگیا۔ گھامڑ پن تو اسی سے سرزد ہوا تھا۔ کیا یہ ضروری تھا کہ عمران نے فیروز کو
 اپنا اصلی نام ہی بتلایا ہو۔ وہ خواہ مخواہ عمران کے نام پر زور دیتا رہا۔

”اچھا سنو! — پچھلے ایک ہفتہ کے دوران کوئی باہر کا آدمی تم سے ملے؟“
 فریدی نے کسی خیال سے پوچھا۔

”نہیں“ — سمجھتا تو تھا کہ یہ سارا چکر ناگل داوا کا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس
 کے کسی ساتھی کا نام عمران ہو۔ لیکن وہ بتلانا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے وہ
 خاموش رہا۔

فریدی نے جیب سے ریڈیو نکال لیا۔ ریڈیو پر پراسانفسر لگا ہوا تھا۔
 ”سنو فیروز! — میں صرف تین ہک گنوں کا — پھر تمہاری لاش یہاں تڑپ
 رہی ہوگی — جو کچھ تم جانتے ہو وہ سچ سچ بتاؤ“ — فریدی نے ریڈیو پر
 رنج فیروز کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

اور فیروز کے ذہن میں زبردست کش مکش جاری تھی کہ آیا وہ ناگل داوا کے
 متعلق بتا دے یا نہیں۔ یہ غدار ہی ہوگی — اور ادھر اسے اچھی طرح علم تھا کہ

فریدی جو کچھ کہہ رہا ہے وہ یقیناً اسے کبھی گزرے گا۔ ایک عجیب سی کیفیت میں وہ مبتلا تھا۔

اور فریدی دو تک پہنچ چکا تھا۔ اس کی انگلی ٹیگ پر جم چکی تھی۔ آفریروز نے سب کچھ بتلانے کا فیصلہ کر لیا۔

”ناگل دادا۔ کک۔ کک۔ اوہ“ — اور فریروز کے سینے سے غلو اُبلنے لگا۔ وہ کرسی سے الٹ کر دوسری طرف جاگرا۔

گوئی شاید فریدی پر چلائی گئی مٹی لیکن سجانے کیوں فریدی ذرا سا بائیں طرف جھکا تھا کہ گوئی اس کے پہلو سے نکلتی ہوئی سامنے بیٹھے ہوئے فریروز کے سینے میں پیوست ہو گئی۔

فریدی بجلی کی طرح پلٹ اور پھر پشت پر موجود روشندان میں اسے ایک سایہ سا لہراتا نظر آیا۔ فریدی اڑتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے جتنی کھرا اور پھر باہر نکل آیا۔ لیکن اس پاس کوئی آدمی بھی نہیں تھا۔ وہ واپس کمرے میں آیا تو فریروز جھنڈا ہو چکا تھا۔

فریدی سوچ میں پڑ گیا کہ ناگل دادا کا کیا مطلب ہوا۔ بہر حال اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ ناگل دادا کسی غنڈے کا نام ہے — مگر یہ غنڈہ کون ہے — اور اس کا عمران سے کیا تعلق ہے —؟

”حمید! — تم کاؤ نظریں کو بٹلاؤ“ — فریدی نے کہا اور حمید خاموشی باہر نکل گیا۔

چند لمحے بعد راجو فریدی کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے جب فریروز کو مرے ہوئے دیکھا تو اس کے ہوش اڑ گئے۔

”کک۔ کک۔ کیا آپ نے“ — اس نے ہکلاتے ہوئے فریروز کی لاش

کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”نہیں — ایسے کسی نے روشن دان سے گولی مار دی ہے“ — فریدی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

اور راجو خشک ہنٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

”یہ بتاؤ کہ ناگل دادا کون ہے“ — فریدی نے اچانک سوال کیا اور راجو بوکھلا گیا۔

”ناگل۔ ناگل دادا“ — خود سے راجو کی زبان لڑکھڑا گئی۔

”تم کرنل فریدی کے سامنے کھڑے ہو۔ ڈرو مت — تمہارا کوئی بال بھی بچا نہیں کر سکتا“ — فریدی نے اسے دلاسا دیا۔

اور پھر راجو نے سب کچھ اگل دیا کہ کس طرح ناگل دادا یہاں آیا تھا اور کس طرح وہ یہاں رہے۔ پھر پانچ ساتھی لے کر وہ کامائی ٹکی پہاڑی پر رٹنے گئے تھے اور پانچوں وہیں مر گئے — پھر دو آدمی یہاں آئے۔ یہاں زبردست ہنگامہ ہوا۔

فریروز انہیں اپنے کمرے میں لے گیا — پھر ناگل دادا آ گیا۔ اس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ ناگل دادا نے ہاتھ میں ایک بیگ اٹھایا ہوا تھا۔ پھر فریروز نے انہیں نیچے تہ خانوں میں رہنے کی جگہ دے دی — پھر حضور دیویر بعد آپ آ گئے — راجو نے تفصیل سے بتلایا۔

”نواب سب لوگ نیچے تہ خانوں میں موجود ہیں“ — کرنل فریدی نے پوچھا۔

”جی ہاں“ — راجو نے جواب دیا۔

”وہ کل کتنی تعداد میں ہیں“ — فریدی نے کسی خیال سے پوچھا۔

”چار ہیں“ — راجو نے جواب دیا۔

”تہہ تانوں کا راستہ کدھر ہے“ — فریدی نے پوچھا۔

”سٹوروم میں ہے“ — راجو نے جواب دیا۔

”چلو میرے ساتھ“ — فریدی نے جیب سے ریو اور نکالتے ہوئے کہا اور پھر راجو، فریدی اور حمید تیز تر قدم اٹھاتے ہوئے سٹور کی طرف بڑھ گئے۔ سٹوروم میں پہنچ کر فریدی نے پوچھا۔

”کہاں ہے وہ راستہ“ — ؟

پھر راجو نے فیروز والے طریقے سے دونوں کونوں میں دیوار کو دبایا تو دیوار اپنی جگہ سے کھسک گئی اور راستہ نکل آیا۔

فریدی سب سے آگے ریو اور لے کر بیڑھیاں اترنے لگا۔ اس کے پیچھے حمید ہاتھ میں ریو اور لے ہوئے تھے اور سب سے پیچھے راجو جو جانے کے لئے مجبور تھا اور خوفزدہ بھی۔



”کیا واقعی ایکسٹو میک آپ میں ہے“ — ؟ کمرے میں پہنچتے ہی صفدر نے نعمانی سے کہا۔

”معلوم تو نہیں دیتا۔ لیکن میرے خیال میں یقیناً وہ میک آپ میں ہوگا کیونکہ وہ اتنا بیوقوف تو نہیں ہے کہ بغیر میک آپ کتے عمروں کے سامنے آجائے“ — نعمانی

نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں! — یہ تو ٹھیک ہے لیکن اس کا کیا ثبوت ہے کہ وہ کہہ دے کہ میں ایک آپ میں ہوں اور حقیقتاً وہ میک آپ میں نہ ہو“ — صفدر نے جرح کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی ثبوت نہیں — ویسے ہمیں جو کچھ بھی وہ کہے، یقین کرنا ہی پڑے گا“ نعمانی نے کندھے جھپکتے ہوئے کہا۔

”مگر ایکسٹو میکاں پہنچ کیسے گیا“ — ؟ وہ ہم سے پہلے یہاں نہ تھا۔ جبکہ ہم سب عمران کے پیچھے بوکھلائے پھرتے تھے — اچانک ہی میری نظر قمر پر پڑی اور قمر مجھے یہاں لے آئے۔ وہ ضرور وہاں گیا ہوگا اور پھر یہاں ایکسٹو پہلے سے پہنچ گیا اور اسے کیپٹن شکیل کا بھی پتہ ہے“ — صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”اس کے ہاتھ پیر بہت لمبے ہیں بھائی! — جس چیز کیلئے ہم سر پکھتے رہ جاتے ہیں اسے اس کا پہلے سے ہی پتہ چل جاتا ہے“ — نعمانی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یار! — ایکسٹو نے عمران صاحب سے کہا تھا کیپٹن شکیل کو ٹیلیفون کرنے کا۔ یا نہیں“ — ؟ اچانک ایک خیال آتے ہی صفدر بولا۔

”میرے خیال میں تو عمران صاحب کو ہی کہا تھا“ — نعمانی نے جواب دیا۔

”مگر اب عمران اور ایکسٹو تو دونوں کمرے میں چلے گئے ہیں — میرا خیال ہے کہ اس نے میں ہی کہا ہوگا“ — صفدر نے یقین سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے — میں اسے ٹیلیفون کر آتا ہوں“ — نعمانی نے کہا۔

”ٹھیک ہے — تم جا کر اسے ٹیلیفون کرو اور اسے یہیں بلاؤ — فیروز سے کہنا کہ

وہ تشکیل کو یہاں پہنچا دے۔ صفر نے کہا اور نعمانی نے اثبات میں سر ہلادیا اور پھر کمرے سے باہر نکل گیا۔

نعمانی بیئر حبشوں سے ہوتا ہوا سٹور روم میں پہنچا۔ پھر وہاں سے فیروز کے کمرے کی طرف بڑھا۔ کمرے کے قریب پہنچتے ہی وہ اچانک ٹھٹک گیا۔ اندر سے ایسی آواز آ رہی تھیں جیسے دھادی لڑ رہے ہوں۔

نعمانی کو یکدم اس روشندان کا خیال آ گیا۔ وہ تیزی سے فیروز کے ساتھ والے کمرے میں گھسا اور پھر ایک میز پر اس نے ایک کرسی رکھی اور کرسی پر چڑھ گیا اب روشندان سے آنکھیں لگا تھیں ہی اس پر حیرت کا شدید دورہ پڑا۔ کمرے میں فیروز اور فریدی کی لڑائی ہو رہی تھی۔

فریدی، فیروز کے چہرے پر لگا تا مٹکوں کی لگا رہا تھا اور فیروز بیہوش ہو چکا تھا۔ پھر اسے اٹھا کر ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا۔ حمید نے شراب کے چھینٹے اس کے منہ پر مارے اور وہ ہوش میں آ گیا۔

فریدی اس سے عمران اور اس کے ساتھیوں کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ پھر نعمانی نے محسوس کیا کہ فیروز اب شکست تسلیم کر چکا ہے اس لئے وہ ہمارے متعلق ضرور بتا دے گا۔ چنانچہ نعمانی نے حفظ مائع دم کے طور پر ریلواری نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس نے سوچا کہ اگر فیروز نے کچھ بتلانا چاہا تو وہ فیروز کو ہی ختم کر دے گا لیکن پھر اسے خیال آیا کہ اس وقت سبھی موقع ہے کرنل فریدی کی پشت اس کی طرف ہے اور نشانہ خطا ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیوں نہ کرنل فریدی کا چراغ گل کر دیا جائے۔ تاکہ نہ رہے بانس نہ نیچے بانسری۔ چنانچہ اس نے ریلواری کی نال کو دھت ندان کے قریب رکھا اور پھر اس کے کان میں ایک آواز پڑی۔

”ناگل دادا۔“ یہ فیروز کی آواز تھی۔ اسی لمحے نعمانی نے ٹریگر دبا دیا۔ ریلواری

بانسری لگا ہوا تھا۔ اس لئے ایک شعلہ سا نکلا۔ پھر نعمانی نے یہ دیکھنے کی تکلیف اٹھائی کہ اس گولی کا کیا شہر ہوا۔ وہ بھاگتا ہوا سٹور میں داخل ہو گیا۔ ویسے ہی چیخ اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اس لئے اسے اتنا تو یقین تھا کہ گولی کی زد میں کوئی نہ کوئی آ گیا ہے۔ نشانہ تو اس نے کرنل فریدی کا لیا تھا اس لئے کوئی وجہ نہ تھی کہ کرنل فریدی بچ گیا ہو۔

سٹور روم میں آتے ہی اس نے تیزی سے خفیہ دروازے کو کھولا اور پھر وہ تقریباً بھاگتا ہوا بیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ پھر کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے ایک لمحے سے دروازہ کھولا تو صفر جو بیٹنگ پر لیٹا ہوا تھا، اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”صفر! میں نے کرنل فریدی کو گولی مار دی ہے۔“ نعمانی نے کہا اور صفر کو محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔

کیا کہا۔ فریدی کو گولی مار دی ہے؟۔ صفر نے اس سے پوچھا۔

”ہاں۔“ نعمانی نے جواب دیا اور پھر مختصر لفظوں میں اس نے تمام تفصیل برادری۔

میرے خیال میں فوراً ایکسٹرو کو اس کی رپورٹ دینی چاہیے۔ صفر نے کہا نعمانی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

یہ فیصلہ کرتے ہی وہ دونوں تیزی سے کمرے سے باہر نکلے اور پھر دوسرے لمحے ایکسٹرو والے کمرے کے دروازے پر کھڑے تھے۔ صفر نے آہستہ سے دروازہ دستک دی۔ لیکن جواب نہ دار۔

صفر نے حیرت سے نعمانی کی طرف دیکھا۔ نعمانی خود حیرت زدہ تھا کہ ایکسٹرو عمران جواب کیوں نہیں دے رہے جبکہ دروازہ اندر سے بند تھا تو اس سے

صاف ظاہر تھا کہ دونوں اندر ہی ہیں۔

صنذر نے جھنجھلا کر دروازے کو پیٹ ڈالا۔ لیکن پھر بھی کوئی جواب نہ ملا۔ دونوں سخت حیران تھے۔

”ضرور کوئی خاص بات ہو گئی ہے“ — لغمانی نے پریشان لہجے میں کہا۔
”میکے خیال میں دروازہ توڑ دیا جائے“ — صنذر نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اگر اکیٹو ناراض ہو گئے تو“ — ؟ لغمانی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا کیا جائے؟“ — ؟ صنذر بھی اب کشمکش میں پڑ گیا۔

”دیکھا جائے گا جو ہوگا“ — تم دروازہ توڑ دو“ — لغمانی نے کشمکش سے جان چھڑاتے ہوئے کہا۔

اور پھر صنذر نے پیچھے ہٹ کر شانے کی ایک زوردار ٹکڑ دروازے پر مار دی۔

اور دروازہ پہلے ہی دھکے سے چڑھ کر ٹوٹ گیا۔ صنذر اور لغمانی دونوں تیزی سے اندر داخل ہو گئے اور پھر حیرت سے ان کی آنکھیں مچھٹی کی مچھٹی رہ گئیں۔ یہ بات تو

ان کے تصور میں بھی نہیں آ سکتی تھی کہ عمران اور اکیٹو بھی بیہوش ہو سکتے ہیں

سانے میٹر پر بیگ کھلا پڑا تھا اور عمران اور اکیٹو دونوں فرش پر پڑ چکے ہوئے تھے

اچانک انہیں احساس ہوا کہ ان کے سر بھی پکڑنے لگے ہیں۔

”گیس۔ بیہوش کر دینے والی گیس“ — صنذر چونک اٹھا۔

لیکن گیس کا اثر نہایت خفیف تھا کیونکہ دروازہ کھلنے کی وجہ سے گیس باہر

نکل گئی تھی۔

اسی لمحے انہیں دُور سے کسی کے پیڑھیاں اترنے کی آواز سنائی دی۔

”لغمانی! — دیکھو کون آ رہا ہے — فیروز آ رہا ہے تو اسے کہو کہ فوراً کسی ڈاکٹر

بولواتے“ — صنذر نے لغمانی سے کہا اور لغمانی ہوا کی طرح کمرے سے باہر نکل

گیا۔ لیکن چند لمحے بعد وہ گولی کی طرح واپس آیا۔

”غضب ہو گیا صنذر! — کرنل مسریدی مرا نہیں — وہ اور حمید یہاں

ازبے ہیں“ — لغمانی نے سخت پریشانی کے عالم میں کہا۔

صنذر نے یہ سنتے ہی تیزی سے آگے بڑھ کر بیگ بند کیا۔

”تم عمران کو اٹھاؤ — اور میں اکیٹو کو — ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا چاہیے“

صنذر نے تیزی سے کہا۔

لغمانی نے لپک کر عمران کو کا ندھے پر اٹھایا اور پھر جھپٹ کر کمرے سے باہر آ گیا۔

پھر صنذر اپنے پراسرار لباس کو کا ندھے پر اٹھاتے کمرے سے باہر آ گیا لیکن وہ

بیگ اٹھانا نہیں سمجھتا تھا۔

وہ دونوں تیزی سے دوڑتے ہوئے آخری کمرے کی طرف چلے گئے۔ اس سے

آگے راستہ بند تھا۔ دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئے، اسی لمحے گیلری

میں کرنل مسریدی، حمید اور راجو داخل ہوئے۔

اب لغمانی اور صنذر مچھنچکے تھے۔ صنذر نے تیزی سے عمران کو ہوش میں

لانا چاہا مگر عمران ہوش میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ ان دونوں کی کوشش عمران

کو ہی ہوش میں لانے کی تھی۔ اکیٹو کو وہ ہاتھ لگاتے ہوئے بھی ڈر رہے

تھے۔

بڑی طرح پھنسے ہیں صنذر! — اب نکلنے کا کوئی راستہ نہیں“ — لغمانی

نے بے بس ہو کر کہا۔

”تم ایسا کر دو کہ تم بھی بیہوش ہو کر ان کے ساتھ ہی لیٹ جاؤ — میں بیگ

لے کر دروازے کے پیچھے چھپ جاتا ہوں — بغیر لڑے ہم بھی ان کے ہاتھ نہیں

آنا پاتے۔۔۔۔۔ صفر نے ایک تجویز پیش کی۔

اسی وقت دروازے کے قریب تدموں کی آوازیں ابھریں۔ نعانی فرما عمران اور ایکٹو کے قریب لیٹ گیا۔

صفر بیگ لئے دروازے کے پیچھے چھپ گیا۔

یکدم دروازہ کھلا۔ صفر انتظار میں تھا کہ کرنل فریدی اندر آئے۔ لیکن کرنل فریدی بیوقوف نہیں تھا کہ یوں ہی یکدم اندر گھس جاتا۔

”اوہ!۔۔۔ یہ تین تو یہاں پڑے ہوئے ہیں۔۔۔ چونکہ آدمی کہاں ہے؟“ کرنل فریدی کی آواز صفر کے کانوں میں پڑی۔

”اندر ہی ہو گا۔۔۔ حمید کی آواز آئی۔

”اور بیگ بھی غائب ہے۔“ کرنل فریدی نے کہا۔

”وہ اور جا بھی کہاں سکتے ہیں۔“ راجو نے دخل اندازی کی۔

”جو کوئی بھی اندر ہے۔۔۔ وہ خاموشی سے باہر نکل آئے ورنہ۔“ کرنل فریدی نے تمکناہ لہجے میں کہا۔

لیکن صفر خاموش کھڑا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ میں ریو اور دوسرے ہاتھ میں بیگ پکڑ لیا تھا۔

کرنل فریدی شش و پنج میں چھنس گیا۔ کیونکہ وہ اگر اندر داخل ہوتا تو یقیناً چوتھا آدمی اس پر گولی چلا دیتا اور اندھیرے سے آئے ہوئے تیر سے کون بچ سکتا ہے۔

صفر بھی اسی لئے خاموش کھڑا تھا کہ کرنل فریدی تنگ آکر کمرے کو خالی محسوس کر کے ضرور اندر آئے گا اور پھر ایک ہی گولی اس کے لئے کافی ہوگی۔

لیکن کرنل فریدی نے ایک اور چال کھیلی۔ اس نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”تم باہر نکل آؤ۔۔۔ ورنہ میں عمران کو گولی مار دوں گا۔“

عمران، نعانی اور بیگ زیر و تمینوں دروازے کے سامنے پڑے ہوئے تھے۔ اس لئے کرنل فریدی کی یہ چال خاصی کاگر رہی۔ صفر شش و پنج میں چھنس گیا۔

”دوسرے ہی لمحے ایک شعلہ سا ابھرا اور گولی عمران کے سر کے قریب ہی ریش سے ٹکرائی۔

”دوسری گولی عمران کے سر میں لگ سکتی ہے۔ اس لئے تم شرافت سے باہر آ جاؤ۔“ کرنل فریدی عزایا۔

اب صفر کے لئے باہر نکل آنے کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں رہ گیا تھا۔

لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ نعانی جو مصنوعی طور پر بے ہوش ہوا پڑا ہے۔ شاید لٹی چال کھیل جلتے اور پانسا الٹ جاتے۔ لیکن نعانی کرنل فریدی کے ریو اور ہاتھ بالکل زخمی تھا۔ اس لئے اگر وہ حرکت بھی کرتا تو یقیناً کرنل فریدی گولی چلا دیتا۔

آخر صفر نے باہر آنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ چنانچہ اس نے ریو اور چھینک لیا اور چھ بیگ وہیں رکھ کر وہ ہاتھ اوپر اٹھائے دروازے کے پیچھے سے نکل آیا۔ سامنے کرنل فریدی ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ لئے کھڑا تھا۔

اب کرنل فریدی اور حمید اندر کمرے میں داخل ہو گئے۔

”حمید!۔۔۔ ذرا بیگ ڈھونڈو کہاں ہے۔“ فریدی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ صفر کو ریو اور سے کور کے کھڑا تھا۔

راہوشانہ واپس چلا گیا تھا۔

حمید مجتبیٰ نظروں سے اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ پھر اسے کونے میں رکھا ہوا بیگ نظر آگیا۔ اس نے پھرتی سے آگے بڑھ کر وہ بیگ اٹھالیا۔ کرنل فریدی کی سلمیٰ توجہ صدف کی طرف تھی جو ہاتھ اٹھائے خاموشی سے کھڑا تھا۔

نغانی بالکل دروازے کے سامنے اور حمید کے قریب پڑا تھا۔ دوسرے لمحے اچانک بجلی سی کوندی — یہ نغانی تھا جو اچانک اچھلا اور حمید کے ہاتھ سے بیگ لیتا ہوا دروازے سے نکل گیا۔ ایسا محسوس ہوا تھا کہ جیسے یہ نغانی نہیں بلکہ کوئی چھلاوہ ہو۔ کرنل فریدی غیر شعوری طور پر مڑا اور ناکہ کر دیا۔ مگر دوسرے لمحے صدف نے ایک زوردار مکہ فریدی کی گردن پر مار دیا۔ حمید تیزی سے مڑا اور باہر نکلا — مگر نغانی اس وقت تک گیلی پار کر چکا تھا۔

فریدی ایک مکہ تو سہہ گا مگر دوسرے ہی لمحے تڑپ کر صدف کی گردن پر بوڑو کا بھرپور وار کیا۔ اور صدف رکٹے ہوئے شہتیر کی طرح فرش پر لڑھک گیا اس کے لئے ایک ہی بات کافی تھا۔ وار اتنا بھرپور پڑا تھا کہ صدف سنبھل ہی نہ سکا۔ صدف کے لڑھکتے ہی فریدی تیزی سے باہر نکلا۔ اور پھر وہ گیلیری میں بھاگتا چلا گیا۔

جلد ہی کرنل فریدی میٹھیوں پر چلتا ہوا سٹور روم سے ہوتا ہوا باہر نکل آیا۔ لیکن وہاں کوئی نہ تھا۔

اسی لمحے اسے باہر گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں اور پھر جب وہ ہڈل

کے بال میں پہنچا تو اس نے ہڈل کے مین گیٹ سے تھوڑی دور نغانی کو روک کر پرچوں میں لت پت پڑے دیکھا۔ بیگ حمید نے اٹھا رکھا تھا۔



کیپٹن شیکل اس وقت سے اکیسٹو کی کال کا انتظار کر رہا تھا جب سے اکیسٹو وہاں سے گیا تھا۔ لیکن ابھی تک اسے کال نہیں کیا گیا تھا۔ اب وہ مزید اس مکان میں رکتا نہیں چاہتا تھا۔ اکیسٹو کو وہ تمام تفصیل بتلا چکا تھا۔ کیونکہ اسے روزی کے متعلق اچھی طرح علم ہو چکا تھا۔

روزی اس سے محبت کرنے لگی تھی۔ لیکن کیپٹن شیکل پتھروں واقع ہوا تھا۔ اسے نہ کبھی عورتوں سے کوئی غرض رہی تھی اور نہ ہی وہ محبت وغیرہ کا قائل تھا۔ مگر یہاں سچے سچے ہی دوسری تھی۔ وہ ہر ملا روزی کے سامنے اس کے خلاف کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ کیونکہ روزی کا مکان اسے ایک محفوظ اڈہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے روزی کو اسی غلط فہمی میں رکھا کہ وہ بھی اس سے محبت کرتا ہے۔

روزی نے اسے میک آپ کا سامان بازار سے لایا تھا۔ کیپٹن شیکل نے میک آپ لیا اور پھر وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا تاکہ عمران وغیرہ کا پتہ چلو سکے

روز ہی نے کیپٹن شکیل سے جلد واپس آنے کے لئے کہا۔ اور وہ روزی سے جلد لوٹ آنے کا وعدہ کر کے مکان سے باہر نکل آیا۔

سڑک پر پہنچ کر کیپٹن شکیل سوچ رہا تھا کہ اب کہاں جائے۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ اپنی یادداشت کا ماتم کرنے لگا۔ عمران کے ساتھ رہتے ہوئے اسے معلوم تھا کہ نغانی ہوٹل لکی دیو میں ناگل داوا کے روپ میں رہ رہا ہے۔ اور وہاں ہوٹل کا مالک فیروز اسے ناگل داوا سمجھ کر اس سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ پہاڑی کے واقعہ کے بعد اسے یہ بات یاد ہی نہیں رہی تھی لیکن یہ کوئی ضروری بھی نہیں تھا کہ اب بھی نغانی یا عمران وغیرہ وہاں مل جائیں لیکن وہاں سے معلوم تو کیا جاسکتا تھا۔

چنانچہ اس نے ایک خالی ٹیکسی روکی اور پھر ڈرائیور کو لکی دیو ہوٹل کا کہہ کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

جلد ہی ٹیکسی لکی دیو ہوٹل کے قریب پارکنگ ٹیڈ پر جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے اشارے سے اسے ہوٹل کے متعلق بتلایا۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور پھر وہ لکی دیو کی طرف چل پڑا۔

ابھی وہ لکی دیو ہوٹل کے دروازے سے تھوڑی ہی دُور تھا کہ ٹھٹھک کر رہ گیا۔ اس نے دیکھا کہ ہوٹل کے دروازے سے نغانی بے تحاشہ بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ نغانی ابھی تک ناگل داوا کے روپ میں تھا اور اس کے ایک ہاتھ میں بیگ پکڑا ہوا تھا۔

اور پھر دوسرے لمحے ہوٹل کے قریب کھڑے ہوئے ایک شخص نے جو ایک چھڑا سا خوبانہ لگائے کھڑا تھا۔ اچانک عجیب سے ریلوے سال کر نغانی پر قارگر دیا اور نغانی ایک چیخ مارتا ہوا وہیں سڑک پر ڈھیر ہو گیا۔ بیگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دُور

جاگرا۔

دوسرے ہی لمحے ہوٹل کے دروازے سے کیپٹن حمید بھاگتا ہوا باہر نکلا اور پھر کس نے جھپٹ کر بیگ اٹھالیا اور وہ دوبارہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف چل دیا۔ دوسرے لمحے اسے کرنل مسریدی بھی دباں نظر آیا۔

لوگ جوق در جوق دباں ہوٹل کے سامنے جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔ اور کرنل مسریدی اور کیپٹن حمید دونوں بیگ لئے تیز تیز قدموں سے ہوٹل سے باہر نکلے اور گیٹ کے قریب کھڑی لنکن میں بیٹھے اور پھر لنکن تیز رفتاری سے سیدھی نکلتی چلی گئی۔

نغانی ابھی تک سڑک پر پڑا تھا۔ اس کے جسم سے خون نکل کر سڑک پر پھیل رہا تھا۔

کرنل مسریدی اور کیپٹن حمید کے جلتے ہی کیپٹن شکیل تیزی سے آگے بڑھا اور پھر وہ جلد ہی نغانی کے قریب پہنچ گیا۔ گولی نغانی کے پہلو میں لگی ہوئی تھی۔ خون کافی مقدار میں نکل چکا تھا۔

کیپٹن شکیل نے جھک کر نغانی کی نبض دیکھی۔ نبض حرکت کر رہی تھی۔ مارکیٹ قریب ہونے کے باوجود ابھی تک پولیس کا کوئی آدمی دباں نہیں پہنچا تھا۔ نغانی کے گرد اکٹھے ہوئے افراد عجیب و غریب ریمارکس پاس کر رہے تھے کوئی کچھ کہہ رہا تھا کوئی کچھ۔

"جلدی کرو۔ ٹیکسی لاؤ۔ اسے ہسپتال لے جائیں۔" کیپٹن شکیل نے نبض دیکھنے کے بعد بڑے سمجھانہ لہجے میں لوگوں سے کہا۔ اور لوگ ٹیکسی کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

جلدی کرو۔ ٹیکسی لائے۔ ایک آدمی کی جان جا رہی ہے۔ جلدی
ٹیکسی لائے۔ کیپٹن شکیل نے جھنجھلا کر کہا۔

اور پھر دوسرے ہی لمحے ایک خالی ٹیکسی وہاں لائی گئی۔ لوگوں کی مدد سے کیپٹن
شکیل نے نعمانی کو اٹھا کر ٹیکسی میں ڈالا اور پھر خود بھی ڈرائیور کے قریب بیٹھ گیا۔
”سنٹرل ہسپتال“ کیپٹن شکیل نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے گاڑی
اگے بڑھا دی۔

کیپٹن شکیل نے بیک مرمر میں تعاقب کا اندازہ لگایا اور پھر جلد ہی اسے
یقین ہو گیا کہ ایک کار ان کی ٹیکسی کا تعاقب کر رہی ہے۔

پہلے تو کیپٹن شکیل کا خیال تھا کہ وہ تعاقب کرنے والوں کو ڈراچ دے کر نعمانی
کو روزی کے گھر لے جائے لیکن پھر اس نے سوچا کہ نعمانی کو گولی بڑی نازک

جگہ پر لگی ہے اور کافی سے زیادہ خون بہہ گیا ہے۔ اگر فوری طور پر اس کے
جسم سے گولی نہ نکالی گئی اور خون نہ دیا گیا تو نعمانی کی موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔

اور یہ کام ہسپتال میں زیادہ جلدی اور زیادہ ماہرانہ طور پر ہو سکتا ہے۔ اس نے
اس نے اپنا فیصلہ بدل دیا۔

جلدی ٹیکسی سنٹرل ہسپتال کی عظیم الشان عمارت میں پہنچ گئی۔ شعبہ حادثات
کے ڈاکٹروں نے نعمانی کی حالت دیکھتے ہی اسے فوراً آپریشن روم میں بھیجنے کا

آرڈر دے دیا۔ اور نعمانی کو سٹریچر پر ڈال کر آپریشن روم پہنچا دیا گیا۔
کیپٹن شکیل کو پولیس کو بیان دینے کے لئے روک لیا گیا لیکن کیپٹن شکیل

ان کی آنکھ بچا کر ہسپتال سے باہر آنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ پولیس کی نظروں
میں نہیں آنا چاہتا تھا چنانچہ ہسپتال سے وہ میدھاروزی کے مکان پر گیا تاکہ

وہاں سے میک اپ تبدیل کر کے وہ دوبارہ لکی ویلو پہنچے۔

آپ نے انہیں چھوڑ دیا ہے۔ میرے خیال میں تو موقع تھا کہ ان
کو گولی مار دی جاتی۔“ کیپٹن حمید نے کار چلاتے ہوئے کرنل فریدی

سے کہا۔
”گاڑی تیز چلاؤ۔ ہمیں جس چیز کی ضرورت تھی وہ ہمیں مل گئی ہے۔

اب سب جاتیں جہنم میں۔ اور پھر بیہوش آدمیوں کو گولی مارتے ہوئے تمہیں
خبر نہیں آئے گی۔“ فریدی نے کہا۔

”آئے گی۔ ضرور آئے گی۔ کیوں نہیں آئے گی۔ بالکل آئے گی۔
نظمی آئے گی۔“ حمید نے آئے گی کی گردان شروع کر دی۔

”کون آئے گی۔“ فریدی نے اس کی گردان پر حیران ہوتے ہوئے
پوچھا۔

”آئے والی آئے گی۔“ حمید نے لہک کر کاتے ہوئے کہا۔
”آئے گی تو ضرور۔ مگر بچوں سمیت آئے گی۔“ فریدی بھی اس

کا آئے گی کی گردان کا مطلب سمجھ گیا تھا۔
”ہت تیرے کی۔ سارا تصور برباد کر دیا۔“ حمید نے جھنجھلا کر کہا

اور فریدی نے بیاختہ ایک قہقہہ لگا دیا۔
اور پھر گاڑی کو سٹی کے پھاٹک میں مڑ گئی۔

میسری گاڑی کا انجن بند نہ کرنا بلکہ تیار رہو۔ میں ابھی آتا ہوں۔
کرنل فریدی گاڑی سے اترا اور پھر تقریباً جھگتا ہوا کوٹھی کے اندر چلا گیا جہاں
اس کے حکم کی وجہ نہیں سمجھ سکا تھا۔

کرنل فریدی بیدھا اپنی لیبارٹری میں پہنچا، اس نے تیزی سے ایک
خفیہ الماری کھولی۔ اس کے ایک خانے میں بالکل ایسا ہی ایک بیگ پڑا تھا جیسا
وہ عمران وغیرہ سے چھین کر لایا تھا۔ اس نے بیگ میں لگی ہوئی چابی سے
وہ بیگ کھولا۔ اور پھر عمران والا بیگ کھول کر اس میں سے کاغذات لے
نکالے اور اپنے بیگ میں رکھ کر بیگ دوبارہ الماری میں رکھا اور الماری بند کر
دی۔ پھر اس نے میز کی دروازے سے چند دیگر کاغذات نکالے اور پھر انہیں عمران کے
والے بیگ میں رکھ کر بیگ بند کر دیا۔ اور اسے لے کر وہ تقریباً جھگتا ہوا دوبارہ

کار کی طرف آیا۔ اس نے جھپٹ کر کار کا دروازہ کھولا اور پھر کار کے اندر بیٹھ کر گاڑی میں رکھنا۔
ان بیہوش افراد کو ہوش میں لے آؤ۔ اس وقت بھی
ہوئے کہا۔

حمید! جتنی تیز گاڑی چلا سکتے ہو چلا تے ہوئے واپس لکی ویلہ ہو کر آؤ۔
فریدی نے حمید سے کہا۔

اور حمید نے بغیر کوئی سوال کے گتیر بدل کر ایک سیٹیٹر دبا دیا۔ لیکن کمان سے
نکلے ہوئے تیر کی طرح کوٹھی سے باہر نکلی اور پھر سڑک اس کے ٹائروں کے
نیچے تیزی سے سٹھنے لگی۔

جلدی وہ دوبارہ لکی ویلہ پہنچ گئے۔ حمید نے ایک سائیڈ میں کار روکی
فریدی بیگ ہاتھ میں لئے نیچے اتر آیا۔ اسی وقت سامنے سے ایکٹر جگدیش

اسے آنا نظر آیا۔ وہ ہوٹل سے باہر آ رہا تھا۔ اس نے جیسے ہی کرنل فریدی کو
دیکھا اس کی طرف مڑ گیا۔

”ہیلو جگدیش! کیا کر رہے ہو؟“ — ”کرنل فریدی نے مڑتے
ہوئے پوچھا۔

”سرا۔ وہ آدمی جسے گولی لگی تھی۔“ — ”جگدیش نے کچھ کہنا چاہا۔
”اوہ ہاں! — وہ کہاں ہے؟“ — ”فریدی نے ادھر ادھر نظریں

”اسے لوگ اٹھا کر ہسپتال لے گئے ہیں۔ میں جب پہنچا ہوں تو اسے
اندر بھی تہہ خانوں میں تین آدمی بے ہوش پڑے
اور اوپر ہوٹل کے مالک فیروز کی لاش پڑی ہے۔“ جگدیش

”ہاں! — میں جانتا ہوں۔ تم ایسا کرو۔ یہ بیگ لو اور اسے اپنی
ان بیہوش افراد کو ہوش میں رکھنا۔“ — ان بیہوش افراد کو ہوش میں لے آؤ۔ اس وقت بھی

”یہ بیگ تمہارے پاس ہو۔ ویسے خاص رکھنا۔ وہ لوگ یہ بیگ تم سے
تم انہیں باتوں باتوں میں مبتلا دینا
کرنل فریدی اور حمید کو بھی ہوٹل کے باہر کسی نامعلوم آدمی نے فائرنگ

کے زخمی کر دیا ہے اور وہ دونوں اس وقت ہسپتال میں ہیں۔ اور ہاں!
کی لمحے اگر تم دیکھو کہ اس بیگ کے لئے تمہاری جان خطرے میں ہے تو
بیگ کے لئے اپنی جان مت گنونا۔ بیگ ان کے پاس جانے دینا۔“

جلدی وہ دوبارہ لکی ویلہ پہنچ گئے۔ حمید نے ایک سائیڈ میں کار روکی
فریدی بیگ ہاتھ میں لئے نیچے اتر آیا۔ اسی وقت سامنے سے ایکٹر جگدیش
میں سمجھا نہیں کہ یہ کیا چکر ہے۔“ — جگدیش نے الجھن آمیز لہجے

دراصل بات یہ تھی کہ جب ہم دروازہ توڑ کر آپ کے کمرے میں داخل ہوئے
تیس کا اثر ہم پر بھی ہونے لگا۔ اسی لمحے کرنل مسریدی ریڑھیاں
نیہاں آ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر ہم یہیں رہے تو ان کے یہاں پہنچنے
پر ہم دونوں بھی بیہوش ہو جائیں گے۔ اور پھر کہہ متا جی نر دیک
لئے میں اور لغانی آپ دونوں اور بیگ کو اٹھا کر اس آخری کونے والے
رے میں لے آئے۔ مسرید نے وجوہات بتلائی۔

ہونہ ۴ — عمران نے سر ہلایا۔

اچھا چلو اب باہر نکلیں۔ اور دیکھیں کہ حالات کیا ہوتے ہیں۔؟
ہنریدی یوں ہمیں چھوڑ کر تو نہیں جاسکتا۔ ضرور باہر کوئی خاص
پیش آیا ہوگا۔“ عمران نے کہا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔
صفر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے
سے باہر نکلے۔

گروڈو کے محلے و دونوں ہی ٹھٹھک کر رہ گئے۔ کیونکہ سامنے ایک پولیس
 ٹین سپاہیوں سمیت کھڑا تھا اور انسپکٹر کے ہاتھ میں وہی گیگ تھا
 جس نے یہ تمام پکڑ لیا ہے۔

دروں ہوش میں آگئے۔ — پولیس افسر نے قدرے سخت لہجے

نائب — تم اپنے آپ کو حراست میں سمجھو — انیسٹر چرچ گیا۔
 بولیا بندہ پرورد! — اور حکم فرمائیے — عمران نے باتانہ آداب

ٹاپ — تم اپنے آپ کو حراست میں سمجھو — انیسٹر جڑ گیا۔

نہر لیا بندہ پرورد! — اور حکم فرمائیے — عمران نے باقاعدہ آداب

”کچھ بھی نہیں ہوا۔ ٹائٹل ٹائٹل فیش“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور عمران کی بے موقع مسکراہٹ صفحہ کو پوری طرح ہر شے میں لے آئی۔
اور وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

• عمران صاحب! — ایکٹو صاحب کہاں ہیں؟ — ہر صفر نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلے گئے۔“ — عمران نے مختصر سا جواب دیا۔

• چلے گئے۔ کہاں چلے گئے۔“ — ؟ صفحہ حیران رہ گیا۔

”جہاں سے آیا تھا وہیں چلا گیا۔ تم اس بات کو چھوڑو اور تم مجھے مختصر طور پر تمام حالات بتاؤ۔“ عمران نے کہا۔

اور پھر صدفدرت تمام حالات مختصر طور پر بتلا دیئے۔

”اوہ! تو اس کامطلب ہے کہ نعمانی بیگم سے کرشمہ لکھ جانے میں کامیاب ہو گیا۔“ عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ اس کے بعد کے حالات سے میں قطعی لاعلم ہوں۔“ صفا نے جواب دیا۔

”صفدر ایک بات پوچھو! — ہم بیوش تو کسی اور کمرے میں رہتے تھے۔ لیکن بیوش اس کمرے میں آیا ہے۔ میں اس کی وجہ نہیں سمجھ سکتا۔“

میراں ہوتے ہوئے کہا۔

• لغمانی اور میں آپ کو اور ایجوٹو صاحب کو امٹھا کر یہاں لے آئے تھے۔“

مفسر نے جواب دیا۔

”مگر کس خوشی میں؟“۔؟ عمران نے پوچھا۔

انپکٹر صاحب! — ہم جب ہوش میں آئے ہیں تو ہمارا تیسرا ساتھی غائب

ہوا۔ ہم تو خود آپ سے پوچھنے والے تھے کہ آپ نے اس کے ساتھ کیا سلوک

کیا ہے؟ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

انپکٹر ایک لمحے کے لئے خاموش رہا۔ پھر وہ سپاہیوں سے مخاطب ہو کر

بولے۔

تم لوگوں نے کسی آدمی کو باہر جاتے دیکھا ہے؟

نہیں جناب! — ایک سپاہی نے جواب دیا۔

تو پھر وہ یہیں کہیں چھپا ہوا ہوگا۔ پورے ہوٹل کی تلاشی لو اور اسے

ماریڈینا میں ابھی آ رہا ہوں۔ انپکٹر نے سپاہیوں کو حکم دیتے ہوئے رنڈا کر کے لے آؤ۔ انپکٹر غصے سے دھاڑا اور سپاہی کان دہلاتے

لاٹھی لینے چلے گئے۔

اب تم بتاؤ کہ یہ سب کیا چکر ہے؟ — انپکٹر نے بیگ ایک طرف رکھ

کر کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ دو سپاہی ابھی تک رائفلیں لئے عمران اور صفدر

عمران اور صفدر سوچ رہے تھے کہ بیگ تو انپکٹر کے پاس ہے لہذا کیسے کھڑے تھے۔

یہی چکر تو میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ ویسے ایک بات بتاؤ انپکٹر

ایک بیگ تمہیں کہاں سے ملا؟ — عمران نے بڑی سادگی سے پوچھا۔

یہ بیگ لے کر ایک آدمی ہوٹل سے مجھاگتا ہوا باہر نکلا اور پھر اس پر

ان کے گولی چلا دی۔ وہ مرٹک پر گر گیا۔ اسی لمحے کرنل فریدی اور کیپٹن

فرید ہوٹل سے باہر نکلے۔ وہ دونوں بیگ اٹھانا چاہتے تھے کہ کسی نامعلوم آدمی

ان پر فائر کر دے اور وہ دونوں بھی شدید زخمی ہو گئے۔ جب مجھے

اطلاع ملی اور میں یہاں پہنچا تو کرنل فریدی اور کیپٹن اور وہ بیگ والا آدمی

مرٹک پر خون میں لت پت پڑے تھے۔ ان تینوں کو ہسپتال میں جھجھکیا گیا

بجالاتے ہوئے کہا۔

تمہارا تیسرا ساتھی کہاں ہے؟ — انپکٹر اچانک کسی خیال کے تحت آیا۔

چونک پڑا۔

صاحب کچھ تو رحم کریں۔ ہم دو تو مل کر چڑیا کہاں بولا۔

بچہ بھی پیدا نہیں کر سکتے۔ ساتھی کہاں سے لے آئیں؟ — عمران

نے جواب دیا۔

کانٹیلبل اگر یہ کوئی حرکت کریں تو بے شک انہیں گولی

مار دینا۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔ انپکٹر نے سپاہیوں کو حکم دیتے ہوئے رنڈا کر کے لے آؤ۔ انپکٹر غصے سے دھاڑا اور سپاہی کان دہلاتے

کہا اور سپاہیوں نے رائفلیں تان لیں۔

سپاہی عمران اور صفدر کو لئے اوپر پہنچے اور پھر ان دونوں کو ہوٹل کے

بال میں بٹھا دیا گیا۔

عمران اور صفدر سوچ رہے تھے کہ بیگ تو انپکٹر کے پاس ہے لہذا کیسے کھڑے تھے۔

پھر لغانی۔ کرنل فریدی۔ اور کیپٹن حمید کا کیا بنا۔ کچھ معاملہ سمجھ

نہیں آ رہا تھا۔

صفدر! — یہ بیگ ہر صورت میں انپکٹر سے حاصل کرنا ہے۔ عمران

نے صفدر کے کان میں کہا۔

اور صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پھر انپکٹر بھی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔ بیگ

تک اس کے ہاتھ میں موجود تھا۔

تمہارا تیسرا ساتھی غائب ہے۔ سچ بتاؤ وہ کہاں گیا ہے۔

انپکٹر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

ہے اور پھر میں اندر آیا تو پتہ چلا کہ ہوٹل کا مالک فیروزہ اوپر اپنے کمرے میں مردہ پڑا ہے اور تم تینوں آدمی نیچے تہہ خانوں میں بے ہوش پڑے ہو۔ اب تم میں سے بھی تیسرا آدمی غائب ہے۔ انسپکٹر نے مختصر طور پر تمام حالات بتلا دیئے۔

”شکریہ انسپکٹر۔“ عمران نے مودبانہ لہجے میں انسپکٹر کا شکریہ ادا کیا کہ اس نے تمام حالات سے آگاہ کر دیا تھا۔

”در اصل بات یہ تھی انسپکٹر کہ ہم یہ بیگ کرنل مندریدی کے حوالے کرنا چاہتے تھے لیکن کرنل فریدی کے ہمارے پاس پہنچنے سے پہلے کسی نے پراسرار گیس کمرے میں داخل کر کے ہمیں بیہوش کر دیا۔ اب ہمیں ہوش آیا ہے تو تم نے یہ حالات بتائے ہیں۔“ عمران نے انسپکٹر کو ایک اور کہانی سنا دی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ سچ کہہ رہے ہوں گے۔ لیکن حالات بڑے پراسرار ہیں۔ کرنل مندریدی جب تک ہوش میں آکر کوئی بیان نہیں دیتے تم دونوں کو حوالات میں رہنا پڑے گا۔“ انسپکٹر نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں سوچ رہے تھے کہ کرنل فریدی اور لغمانی پرنس فائرنگ کرنے والا کون ہو سکتا ہے جب کہ فائرنگ کرنے والا بیگ بھی نہیں لے گیا تو اس نے کس بنا پر ان لوگوں پرنس فائرنگ کی۔

”نہیں ملا جناب! پورا ہوٹل چھان مارا ہے۔“ ایسٹو کو تلاش کرنے والے سپاہی واپس آ گئے۔

عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا کہ بلیک زیرو ہوٹل سے باہر

نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

”اچھا۔“ ان دونوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دو اور انہیں لے جا کر دین میں بٹھا دو۔“ انسپکٹر نے عمران اور صفدر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سپاہیوں کو حکم دیا۔

”مم۔ مم۔“ مگر انسپکٹر صاحب! ہم تو شریف آدمی ہیں۔ میرا مطلب ہے ہتھکڑیاں۔“ عمران نے خوفزدہ ہونے کی بہترین ایکننگ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ میں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔“ انسپکٹر نے درشت لہجے میں کہا۔ اور پھر دو سپاہی ہتھکڑیاں لے کر عمران اور صفدر کی طرف بڑھ آئے۔

عمران نے صفدر کی طرف دیکھا اور پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ صفدر بھی تیار ہو گیا تھا۔ وہ عمران کا اشارہ سمجھ گیا تھا کہ اب انہیں بیگ لے کر یہاں سے فرار ہرنا ہے۔

سپاہیوں کے قریب آتے ہی عمران نے اپنے ہاتھ آگے بڑھائے تاکہ اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈالی جاسکے۔ سامنے انسپکٹر ہاتھ میں بیگ پکڑے غامضی سے کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔

جیسے ہی سپاہی عمران کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈالنے لگا، عمران اچانک اپنی جگہ سے بجلی کی طرح اچھلا اور پھر دو سکرٹلے انسپکٹر کو پکڑ کر اپنے ساتھ گھماتا ہوا اس کی پشت پر آ گیا۔ عمران کا ایک ہاتھ اس کی گردن کے گرد حائل ہو گیا اور انسپکٹر کو اس نے بری طرح جکڑ لیا تھا۔ ان کے پیچھے کھڑے سپاہیوں کو رائفل چلانے کی مہلت بھی نہیں ملی۔ اور یہ سب کچھ ہو گیا۔ اور اب وہ ایسا کر بھی نہیں

سکتے تھے کیونکہ ان کے سامنے انپکڑ تھا۔

ادھر صفدر بھی خاموش نہیں کھڑا رہا۔ اس نے انتہائی تیزی سے انپکڑ کے ہاتھ سے بیگ جھپٹ لیا اور خود عمران کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ اب عمران اور صفدر دونوں انپکڑ کی آڑ میں تھے۔

انپکڑ! — اپنے سپاہیوں سے کہو کہ رائفلیں چھینک دیں — ورنہ میں تمہاری گردن توڑ دوں گا — عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اس نے ساتھ ہی بازو کو ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”رائفلیں چھینک دو“ — انپکڑ نے گھٹے گھٹے لہجے میں سپاہیوں کو حکم دیا اور سپاہیوں نے اور کوئی چارہ کار نہ دیکھتے ہوئے رائفلیں چھینک دیں۔

”صفدر! — تم انپکڑ کے ہوسٹر سے ریولور نکال لو — اور بیگ لے کر جاؤ“ — عمران نے صفدر سے کہا۔

صفدر نے آگے بڑھ کر انپکڑ کی جیب سے ریولور نکال لیا اور پھر بیگ لے کر وہ تقریباً بھاگتا ہوا ہوٹل سے باہر آ گیا۔

عمران بھی انپکڑ کی اسی طرح ساتھ لے ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھا اور دوسرے لمحے اس نے انپکڑ کو زوردار دھکا دیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ انپکڑ اور سپاہی سنبھلتے عمران گولی کی طرح بھاگتے ہوئے ہوٹل کے ساتھ والی ایک گلی میں غائب ہو گیا۔ سپاہی اس کے پیچھے لپکنے لگے لیکن انپکڑ نے انہیں روک دیا۔

”جانے دو انہیں“ — ہمارا مقصد پورا ہو گیا ہے — اب تم سب واپس چلو“ — انپکڑ نے سپاہیوں سے کہا اور سپاہی حیرت سے منہ پھاڑے انپکڑ کو دیکھتے گئے کہ وہ چوروں کو گرفتار کرنے کی بجائے انہیں بھاگنے کا

موقع مہیا کر رہا ہے۔ لیکن وہ ان گہری چالوں کو کیا سمجھتے۔ انپکڑ غریب کو تو خود بھی پتہ نہیں تھا کہ اصل پکڑ کیا ہے۔ وہ کرنل فریدی کی ہدایات پر عمل کر رہا تھا۔



”یہاں آپ نے کیا چکر چلا دیا ہے —؟ اپنی سمجھ سے تو باہر ہے۔“ — حمید نے کوسٹی واپس پہنچتے ہی پہلا سوال داغ دیا۔

”تم دیکھتے جاؤ حمید! — میں نے عمران کو ایسا پکڑ دیا ہے کہ وہ تمام عمر یاد رکھے گا“ — فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ غریب بھی عمران کی طرح پکڑ میں رہے گا — یا اسے بھی کچھ پتہ چلے گا۔“ — حمید نے بڑے ہی عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”تم باز نہیں آؤ گے حمید! — تمہیں ہزار بار کہا ہے کہ حالات کو خود سمجھنے کی کوشش کیا کرو — اب میں تمہیں بیٹھا ریولور دیتا رہوں کہ اب یہ ہوا ہے۔

اب وہ ہوا ہے“ — کرنل فریدی نے تلخ لہجے میں کہا۔

حمید خاموش ہو گیا۔ ڈانٹ سن کر وہ اور کہتا جی کیا —؟ جی جانا ہے کیا ناندہ؟ — اچھا سنو! دراصل پکڑ یہ ہے کہ میں نے بہت پہلے

دو قسم کے بیگ تیار کروائے تھے — مجھے علم تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی فارمولا اڑانے کی کوشش کریں گے۔ حفظ مائع قدم کے طور پر میں نے یہ بیگ ایک ہی جیسے تیار کر دئے۔ ان میں سے ایک بیگ میں میں نے ایک خاص قسم کی زود اثر اور بے رنگ گیس تالوں کے اندر بھر دیا تاکہ جب بھی کوئی انہیں غلط طریقے سے کھولنے کی کوشش کرے۔ یہ گیس انہیں بے ہوش کر دے۔ اس کے ساتھ ہی بیگ کے اندر ٹیڑھے میگنا ٹرانسمیٹر بھی فٹ تھا جس کا سسٹم بھی بیگ کھولنے کے عمل سے متعلق تھا۔ جب بھی کوئی شخص بیگ کھولتا۔ یہ ٹرانسمیٹر اشارے دینا شروع کر دیتا تھا۔ اور میری بلیک فورس کے ہیڈ کوارٹر میں ان اشاروں کو رسبو کرنے والی مشین موجود ہے۔ متہیں یاد ہے میں نے کہا تھا کہ تپ کا پتہ ابھی میسر ہوا تھا میں ہے۔ وہ یہی تھا۔ یہ بیگ میں نے خفیہ طور پر ریفرنس ڈاک ریٹائر کر دیا تھا۔ اور اسے ہدایت کی کہ وہ فارمولا مکمل کرنے کے بعد کاغذات اس بیگ میں رکھے۔ اور یہ بیگ مجھے پہنچا دے۔ عمران اور اس کے ساتھی یہ بیگ اڑا لینے میں کامیاب ہو گئے پھر جیسے ہی انہوں نے یہ بیگ کھولا — وہ بیہوش ہو گئے — اور ادھر مشین کے ذریعے مجھے پتہ چل گیا کہ بیگ کہاں ہے۔ کیونکہ مشین کے اشاروں سے سمت اور محل وقوع کا بھی پتہ چل جاتا ہے۔ چنانچہ مشین کی نشاندہی پر میں ہوٹل کی دیوار پہنچا اور وہاں سے بیگ حاصل کر لیا — لیکن اب تم جانتے ہو کہ اگر میں بیگ لے کر آجاتا تو یقیناً عمران اور اس کے ساتھی اس بیگ کو حاصل کرنے کے لئے سرورھ کی بازی لگا دیتے — چنانچہ میں نے پیش بینی کے لئے خود ہی جعلی قسم کے کاغذات تیار کر کے رکھ لئے۔ بیگ لے کر میں اور تم کوٹھی پہنچے — میں نے یہاں آکر اصلی کاغذات نکال کر دوسرے بیگ میں

رکھے اور جعلی کاغذات اس بیگ میں رکھ کر واپس بیگ ہوٹل کی دیوار پہنچا دیا۔ اب عمران وغیرہ کے ہوش میں آنے کے بعد الیکٹرک جلد کشی انہیں بتلا دے کہ کرنل فریدی اور حمید کو کسی نے زخمی کر دیا ہے — اب عمران الیکٹرک کے باعث سے بیگ اڑانے کی کوشش کرے گا اور الیکٹرک زیادہ رکاوٹ نہیں ڈالے گا اور انہیں بیگ لے جانے دیگا — عمران اور اس کے ساتھی سمجھیں گے کہ وہ اصل بیگ لے گئے ہیں اور پھر جب انہیں پتہ چلے گا کہ کرنل فریدی اور کیپٹن حمید زخمی ہیں تو وہ اس دوران بیگ لے کر ملک سے نکل جانے کی کوشش کریں گے اور پھر میسر آوی اس سلسلے میں کسی قسم کی رکاوٹ نہیں پیدا کریں گے۔ نتیجتاً عمران اور اس کے ساتھی جعلی کاغذات لیکر اپنے ملک چلے جائیں گے۔ اور پھر جب وہاں پہنچ کر انہیں پتہ چلے گا کہ کاغذات جعلی ہیں تو پھر عمران کی حالت قابل رحم ہوگی — کرنل فریدی نے تفصیل سے حمید کو بتلایا۔

پلان تو بڑا اچھا ہے — مگر اس میں چند باتیں قابل وضاحت ہیں؟ حمید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ویسے وہ کرنل فریدی کے اس پلان سے بہت متاثر ہوا تھا۔

”وہ کیا؟“ فریدی نے چونک کر پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ نے وہی بیگ انہیں کیوں واپس کیا؟ دوسرا بیگ جو آپ کے پاس پڑا تھا وہی واپس کر دیتے“ حمید نے کہا۔

یہ کوئی بات نہیں — میں نہیں چاہتا تھا کہ عمران کو کسی قسم کا شک پڑے — وہ بیگ پہاڑی وغیرہ سے گر کر ان کے ہاتھوں میں رہ کر خاصا میلا ہو چکا تھا — دوسرا بیگ بالکل نیا ہے۔ بیگ تبدیل ہوتے ہی عمران

کو احساس ہو جاتا کہ یہ بیگ دوسرا ہے — چنانچہ سارا پلان ہی ختم ہو جاتا۔
فریدی نے وضاحت کی۔

”چلو یہ تو ٹھیک ہے — دوسری بات یہ ہے کہ آپ نے وہ کاغذات
اپنے پاس کیوں رکھے ہوئے ہیں —؟ انہیں حکومت کے حوالے کر دیں۔“
حمید نے کہا۔

”اب بچوں والے سوالات مرت کرو — کاغذات اگر میں حکومت کے حوالے
کر دوں۔ ہو سکتا ہے کہ عمران کو احساس ہو جائے کہ اس سے دھوکہ ہوا ہے
تو وہ وہاں سے کاغذات لے اڑے گا — کاغذات میرے پاس ہوں
گے تو وہ مجھ سے ہی حاصل کرے گا اور یہ ناممکن ہے — جب وہ اپنے
ملک واپس پہنچ جائے گا تو میں یہ کاغذات گورنمنٹ کے حوالے کر دوں گا۔“
کرنل فریدی نے جواب دیا۔

حمید خاموش ہو گیا۔
اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ کرنل فریدی نے رسیور اٹھا لیا۔
”ہارڈ اسٹون“ — فریدی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نمبر الیون سر — دوسری طرف سے نمبر الیون کی آواز سنائی دی۔
”رپورٹ“ — فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

”سر! — عمران اور اس کا ساتھی انسپکٹر کے ہاتھ سے بیگ چھین کر
فرار ہو چکے ہیں“ — نمبر الیون نے رپورٹ دی۔

”گڈ! — ویسے تم نے ان کو نظروں میں رکھا ہے“ — کرنل فریدی
نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”میسر آدمی ان کا تعاقب کر رہے ہیں“ — نمبر الیون نے جواب دیا۔

”گڈ! — ایسا کرو کہ صبح کی اخبار میں یہ خبر شائع کروادو کہ کرنل فریدی
اور کپٹن حمید کو کسی نامعلوم انسداد نے فائرنگ کر کے شدید زخمی کر دیا ہے۔“
فریدی نے کہا۔

”اوکے سر — میں ابھی اس کا انتظام کرائے دیتا ہوں“ — نمبر الیون
نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — عمران اور اس کے ساتھیوں کو نظر میں رکھو — مگر اس
کے کسی کام میں رکاوٹ مٹ ڈالو — اور مجھے وقتاً فوقتاً ان کی رپورٹ
دیتے رہو — مگر اب تمہیں رپورٹ صرف ٹرانسٹریٹ پر ہی دینی ہوگی۔ آج سے
میں کوٹھی چھوڑ کر نمبر ۲ راڈ پر رہائش پذیر ہوں گا“ — فریدی نے تفصیلی
انکام دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے سر!“ — نمبر الیون نے جواب دیا۔

اور فریدی نے رسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔

”چلو حمید! — تمہارا میک آپ کر دوں“ — فریدی نے کہا اور
نمبر خاموشی سے اٹھ کر فریدی کے پیچھے اندر چل دیا۔



صفدر دودگلی کے ایک کونے میں چھپا ہوا عمران کا انتظار کر رہا تھا۔

عمران تیزی سے جھانکتا ہوا اس گلی میں داخل ہوا۔ پھر وہ جیسے ہی
صفدر کے قریب پہنچا۔ صفدر آڑ میں سے باہر نکل آیا۔
"عمران صاحب" — صفدر نے عمران کو آواز دی۔ اور عمران جو کچھ آگے
بڑھ گیا تھا۔ رک گیا۔

"ہم اکٹھے چلیں۔ یا — علیحدہ علیحدہ" — صفدر نے پوچھا۔
"یہ بیگ مجھے دو اور تم یہیں چھپ جاؤ" — میں بڑی سڑک پر تھہرا
انتظار کروں گا — تم یہاں رک کر کتاب کرنے والوں کا خیال رکھو — اور
اگر ہو سکے تو ان کو ڈاج دے کہ مجھ تک پہنچو" — عمران نے صفدر کو کھانچے
ہوتے کہا۔

وہ دونوں گلی کے ایک موڑ پر کھڑے یہ باتیں کر رہے تھے۔ پھر تیز تیز
قدموں کی آوازیں ان کے کانوں میں پڑنے لگیں۔
"اچھا میں چلتا ہوں" — عمران نے کہا اور پھر وہ تقریباً بھاگتا ہوا

گلی کے دوسرے موڑ پر غائب ہو گیا۔
صفدر چھ آڑ میں چھپ گیا۔ یہ ایک کڑی کا برآمدہ تھا۔ یہاں موڑ کی وجہ
سے کافی اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد دو آدمی تقریباً بھاگتے ہوئے اس موڑ تک آئے۔ ان کی
تیز نظریں اندھیرے میں چمک رہی تھیں۔

"ایک منٹ جناب بات سنیں" — صفدر اچانک آڑ میں سے باہر نکلا۔
اور وہ دونوں آدمی جن کی نظریں آگے لگی ہوئی تھیں۔ اچانک رک گئے۔ اور
صفدر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب آیا۔ ان دونوں کے ہاتھ جیبوں
میں پڑے ہوئے تھے اور خاصے چوکنے تھے۔

"کیا بات ہے" — ان میں سے ایک نے کراخت آواز میں کہا۔
"ناچیس ہے آپ کے پاس؟" — صفدر نے بڑی نرمی سے پوچھا۔
اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے۔ صفدر جو ان کے قریب پہنچ چکا
تھا۔ اچانک اچھل کر ان دونوں پر جاگرا۔ وہ دونوں اس سے ٹکرا کر نیچے آگرے
پرو ہل اندھیرے میں اچھی خاصی جنگ شروع ہو گئی۔

صفدر نے انہیں ریوڑ اور نکالنے کی مہلت ہی نہ دی اور اس تیزی اور پھرتی
سے ان پر وار کرتا چلا گیا کہ وہ اس کے مقابلے میں تقریباً بے دست و پا ہو کر
رہ گئے اور پھر چند ہی منٹ بعد وہ دونوں بے ہوش پڑے تھے۔

صفدر نے تیزی سے ان دونوں کی جیبوں کی تلاشی لی اور پھر جو کچھ ان
کی جیبوں سے ملا وہ اپنی جیبوں میں منتقل کر لیا۔ دونوں کے ریوڑ اور نکال کر
اپنی جیبوں میں ڈالے اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے چل دیا۔ جلد ہی صفدر
ان روڈ پر پہنچ گیا۔

میں روڈ پر آتے ہی اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تو اسے دور ایک بس
ٹاپ پر عمران نظر آگیا۔ جو مسافروں کی بھیڑ میں کھڑا تھا۔ صفدر تیزی سے ادھر
لے لگا۔

صفدر نے تیزی سے سڑک کو اس کی اور پھر جیسے ہی وہ فٹ پاتھ پر چڑھا
ٹاپ ایک آدمی زور سے اس کے ساتھ ٹکرایا اور صفدر گرتے گرتے پچا۔ اور
ابھی وہ اس کے حق میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ وہ آدمی فوراً بول پڑا۔

"صفدر تم —
اور صفدر ٹھٹھک گیا۔
یہ کیپٹن شکیل تھا جو میک آپ میں تھا۔

"شکیل — تم کہاں؟" — صفدر کو کیپٹن شکیل کے اس طرح ملنے سے بے حد خوشی ہوئی۔
 میں تمہیں دیکھنے کے لئے ہوٹل لکی ویو جا رہا تھا۔ — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"چلو ہم یہاں سے چلیں — درنہ ہم نظروں میں آجائیں گے — سامنے بس سٹاپ پر عمران صاحب بھی موجود ہیں" — صفدر نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "اوہ! — چلو" — کیپٹن شکیل نے چونک کر کہا۔ اور پھر وہ دونوں بس سٹاپ کی طرف چل دیے۔

وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے بس سٹاپ کے سامنے سے گزرتے چلے گئے۔ عمران بھی بیڑ میں سے نکل کر ان کے پیچھے چل دیا۔
 پھر کیپٹن شکیل نے ایک ٹیکسی روکی اور صفدر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اتنے میں عمران بھی پہنچ چکا تھا۔
 "کیپٹن شکیل! — تم یہاں کیسے ٹپک پڑے؟" — عمران نے قریب پہنچتے ہی کہا۔

"آپ ٹیکسی میں بیٹھے عمران صاحب! — اطمینان سے بتاؤں گا۔" — کیپٹن شکیل نے کہا۔ اور پھر عمران کو ٹیکسی میں بٹھا کر وہ خود بھی ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو پتہ بتلایا اور ٹیکسی تیزی سے آگے چل پڑی۔

عمران کی آنکھیں بیک مرمر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ تعاقب کا اندازہ کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ کرنل مسریدی کے آدمی اس آسانی سے تو پیچھا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ لیکن اسے اندازہ نہ ہوسکا — یا تو سرے سے تعاقب ہی نہیں ہوا تھا۔ یا پھر تعاقب اس ہوشیاری اور احتیاط سے کیا جا رہا تھا کہ زبان جیسا گانگ آدمی بھی اس کا پتہ نہ چلا سکے۔
 جلد ہی ٹیکسی ایک موڑ پر جا کر رک گئی۔ کیپٹن شکیل کی رہنمائی میں وہ دونوں بھی نیچے اتر آئے۔
 کیپٹن شکیل نے ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور پھر عمران اور صفدر کو اپنے پیچھے چلنے کا اشارہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔
 "یار! — یہ شکیل تو بڑا پراسرار آدمی بننا جا رہا ہے" — عمران نے صفدر سے بڑے پراسرار لہجے میں سرگوشی کی۔
 "کیا مطلب؟" — صفدر چونک پڑا۔
 "کس چیز کا مطلب بتاؤں —؟ پراسرار کا — یا — آدمی کا؟" — عمران کی زبان چل پڑی تھی۔
 "آپ ٹیکسی میں تو بڑی شرافت سے بیٹھے تھے — اب آپ کو کیا ہو گیا ہے؟" — صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "وہ دراصل ٹیکسی میں مجھے اس لئے منہ پر علیگڑھ کا تالا لگانا پڑا کہ کہیں ٹیکسی ڈرائیور ہی بلیک فورس کا آدمی نہ ہو" — عمران نے وضاحت کر دی۔
 اب وہ ایک گلی میں داخل ہو چکے تھے۔
 "یہ کیپٹن شکیل ہمیں کہاں لئے جا رہا ہے؟" — صفدر نے عمران سے پوچھا۔
 "اپنے سسرال" — عمران نے جواب دیا۔ اور صفدر منہ بنا کر رہ گیا۔
 "اجی کیپٹن صاحب! — اگر آپ حکم دیں تو ہم نعرے لگا کر شروع کر دیں گے۔" — کیپٹن شکیل نے عمران سے کہا۔
 "کیپٹن شکیل زندہ باد" — رہنمائے قوم زندہ باد" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

کو دوٹ دو۔ بڑے رٹے نوٹ لو۔۔۔۔۔ عمران نے باقاعدہ نعرے لگانا شروع کیا۔ ارے ارے۔۔۔ یہ کیا کرنے لگے۔ کیا چوری کرنے کا ارادہ ہے؟
کر دیتے۔

”ارے ارے عمران صاحب۔۔۔ یہ کیا غضب کر رہے ہیں۔ ابھی بڑی حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔
لوگ گھروں سے باہر نکل آئیں گے۔“ کیپٹن شکیل بوکھلا گیا۔
”تو پھر کیا ہوا۔۔۔ میں اور زور سے نعرے لگانا شروع کر دوں گا۔ عمار مل ہو گیا۔

تے کہا۔
”آخر ان نعروں کی کوئی وجہ تسمیہ بھی ہو۔“ کیپٹن شکیل نے پوچھا۔
”مکان خالی تھا۔ اور پھر وہ دونوں کیپٹن شکیل کی رہنمائی میں ایک کمرے

”مبھتی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ تم اب جب سے ملے ہو۔ رہنمائی کا فرض لا بیٹھ گئے۔
اداکر رہے ہو۔۔۔ نہ کچھ بتلاتے ہو۔ نہ بات کرتے ہو۔۔۔ میں آگے“ تشریف رکھتے!۔۔۔ اور اب آپ بے فکر ہو کر بات کیجیے۔ اب ہم
آگے بھاگے چلے جا رہے ہو۔“ عمران نے اصل وجہ سے پردہ اٹھاتے نظر میں۔ کیپٹن شکیل نے مکرراتے ہوئے کہا۔
ہوئے کہا۔

”بس اتنی سی بات پر آپ مجھے اتنی بڑی سزا دینے لگے تھے۔“ کیپٹن ہاں۔ کیوں نہیں۔ میں ابھی بنا کر لاتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے
شکیل نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یعنی لیڈر بننا سزا ہے۔“ عمران نے آنکھیں نکالیں۔
”آپ جیسی قوم کا لیڈر بننا تو واقعی سزا ہے۔“ صفدر نے کہا۔ اور اب تو صرف بند تھا۔ اسے تالا نہیں لگا ہوا تھا۔ اس لئے وہ جلد ہی کھل گیا۔
وہ دونوں ہنس پڑے۔

اور پھر ایک موٹم رٹتے ہی سامنے لگی بند ہو گئی۔

”ارے یہ لگی تو بند ہو گئی۔ اب کیا دیوار چھاندر چلنا پڑیگا۔“ عمران بیگ میں کافیات موجود تھے عمران نے وہ کافیات اٹھا کر پڑھنے شروع
کر دیئے۔۔۔ گو عمران نے سانس میں ٹکڑیٹ کیا ہوا تھا۔ لیکن ان کافیات

کیپٹن شکیل نے آگے بڑھ کر حبیب سے چابی نکالی اور پھر وہ بائیں طرف
ایک دروازے پر لگا ہوا تالا کھولنے لگا۔

کاغذات دوبارہ بیگ میں رکھ دیئے اور بیگ بند کر دیا۔

اب کیا پروگرام ہے عمران صاحب؟ — صفدر نے پوچھا۔

”سب سے پہلے تو نغانی کا پتہ کرنا ہے کہ اس کی کیا پوزیشن ہے؟“

دوسرا یہاں سے نکلنے کا یہ بڑا نادر موقع ہے — کرنل مندریدی اور کیپٹن حمید

دونوں زخمی ہیں اس لئے بلیک فورس تقریباً مضبوط ہو چکی ہے — کاغذات

ہمارے پاس ہیں — ہم آسانی سے نکل سکتے ہیں — عمران نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے — لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ کرنل مندریدی

اور کیپٹن حمید واقعی زخمی ہو گئے ہیں؟“ — صفدر نے ایک اعتراض کرتے

ہوئے کہا۔

”بات تو تمہاری کافی معقول ہے — لیکن اس بات کو اس لئے تسلیم

کرنے پر میں مجبور ہو گیا ہوں کہ اگر وہ دونوں زخمی نہ ہوتے تو پھر وہ یہ بیگ

کیوں چھوڑ دیتے — جبکہ میں تسلی کر چکا ہوں کہ بیگ بھی وہی ہے۔ اس

پر لگی ہوئی خراشیں بتا رہی ہیں کہ یہ وہی بیگ ہے — اور دوسرا اس

میں فارمولا والے کاغذات بھی موجود ہیں — لیکن ایک الجھن ہے کہ آخر

نغانی — مندریدی — اور کیپٹن حمید پر گولیاں چلانے والا کون تھا؟ — اور

اس کا مقصد کیا تھا؟“ — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں! — یہ بات تو قابل غور ہے“ — صفدر نے بھی سر ہلا دیا۔

اتنے میں کیپٹن شکیل چائے کی ٹرے ہاتھ میں لئے کمرے میں داخل ہوا۔

”کیپٹن! — بتلاؤ تو سہی یہ تم نے کس کے مکان پر قبضہ کر رکھا ہے؟“

صفدر سے رہا نہ گیا۔ وہ بول پڑا۔

”کیپٹن شکیل نے شادی کر لی ہے — یہ مکان اس کی بیوی کو جہیز میں

ہے“ — عمران نے چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہائیں — یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“ — صفدر کے ہاتھ سے پیالی

گڑبڑاتے ہوئے پھوٹنے لگی۔

عمران صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں — میسروری بیوی ابھی دفتر سے

انے والی ہے — کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور صفدر جو ابھی تک اسے مذاق ہی سمجھ رہا تھا۔ جیت سے آنکھیں پھاڑ

کر گیا۔

کیپٹن شکیل نے صفدر کو جو اس بری طرح حیران دیکھا تو اس نے مختصر طور

حالات بتلا دیئے۔ یہ حالات عمران پہلے ہی بیگ زبرد کی زبانی سن چکا تھا۔

لئے وہ خاموشی سے بیٹھا چائے پیتا رہا۔

حالات سب کے صفدر نے سکون کی سانس لی۔

عمران صاحب! — یہ بیگ آپ کو کہاں سے ملا؟ — کیپٹن شکیل

زیر پر رکھے ہوئے بیگ کو دیکھ کر عمران سے سوال کیا — اور عمران

کا مطلب؟ — عمران نے حیران ہو کر پوچھا۔

اس بیگ کی وجہ سے تو نغانی زخمی ہوا تھا — یہ وہی بیگ ہے یا

اور ہے؟ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔ اور عمران سنجل کر بیٹھ گیا۔

اس کا مطلب ہے کہ تم کچھ نہ کچھ مزید حالات جانتے ہو؟ — عمران

سوال کیا۔

”ہاں! — کچھ نہ کچھ تو جانتا ہی ہوں — اور پھر اس نے گزرے

سے تمام حالات سنا دیئے۔

”ادہ!۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ ساری کرنل مسریدی کی سازش ہے۔“
 وہ جنسی وغیرہ نہیں ہوتے۔ یہ ڈرامہ ہیں دھوکہ میں رکھنے کے لئے کھیلنا
 گیا ہے۔“ عمران اور سنجیدہ ہو گیا تھا۔
 ”یہ فیصلہ آپ کر لیں۔ بہر حال جو کچھ میں نے آنکھوں سے دیکھا۔ وہ بتا
 دیا ہے۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”کیپٹن شکیل!۔ تم نے آج بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا ہے۔ میں
 متواتر اسی الجھن میں تھا کہ یہ سارا کچھ کیا ہے۔“ میرا ذہن مہلک نہیں
 ہو رہا تھا۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی چال کھیلی گئی ہے۔
 لیکن میں اس کا اندازہ کرنے سے قاصر تھا۔ اب بات کھل گئی ہے۔
 عمران نے تحقیر آمیز نظروں سے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں!۔ اگر کیپٹن شکیل اتفاق سے دہاں عین وقت پر نہ پہنچ جاتا تو ہم ہر ساحت کی۔“

بیگ لے کر قیقا اپنے ملک چلے جاتے۔ اور پھر جب یہ انکشاف ہوتا کہ
 کاغذات جعلی ہیں۔ تو ہمارا کیا حشر ہوتا۔“ صفدر نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ میں کرنل مسریدی کی چال اسکا پراٹھ دوں گا۔“
 فریدی کی طبیعت میں جانتا ہوں۔ وہ اس وقت تک کاغذات اپنے پاس رکھے
 گا جب تک ہم اپنے ملک میں نہیں پہنچ جاتے۔ اپنی دالنت میں
 سمجھ رہا ہوگا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے چکا ہے۔ اب ہم اس کے اصل کاغذات
 اگر خاموشی سے اڑالیں اور ان کے بجائے یہ جعلی کاغذات دہاں رکھ دیں
 وہ یہی سمجھے گا کہ میرے پاس جعلی کاغذات ہیں اور اس کے پاس اصلی
 میں اپنے ملک جعلی کاغذات لے کر جا رہا ہوں۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ
 میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالے گا اور پھر جب ہمارے چلے جانے کے بعد اسے معلوم

ہے کہ جب تک ہم اپنے ملک میں نہیں پہنچ جاتے۔ اپنی دالنت میں
 سمجھ رہا ہوگا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے چکا ہے۔ اب ہم اس کے اصل کاغذات
 اگر خاموشی سے اڑالیں اور ان کے بجائے یہ جعلی کاغذات دہاں رکھ دیں
 وہ یہی سمجھے گا کہ میرے پاس جعلی کاغذات ہیں اور اس کے پاس اصلی
 میں اپنے ملک جعلی کاغذات لے کر جا رہا ہوں۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ
 میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالے گا اور پھر جب ہمارے چلے جانے کے بعد اسے معلوم

ہے کہ جب تک ہم اپنے ملک میں نہیں پہنچ جاتے۔ اپنی دالنت میں
 سمجھ رہا ہوگا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے چکا ہے۔ اب ہم اس کے اصل کاغذات
 اگر خاموشی سے اڑالیں اور ان کے بجائے یہ جعلی کاغذات دہاں رکھ دیں
 وہ یہی سمجھے گا کہ میرے پاس جعلی کاغذات ہیں اور اس کے پاس اصلی
 میں اپنے ملک جعلی کاغذات لے کر جا رہا ہوں۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ
 میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالے گا اور پھر جب ہمارے چلے جانے کے بعد اسے معلوم

ہے کہ جب تک ہم اپنے ملک میں نہیں پہنچ جاتے۔ اپنی دالنت میں
 سمجھ رہا ہوگا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے چکا ہے۔ اب ہم اس کے اصل کاغذات
 اگر خاموشی سے اڑالیں اور ان کے بجائے یہ جعلی کاغذات دہاں رکھ دیں
 وہ یہی سمجھے گا کہ میرے پاس جعلی کاغذات ہیں اور اس کے پاس اصلی
 میں اپنے ملک جعلی کاغذات لے کر جا رہا ہوں۔ چنانچہ وہ میرے ساتھ
 میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالے گا اور پھر جب ہمارے چلے جانے کے بعد اسے معلوم

اصل کاغذات اڑانے کی فکر میں ہوں۔ وہ فوٹر کھینچنے کا سوچے گا بھی نہیں؟
عمران نے کہا۔

صفر خاموش رہ گیا۔

”ایک بات اور ہے۔ اور وہ یہ کہ اب کاغذات کہاں ہوں گے۔ اور انہیں کس طرح اڑایا جائے؟“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ہاں!۔ یہ بات قابل غور ہے۔“ دلیسے پہلے کرنل فریدی کی کوٹھی جبکہ کرنی پڑے گی۔ مجھے امید تو نہیں کہ کرنل فریدی کاغذات کو کھٹی ہی میں رہنے دے۔ مگر پھر بھی کوئی امکان خالی از بحث نہیں ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

اسی لمحے دوسرے کمرے میں پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ کیپٹن شکیل فوراً اٹھ گیا۔ صفر اور عمران دونوں خاموش بیٹھے کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔

تھوڑی دیر بعد کیپٹن شکیل واپس آیا۔
”ہمارے مکان کی نگرانی کی جا رہی ہے۔“ کیپٹن شکیل نے آتے ہی بزم چھوڑا۔

”کیسے پتہ چلا؟“ صفر نے پوچھا۔
”روزی کا ٹیلیفون آیا تھا کہ وہ جب دفتر سے گھر آنے لگی تو اسے گلی میں اور ارد گرد وچند مشکوک آدمی ٹہلتے ہوئے ملے۔ اس نے گھر آنے کی بجائے مجھے ٹیلیفون کرنا ہی زیادہ مناسب سمجھا۔“ کیپٹن شکیل نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔

”تو تمہاری نام نہاد بیوی اب جاسوسہ بھی بن گئی ہے؟“ عمران نے

مسکراتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل اور صفر مسکرا پڑے۔

عمران نے آگے بڑھ کر بیگ اٹھایا اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا۔ اس بیگ ایک کاغذ نامہ تو وہ دیکھ چکا تھا کہ اس کے تالوں میں بیہوش کر دینے والی گیس

ذخیرہ موجود ہے۔ عمران نے کاغذات نکال کر باہر رکھے اور پھر اس کا اچھی طرح پوسٹ مارٹم کرنا شروع کر دیا۔

”اوپر گئے ہوئے کپڑے کو بیسے ہی اس نے بھاٹا اس کے ہاتھ کو ایک زور وار جھٹکا لگا اور بیگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگرا۔ اور وہ خود بھی کرسی سے گرنا گرتا بچا۔

”کیا ہو گیا؟“ کیپٹن شکیل اور صفر بوکھلا کر کھڑے ہو گئے۔

”کچھ نہیں۔“ عمران نے دوبارہ بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ایک دفعہ پھر بیگ کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا۔

”ہوں!۔ اب پتہ چلا کہ کرنل فریدی کو فیروز والے اڈے کا کیسے پتہ ملا تھا۔“ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ صفر اور کیپٹن شکیل دونوں ہنرت سے بنے عمران کی شکل دیکھ رہے تھے۔

”میں اب تک اسی الجھن میں مبتلا تھا کہ کرنل فریدی کو فیروز والے اڈے کا کیسے پتہ چلا۔“ لیکن یہ الجھن دور نہ ہو سکی۔ اب جب شکیل نے

یہ اطلاع دی کہ بلیک فورس کے آدمی اس مکان کی نگرانی کر رہے ہیں تو ایک بار پھر سنجیدگی سے سوچنا پڑا کہ انہیں اس مکان کے بارے میں کیسے علم ہوا جبکہ

ہمارا نقاب بھی نہیں ہوا؟“ عمران نے بتایا۔

”ہاں!۔ یہ بات تو قابل غور ہے۔“ صفر نے بھی کہا۔

لیکن اب میں پتہ چلا چکا ہوں کہ یہ سب کچھ کیا دھڑا اس بیگ کا ہے۔“

عمران نے کہا اور پھر اس نے بیگ اٹھا کر انہیں دکھایا

بیگ کے کچلے قبضوں میں ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر تھا۔ جب بھی یہ بیگ کھلتا ہے یہ ٹرانسمیٹر اشارے نشر کر دیتا ہے اور کرنل فریدی کی ریڈنگز اس سے قبول کر لیتی ہوگی اور اس کے ساتھ ہی وہ مشین اس جگہ کی نشاندہی بھی کر دیتی ہوگی۔ اسی لئے جب تک ہم نے یہ بیگ نہیں کھولا تھا کرنل فریدی ہمارا پتہ نہ چلا سکا۔ مگر جیسے ہی فیروز کے اڈے میں ہم نے بیگ کو کھولا فریدی کو پتہ چل گیا اور وہ اڈے پر پہنچ کر بیگ لے جانے میں کامیاب ہو گیا اب یہاں آ کر ہم نے بیگ کھولا تو کرنل فریدی کو اس مکان کا بھی پتہ چل گیا ہے۔ لیکن اب اس کے آدمی صرف نگرانی کر رہے ہیں۔" عمران نے تفصیل بتائی۔

صفدر اور کیپٹن شکیل یہ سب کچھ سن کر دم بخور ہو گئے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ کرنل فریدی کتنا ذہین اور پیش بین ہے۔ اس نے پہلے ہی تمام آنے والے واقعات کا سدباب کر لیا تھا۔ لیکن اس بار چونکہ اس کا مقابلہ عمران جیسے شخص سے تھا اس لئے اس کی ہر خیال بے نقاب ہو جاتی تھی۔

"پھر اب کیا کیا جائے؟" کیپٹن شکیل نے پوچھا۔
"کرنا کیا ہے۔ سب سے پہلے تو ہمیں اس بیگ سے چھوٹا حاصل کرنا ہے۔ اس کے بعد یہاں سے نکل چلیں گے۔" عمران نے جواب دیا اور پھر اس نے بیگ سے وہ کاغذات نکال کر اپنی جیبوں میں مٹھ لئے اور کیپٹن شکیل سے کہا۔

"کیپٹن شکیل! یہاں مٹی کا تیل مل جائے گا؟
"مل تو ملے گا۔ مگر۔۔۔ کیپٹن شکیل نے شامد سنی کے تیل کا

صرف نہیں سمجھ سکا تھا۔

"تم لے آؤ۔ اگر مگرمت کرو۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا اور کیپٹن شکیل ہنٹ کر کرے سے باہر چلا گیا۔
پنڈلیوں بعد کیپٹن شکیل مٹی کے تیل کی بوتل لے کر اندر داخل ہوا۔
"اس بیگ پر مٹی کا تیل ڈال کر اس کو آگ لگا دو۔ نہ رہے بانس نہ بجے بانسری" عمران نے کہا۔

اور دوسرے لمحے کیپٹن شکیل نے بیگ پر پوری بوتل ڈال دی۔ صفدر نے ناچس دکھائی اور بیگ دھڑا دھڑ بھٹنے لگا۔ اور وہ تینوں جلتے ہوئے بیگ کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

جب بیگ جل کر راکھ ہو گیا تو عمران نے بوٹ سے راکھ کریدی تو راکھ میں سے ایک چھوٹی سی مشین کی جلی ہوئی مشین نکلی۔
"یہ دیکھو! یہ وہ ٹرانسمیٹر ہے" عمران نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو وہ مشین دکھاتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ اب بھی کام کرے گا؟" صفدر نے پوچھا۔
"نہیں! اب اس کی دائرہ نگاہ خالی ہے۔ اب یہ بالکل ناکارہ ہو گیا ہے۔" عمران نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے وہ ٹرانسمیٹر اپنی جیب میں ڈال لیا۔

"اچھا! اب ہم اپنا پروگرام بنالینا چاہیے۔ میں جلد از جلد وہ کاغذات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ہم یہاں سے باری باری نکلیں گے۔ پھر گوشش کریں گے کہ اپنے تعاقب کرنے والوں کو جھٹک دیں۔ پھر کرنل فریدی کی کو مٹی کی نگرانی کرنی ہے۔ آج رات ہی میں اس کو مٹی کی تلاشی لینا

چاہتا ہوں۔ — عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے — پہلے آپ چلیں“ — صفدر نے کہا اور پھر عمران اٹھ کر باہر نکل گیا۔ صفدر نے اسے ان آدمیوں سے حاصل کردہ رلیاں اور دے دیا تھا۔

عمران کے جانے کے تقریباً آدھے گھنٹے بعد صفدر بھی مکان سے باہر نکل گیا پھر کب پٹن شکیل نے رزوی کو ٹیلیفون کیا اور پھر وہ بھی مکان کو تالا لگا کر باہر نکل گیا۔



بلیک زیرو گیلری سے باہر نکلا تو گیلری سنسان پڑی تھی۔ وہ تیزی سے گیلری طے کرتا ہوا سیڑھیوں پر آیا اور پھر دوسرے لمحے وہ اسٹور روم میں تھا اسٹور روم کے دروازے سے اس نے جھانک کر دیکھا۔ باہر چھوٹے سے مال میں پولیس کے سپاہی ڈیوٹی دے رہے تھے۔

بلیک زیرو چاہتا تھا کہ ان سب کی نظروں میں آئے بغیر نکل جائے۔ لیکن فی الحال اسے یہ بات ناممکن نظر آرہی تھی۔ وہ زیادہ دیر اسٹور روم میں بھی نہیں ٹھہر سکتا تھا کیونکہ کسی بھی لمحے کوئی آدمی اسٹور روم کی طرف آ سکتا تھا۔ مال میں ڈیوٹی دینے والے دو سپاہی تھے۔ ایک تو دروازے پر کھڑا تھا اور

دوسرا وہیں گھوم رہا تھا۔

اچانک بلیک زیرو کو ایک ترکیب سوچی۔ اس نے اسٹور روم میں اندھیرے میں فرش پر ہاتھ مارا تو اسے ایک چھوٹا سا پتھر ہاتھ لگ گیا۔ اس نے پتھر ہاتھ میں لیکر اسٹور روم کا دروازہ تھوڑا سا کھولا۔ پتھر پوری قوت سے اوپر روشن دان کی طرف اچھال دیا۔

پتھر ٹھیک نشانے پر لگا اور روشن دان میں لگا ہوا شیشہ ایک زوردار چھنکے سے ٹوٹ گیا۔

دونوں سپاہی اضطراری طور پر باہر گیلری کی طرف بھاگے۔ انہوں نے لاشعوری طور پر یہی سمجھا کہ کسی نے فائر کر کے شیشہ توڑ دیا ہے۔ روشن دان کے باہر جو نیو گیلری تھی۔ اس لئے وہ فائرنگ کرنے والے کو گزرا کر ناپا بستے تھے۔ اور اسنی نفسیاتی نکتے سے بلیک زیرو نے پتھر مارا تھا۔

سپاہیوں کے باہر نکلتے ہی بلیک زیرو بجلی کی سی تیزی سے اسٹور روم سے باہر نکلا اور پھر اوپری منزل کی طرف جانے والی سیڑھیوں پر وہ چڑھتا چلا گیا۔ اوپر کی منزل میں کوئی سپاہی نہیں تھا۔ شاید پولیس نے اوپر کی تنگانی کو بے مقصد سمجھا ہو گا۔

بلیک زیرو ایک کمرے کے دروازے پر رک گیا۔ دروازہ کھٹا ہوا تھا اور کمرہ بالکل خالی صاف نظر آ رہا تھا۔ بلیک زیرو نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر وہ کمرے میں گھس گیا۔ اس نے اندر سے دروازہ بند کیا۔ اور پھر اس کی کھڑکی کھول کر دیکھنے لگا۔

یہ ہوٹل کی سائیدگی دیا رہتھی۔ اس سائید پر ایک تنگ مگر چھوٹی سی گلی تھی۔ گلی میں اسے کوئی آمد و رفت نظر نہیں آرہی تھی اور گلی کے سرے پر مین روڈ پر

اسے ٹریفک چلتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے تیزی سے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ پھر اسے کھڑکی سے قریب چارنٹ کی دوری پر فلش پائپ نیچے جاتا ہوا نظر آیا۔ لیکن کھڑکی سے فلش پائپ تک پہنچنے کے لئے کوئی سہارا ایسا نہیں تھا جس سے ذریعے وہ فلش پائپ تک پہنچ سکتا۔

ایک عجیب سدا آن پڑا تھا۔ اس کا ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ اس نے سر کھڑکی سے باہر نکالا اور پھر کھڑکی کے اوپر کے حصے کو پکڑ کر اس نے اپنا پورا جسم باہر نکال لیا۔ اب وہ دونوں ہاتھوں کے سہارے کھڑکی کے باہر لٹکا ہوا تھا۔ فلش پائپ کھڑکی سے تقریباً چارنٹ دور تھا۔ سوائے خطرہ مول لینے کے اس کے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ وہ زیادہ دیر تک کھڑکی سے باہر بھی نہیں لٹک سکتا تھا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے کوئی شخص گلی میں داخل ہو سکتا تھا۔ اور پھر اس کا پکڑ جانا یقینی بات ہو جاتی۔

پہنچنے پر اس نے خطرہ مول لیتے ہوئے ایک ہاتھ سے اس کھڑکی کا انتہائی بائیں کونا پکڑا اور پھر دوسرا ہاتھ اس نے فلش پائپ کی طرف بڑھا دیا۔ دوسرا ہاتھ بڑھتا ہوا فلش پائپ سے تقریباً پانچ انچ پہلے رک گیا۔

اب بلیک زیرو کا جسم فلش پائپ اور کھڑکی کے درمیان تھا اور اس کا تمام وزن اسی ہاتھ پر تھا جس سے اس نے کھڑکی کو پکڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنا دوسرا ہاتھ بڑی مضبوطی سے دیوار کے ساتھ چمٹا لیا تھا لیکن توازن غلط ہو جانے کی وجہ سے وہ برابر کھڑکی کی طرف کھسک رہا تھا۔ اس نے توازن سنبھالنے کی بے حد کوشش کی لیکن بے سود۔ وہ ایک ہاتھ کے بل پر نیچے لٹکتا چلا گیا۔

اب اس کی پوزیشن عجیب و غریب ہو گئی تھی۔ وہ جھکاؤ کی طرح ایک ہاتھ

کے بل پر کھڑکی کے باہر لٹکا ہوا تھا۔ اس کا جسم پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ جسم کا سارا خون چہرہ پر سمٹ آیا تھا۔ چہرہ بڑی شکل سے ہاتھ کے بل پر اوپر ہوتا چلا گیا۔ پھر بڑی مشکل سے اس نے اپنے جسم کا زاویہ درست کیا اور دوسرے لمحے اس کی ٹانگیں کھڑکی کے اندر داخل ہو گئیں۔ اور پھر جلد ہی وہ کھڑکی کے اندر داخل ہو چکا تھا۔

اب بلیک زیرو پھر کمرے میں کھڑا تھا۔ اس کی پہلی ترکیب بڑی طرح ناکام رہی تھی اور وہ نیچے گرنے سے بال بال بچا تھا۔

بلیک زیرو نے ایک دفعہ پھر کوشش کرنے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ اس راستے کے علاوہ اور کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دوسری دفعہ اس نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر اندازہ کیا اور اسی لمحے اسے اچھی عقل کا ماتم کرنا پڑا۔ کتنی بڑی بیوقوفی اس سے سرزد ہو رہی تھی۔

فلش پائپ سے اس کھڑکی کا فاصلہ چارنٹ تھا مگر دوسرے کمرے کی کھڑکی سے اس پائپ کا فاصلہ صرف دو فٹ تھا۔ وہ خواہ مخواہ اس کھڑکی سے کوشش کر کے اپنی جان خطرے میں ڈال رہا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور پھر اس نے دروازہ کھولی کر دیکھا۔ گیلری خلافت توقع سنسان پڑی تھی۔ ابھی تک کوئی بھی شخص اوپر نہیں آیا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا ساتھ والے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دروازہ بند تھا۔ اس نے ہاتھ سے دھکا دے کر دروازہ کھولنا چاہا۔ مگر دروازہ اندر سے بند تھا۔ یکدم اسے خیال آیا کہ اندر کوئی آدمی نہ ہو۔ اب اگر وہ اگلے کمرے میں جاتا تو فاصلہ مزید بڑھ جاتا۔ اس نے جھک کر کی بول سے آنکھ لگا کر اندر دیکھا۔ کمرہ خالی تھا۔ اس نے ایک زوردار دھکا لگایا تو دروازہ

ایک بلی کی چوچر اٹھ سے کھلتا چلا گیا۔ دراصل دروازے کو تالا نہیں لگا ہوا تھا۔ اور نہ ہی اندر کوئی آدمی تھا۔ بلکہ دروازہ سختی سے بند تھا۔ دروازہ کھلتے ہی بلیک زیرو بلی کی سی تیزی سے اندر گھسا اور پھر اس نے پلٹ کر دروازہ بند کیا اور پچھلی چپ ٹرھا دی تاکہ اچانک کوئی شخص اندر نہ آ سکے پھر وہ تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اس نے کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ گلی میں سے ایک شخص گزر رہا تھا۔ اس نے فوراً سر اندر کر لیا۔

پہنڈے اندر رہنے کے بعد اس نے پھر کھڑکی سے سر باہر نکال کر جھانکا وہ آدمی گزرا چکا تھا اور گلی خالی تھی۔ اس نے ایک لمحہ تک ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا اور پھر وہ ایک ہاتھ سے کھڑکی کی چوکھٹ پکڑ کر کھڑکی سے باہر آ گیا۔ فرش پائپ بالٹل قریب تھا۔ اس نے دوسرا ہاتھ اور ایک ٹانگ فرش پائپ کے گرو لیٹی اور پھر ایک دم دوسرا ہاتھ بھی چھوڑ کر فرش پائپ کو پکڑ لیا۔ اسے ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ الٹ کر گتے گرتے پجا۔ لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اور پھر وہ برقی جیسی تیز رفتاری سے نیچے کھسکتا چلا گیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ گلی میں کھڑا تھا۔ اس نے ایک دفعہ اپنے ہاتھوں کو سہلایا جو متواتر رگڑ کی وجہ سے سُرخ ہو گئے تھے اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سڑک کی طرف بڑھا۔

اسی لمحے اسے کرنل فریدی کی لکھن سڑک سے گزرتی نظر آئی۔ وہ پھرتی سے دیوار کے ساتھ چٹ گیا۔ کہیں فریدی کی نظر اس پر نہ پڑے۔ لیکن لکھن تیزی سے آگے نکل گئی تھی۔ تیز تیز قدم بڑھاتا ہوا وہ گلی کے منکڑ پر پہنچ گیا جہاں پر مین روڈ گزر رہی تھی۔ اس نے دیوار کے ساتھ لگ کر سڑک کے ارد گرد دیکھا اور پھر اسے گلی سے

چند فٹ دور لکھن نظر آگئی۔

کرنل فریدی ہٹل کے مین گیٹ پر کھڑا ایک پولیس انسپکٹر کو وہ تیزی رہا تھا۔ اس کی طرف فریدی کی سائیلنسی۔ حمید اسے لکھن کے اندر بیٹھا ہوا نظر آیا۔ بلیک واپس دیتا دیکھ کر بلیک زیرو کے دل میں ایک شک نے سراٹھایا اور پھر اس نے فوری طور پر ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ تیزی سے چلتا ہوا لکھن کے پاس پہنچ گیا۔

اسے غرض اس بات کا تھا کہ کار میں بیٹھا ہوا حمید بیک مر میں اسے دیکھ نہ رہا ہو۔ لیکن شاید حمید کرنل فریدی کی طرف متوجہ تھا۔ اس لئے وہ بلیک نے کو نہ دیکھ سکا۔

بلیک زیرو لکھن کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا گاڑیاں تو آ جا رہی تھیں لیکن پیدل آدمی کوئی نہ تھا۔ اس نے اپنے کوٹ کی اندر فنی جیب سے ایک پتلا سا تار نکالا اور پھر جھک کر اس نے لکھن کی ڈنگی کے تالے میں وہ تار ڈال دیا۔ اور پھر ایک ہی بار تار گھمانے سے تالے میں بلی کی سی کھٹک کی آواز آئی۔ تالا کھل چکا تھا۔ ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔

بلیک زیرو نے ایک بار پھر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ بہت دور ایک رکشہ آ رہا تھا۔ سڑک اتفاقات صاف تھی۔ اس نے برقی جیسی پھرتی سے ڈنگی کا ڈھکنا اٹھایا اور پھر سانپ کی طرح ڈنگی کے اندر رینگ گیا اور دوسرے لمحے ڈنگی دوبارہ برابر ہو چکی تھی۔ بس ایک معمولی سی درز اس نے جان بوجھ کر رکھی تھی کہ کہیں آٹو میٹک تالا بند نہ ہو جائے اور وہ ڈنگی کے اندر ہی قید ہو نہ رہ جائے۔ دوسرے ڈنگی مکمل طور پر بند ہو جانے سے ہوا اندر آنے کا راستہ بھی بند ہو جاتا اور ہو سکتا تھا کہ تازہ ہوا اندر نہ آنے سے دم گھٹ کر مر جاتا۔ ویسے اس نے یہ سب کچھ اس قدر تیزی

ایک بلی سی محور پر کیا تھا کہ کار میں بیٹھے ہوئے حمید کو یہ احساس بھی نہ ہوا کہ ٹوکی اور نہ کوئی آدمی اندر داخل ہو چکا ہے۔

بلیک زیرو کو زیادہ غصہ اس رکشے والے کا تھا کہ کہیں اس کی نظر اس پر نہ پڑ گئی ہو۔ لیکن جب رکشہ اسی طرح تیز رفتاری سے قریب سے گزرتا چلا گیا تو اس نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

اسی لمحے اسے کار کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ وہ سمجھ گیا کہ فریدی کار میں آ بیٹھا ہے اور پھر اس کے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ جب کار ایک ہلکا سا جھٹکا کھاکر تیزی سے سڑک پر پھسلنے لگی۔

کار چلتی رہی۔ اور بلیک زیرو دم سادھے ٹوکی کے بجاری ڈھکنے کو اپنے ہاتھوں پر سنبھالے خاموش بیٹھا رہا۔

جلدی ہی کار ایک کوچھے کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ کار پورچ میں جا کر رک گئی اور پھر دروازہ کھلنے کی آوازیں سن کر وہ سمجھ گیا کہ کرنل مندریدی اور کیپٹن حمید دونوں بار سے نیچے اتر گئے ہیں۔ پھر قدموں کی آوازیں اسے اندر جاتے ہوئے محسوس ہوئیں اور پھر ایک گھمبیر سی خاموشی چھا گئی۔

بلیک زیرو نے ہلکے سے ٹوکی کے ڈھکنے کو اونچا کیا۔ ایک لمحے تک وہ آہٹ لیتا رہا اور پھر ڈھکنے پوری طرح اٹھا کر وہ باہر نکل آیا۔ اور پھر بڑی آہستگی سے اس نے ڈھکنے دوبارہ بند کر دیا۔ اس نے عقاب جیسی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جھپٹ کر ایک ستون کی آڑ میں ہر گیا۔ سامنے ایک چھوٹی سی گیلری نظر آ رہی تھی۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ یہاں تک تو وہ آ گیا ہے۔ اب کہاں جاتے؟ اور کیا کرے۔؟ وہ ایک اضطرابی بلکہ غیر شعوری فعل کے تحت ڈوکی

بن چھپ کر یہاں آ گیا تھا۔

اس نے چھپ کر کرنل مندریدی کی گفتگو سننے کا فیصلہ کیا اور وہ تیزی سے اندر گیلری میں جانے لگا۔ اس کے پاس ریواور بھی نہیں تھا۔ اس لئے اسے غصہ تھا کہ اگر کرنل مندریدی کی نظروں میں آ گیا تو جان بچانی مشکل ہو جائے گی۔ جلد ہی وہ گیلری کے آخری کونے تک پہنچ گیا۔

گیلری کے آخری کونے پر ایک کمرے کا دروازہ تھا۔ اس نے دروازے کے پٹ سے کان لگائے اور پھر وہ مندریدی کی گفتگو سنی کہ چونک پڑا۔ فریدی کسی سے باتیں کر رہا تھا کہ وہ اب آٹھ منٹ میں منتقل ہو رہا ہے اس نے اتنا سن کر فوری طور پر فیصلہ کیا کہ اسے دوبارہ ڈوکی میں چھپ جانا چاہیے کیونکہ کرنل مندریدی کا یوں ردپوش ہو جانا ان کے لئے خطرناک تھا کیونکہ مندریدی کو یوں بیگ واپس کرتے دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ فریدی نے ضرور کوئی چکر چلایا ہے۔

وہ تیزی سے واپس مڑا اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ برآمدے میں تھا۔ ابھی وہ کار کی طرف بڑھنے ہی والا تھا کہ اس کے کانوں میں کسی کے چلنے کی آواز آئی۔ اور وہ ایک ستون سے چمٹ گیا۔ اگر اسے ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو یقیناً وہ ملازم جو چالنے کی ٹرے لے کر دوسری طرف سے آ رہا تھا اسے دیکھ لیتا۔ ملازم اپنی ہی دھن میں آگے بڑھتا ہوا گیلری میں چلا گیا۔

ملازم کے کمرے میں داخل ہوتے ہی بلیک زیرو بجلی کی طرح لپکا اور دوسرے ہی لمحے وہ کار کی ڈوکی دوبارہ کھول کر اندر گھس چکا تھا۔ وہ جھڑپ سے آنکھ لگائے گیلری کی طرف دیکھ رہا تھا۔

کافی دیر بعد کرنل مندریدی اور حمید اسے واپس آتے دکھائی دیے۔ دونوں

میک آپ میں تھے۔ لیکن بلیک زیرو انہیں پہچان چکا تھا۔

کرنل مسریدی نے ہاتھ میں ایک بیگ اٹھایا ہوا تھا۔ بالکل ویسا ہی بیگ جیسا کہ اس نے فریدی کو واپس کرتے دیکھا تھا۔ اور جس بیگ میں نامولے کے کاغذات تھے۔

اب بلیک زیرو کو پختہ یقین ہو گیا تھا کہ کرنل مسریدی نے گہری چال چلی ہے۔ نامولے کے اصل کاغذات ضرور اس بیگ میں ہیں۔ جنہیں لے کر فریدی روپوش ہو رہا ہے۔ اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکریہ ادا کیا کہ ایک اضطرابی فعل کے تحت وہ یہاں تک آگیا اور اسے اب جلدی مسریدی کے سنے اڑے کا پتہ چل جلتے گا۔

کرنل مسریدی اور کیٹین حمید کا رے قریب آکر رک گئے۔

”اچھا جستجو بابا!۔ ہم چلتے ہیں۔ کوئی ہمارے متعلق پوچھے تو کہہ دینا کہ ہم ادھر کو مٹی میں نہیں آتے۔ کسی ہسپتال میں ہیں۔“ فریدی نے ملازم کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”خدا نہ کرے سرکار!۔ آپ کہہ لیں ہسپتال جاتیں۔“ ملازم نے اپنی وفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

کار کے دروازے کھلے۔ بند ہوئے۔ اور پھر کار آہستہ آہستہ ریٹکنے لگی۔

بلیک زیرو نے دل ہی دل میں خدا کا شکریہ ادا کیا کہ کرنل مسریدی ڈوگی کی طرف نہیں آیا۔

کار جلد ہی کو مٹی سے نکل کر سڑک پر بھاگ رہی تھی۔ اور بلیک زیرو دھڑی سے آنکھ لگاتے سڑک اور راستے کا اندازہ لگا رہا تھا۔ تاکہ اگر وہ دوبارہ آنا

ہے تو آسانی سے آ سکے۔

پھر اچانک کار کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ شاید سڑک میں کوئی گڑھا آگیا۔ جھٹکا اتنا اچانک اور زوردار تھا کہ بلیک زیرو سنبھل نہ سکا۔ اس نے زوں بائیسوں سے ڈوگی کے ڈھکن کی سنبھال رکھا تھا کہ زوردار جھٹکے سے اس نے ہاتھ پھسل گئے اور ڈھکن مل گیا۔ ایک ہلکی سی کھٹک کی آواز آئی اور ڈوگی کا ڈھکن تالا باہر سے بند ہو گیا۔

اب بلیک زیرو دہری طرح پھنس چکا تھا۔ تالا اندر سے کھولنے کا کوئی ذریعہ غنہ آ رہا تھا اور کار تیز رفتاری سے بھاگی چلی جا رہی تھی۔ ڈوگی میں گھسپ ڈھیر اچھا لگتا تھا۔ ایک معمولی سی دزدہ بھی کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔

بلیک زیرو عجیب مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ وہ ایک حقیر پرندے کی طرح من کے فوالادی پتھر سے میں بند ہو کر رہ گیا تھا۔ اب سوائے بے بسی سے پھٹ پھٹانے وہ اور کر سبھی کیا سکتا تھا؟



صفدر روزی کے مکان سے باہر نکلا اور پھر بڑی لا پرواہی سے چلتا راگلی کراس کرنے لگا۔ سامنے لگی کی ٹکڑی پر اسے ایک آدمی دیوار پر کچھ چسپاں لٹا نظر آیا۔ وہ شاید دیوار پر کسی فلم کا پوسٹر چسپاں کر رہا تھا۔ یا پھر کسی سیاسی

جلے کا پرستار ہوگا۔

بہر حال صفدر خاموشی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ گلی کی نکتہ پر پہنچ کر سڑک پر پہنچتے ہی اس کا رخ ٹیکسی سٹینڈ کی طرف ہو گیا۔ ویسے وہ کنکھوں سے اپنے ماتول کا متواتر جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے دیکھ لیا کہ پوسٹر لگانے والا بھی ایک ہاتھ میں پوسٹر ڈال کا تھیلا لئے اس کے پیچھے چلا آ رہا ہے اور سڑک کے کنارے کھڑا ہوا ایک اور شخص جو اخبار پڑھنے میں مصروف تھا۔ صفدر کے کراس کرنے کے بعد اخبار تیزی سے تہہ کر کے جیب میں ڈالا اور پھر ہلکی سیٹی بجاتا ہوا ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھ آیا۔

صفدر سمجھ گیا کہ تعاقب شروع ہو چکا ہے۔ وہ ایک خالی ٹیکسی کے قریب جا کر رک گیا۔ اس نے ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور پھر اس میں بیٹھتے ہی اس نے ڈرائیور کو گیم روڈ چلنے کے لئے کہا۔ اسی لمحے پوسٹر والا شخص ٹیکسی کے قریب سے ہو کر گزرا۔ صفدر سمجھ گیا کہ گیم روڈ کا لفظ ضرور اس نے سن لیا ہوگا۔ ٹیکسی سٹارٹ ہوئی — اور پھر تیزی سے بھاگتی ہوئی ٹریفک میں شامل ہو گئی۔

ویسے صفدر یہ اندازہ بھی کر چکا تھا کہ جیسے ہی اس کی ٹیکسی آگے بڑھی تھی۔ اسی لمحے قریب ہی کھڑی ایک نیلے رنگ کی کار بھی سٹارٹ ہو کر آگے ریٹنا شروع ہو گئی تھی۔ پھر اس نے بیک مرمر میں اخبار والے شخص کو اس کار میں بیٹھتے دیکھا۔

پھر صفدر کی ٹیکسی جب ٹریفک میں شامل ہوئی تو اس نے نیلے رنگ کی کار ایک لمحے کے لئے پوسٹر لگانے والے شخص کے قریب رکتے دیکھی۔ پوسٹر والے نے جب کہ کچھ کہا اور پھر کا ریزنڈنٹ سے آگے بڑھ گئی۔

صفدر کی ٹیکسی مختلف سڑکوں سے جوتی ہوئی گیم روڈ کی طرف بڑھ رہی تھی نیلے رنگ کی کار ٹریفک میں کافی پیچھے رہ گئی تھی۔ ایک تنگ سی بائی روڈ نظر آتے ہی صفدر نے ڈرائیور سے کہا۔

”ڈرائیور! — اس بائی روڈ پر لے چلو۔“

”مگر — ڈرائیور نے شاید کچھ کہنا چاہا۔“

”جو میں کہہ رہا ہوں — وہ کرو“ — صفدر نے ڈرائیور کو ڈانٹ دیا اور ڈرائیور نے لا پر وہاں سے کندھے جھٹکے اور دوسرے لمحے ٹیکسی ٹریفک سے کھٹ کر اس تنگ سی بائی روڈ پر گھومتی چلی گئی۔

یہ بائی روڈ دو بڑی سڑکوں کو متصل کرنے کے لئے بنائی گئی تھی اس لئے صفدر کی ٹیکسی جلد ہی دوسری مین روڈ پر پہنچ گئی۔ صفدر اس دوران دیکھ رہا تھا کہ وہ نیلے رنگ کی کار شاید اسے بائی روڈ پر مڑتے چیک نہ کر سکے تھے اور وہ سیدھے نکلنے چلے گئے تھے۔ اور ویسے بھی انہیں صفدر کی منزل کے بارے میں پوسٹر والے سے علم ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ مطمئن تھے۔

صفدر کو جب اطمینان ہو گیا کہ تعاقب کرنے والے ڈالچ کھانچے ہیں تو اس نے سڑک پر ہی ٹیکسی رکوا دی۔ ٹیکسی سے نیچے اتر کر ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور پھر خود فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔

ٹیکسی ڈرائیور ایک لمحے تک حیرت سے صفدر کی طرف دیکھنے کے بعد ٹیکسی آگے بڑھ لے گیا۔ اسے حیرت اس بات پر ہوئی تھی کہ گیم روڈ کا کہہ کر یہ شخص کہاں جا رہا ہے۔

صفدر چند قدم چل کر رک گیا۔

پھر ٹیکسی آگے بڑھنے کے بعد صفدر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سڑک کی دوسری طرف

ایک ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ اور پھر بلدی ہی اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔
 "تائدروڈ لے چلو" — صفدر نے ڈرائیور کو حکم دیا۔ اور ڈرائیور نے ٹیکسی
 کو آگے بڑھا دیا۔

تائدروڈ کے چوک سے مقررے ہی فاصلے پر کرنل مسریدی کی کوٹھی تھی۔
 ٹیکسی جلد ہی تائدروڈ کے چوک پر پہنچ گئی۔

صفدر بیٹھے اترے۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور پھر اس وقت تک وہیں کھڑا
 رہا جب تک کہ ٹیکسی آگے بڑھ کر اس کی نظروں سے دور نہیں ہو گئی۔ پھر وہ
 تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کرنل مسریدی کی کوٹھی کی طرف چل دیا۔

جلد ہی وہ کوٹھی کے قریب پہنچ گیا۔ کوٹھی کا چھانک بند تھا۔ صفدر تیزی
 سے کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ پھر وہ کوٹھی کی قریب لگی سے
 ہوتا ہوا کوٹھی کی پشت کی طرف آیا۔

کوٹھی کی پچھلی دیوار کافی اونچی تھی۔ پہلے تو صفدر کا دل چاہا کہ وہ کوٹھی کی
 دیوار چھانڈ کر اندر چھپ جائے۔ لیکن پھر اسے عمران کی ہدایت کا
 خیال آ گیا۔ چنانچہ وہ وہیں ایک گھنے درخت کی آڑ میں رک گیا۔ ویسے وہ مسلسل
 کوٹھی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جس میں اس کے خیال کے مطابق وہ خونی نارمولا
 موجود تھا جسے حاصل کرنے کے لئے اس نے سر دھڑکی بازی لگا دی تھی۔

عمران نے مکان کے دروازے سے باہر نکلا۔ وہ ایک لمحہ تک وہیں ٹرک کر
 گرد و پیش کا جائزہ لیتا رہا۔ اس بات کی اطلاع تو بہر حال مل چکی تھی کہ کچھ
 لوگ گلی میں یا سڑک پر ان کا تعاقب کرنے کے لئے موجود ہیں۔ لیکن وہ نہیں
 چاہتا تھا کہ کرنل مسریدی کو اس بات کی اطلاع ملے کہ وہ مکان سے نکل کر
 تعاقب کرنے والوں کو ڈاج دے گیلا ہے کیونکہ اس طرح کرنل مسریدی محتاط
 بھی ہو سکتا ہے۔

وہ چاہتا تھا کہ کرنل مسریدی کو اس کے آدمی آخر تک یہاں پر روٹ دیتے
 رہیں کہ عمران ابھی تک مکان میں موجود ہے۔ لیکن سڑک تک جانے کے لئے گلی
 میں سے ہو کر گزرنا ضروری تھا۔ اس کے بغیر اور کوئی راستہ نہیں تھا اور عمران
 اس وقت اسی ادھیڑ میں نکلا ہوا تھا کہ کوئی اور راہ نکالنی چاہیے۔

عمران کو اچھی طرح پتہ تھا کہ گلی کا موڑ ملتے ہی وہ بلیک ڈریس کی
 نظروں میں آ جائے گا۔

سامنے والی دیوار خاصی اونچی تھی اور اسے ابھی یہ بھی علم نہیں تھا کہ اس
 دیوار کی دوسری طرف کیا چیز ہے؟ کوئی مکان ہے؟ دفتر ہے؟ یا

کوئی سڑک۔

بہڑال اور کوئی راستہ نہ پا کر اس نے اسی دیوار کو چبک کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دیوار کے قریب آیا اور پھر ایک لمحے تک دیوار کے قریب رک اس نے اپنے جسم کو تولا اور پھر دوسرے لمحے وہ اس طرح اچھلا جیسے اس کے پیروں میں سپرنگ لگے ہوئے ہوں۔

خاصی اونچی چھلانگ مٹی۔ عمران کے ہاتھ دیوار کی منڈیر کے ساتھ چبک گئے اور پھر وہ اپنے بازوؤں کے بل اوپر اٹھتا چلا گیا۔

جب اس کا سر دیوار سے ادبچا ہوا تو اسے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ دیوار کی دوسری طرف ایک لمبا چوڑا میدان ہے اور میدان کے پار سڑک۔ مسئلہ حل ہو چکا تھا۔

جلد ہی وہ دیوار کے اوپر چڑھ گیا۔ اور پھر دوسرے لمحے ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور وہ دوسری طرف کود گیا۔ پنچوں کے بل نیچے آتے ہی وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور پھر کسی کو اس پاس نہ پا کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سڑک کی طرف چل پڑا۔

جلد ہی وہ سڑک پر موجود تھا۔ یہ کوئی باقی روڈ تھا۔ کیونکہ اس پر کوئی ٹریفک نہ تھی۔ وہ اندازے کے مطابق سڑک پر ہی بائیں طرف چلنے لگا۔

اور پھر ایک موٹر سڑتے ہی اس کا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ وہ ایک خاصی پُر رفتاری مڈکیت مٹی۔

جلد ہی اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

”خاندن روڈ کے چوک پر اتار دینا“ — عمران نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

پنچہ لمحوں تک گاڑی سڑک پر سنبھتی چلی گئی اور پھر جلد ہی ٹیکسی تاندر روڈ کے چوک پر پہنچ گئی۔

ٹیکسی رکتے ہی عمران باہر نکلا۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور پھر وہ کرنل نے مدی کی کوٹھی کی طرف چل پڑا۔ کوٹھی چونکہ اس کی اچھی طرح دیکھی بھالی تھی۔ اس لئے کوٹھی کے سامنے رخ پر جانے کی بجائے وہ جان بوجھ کر مختلف جہوں سے ہوتا ہوا کوٹھی کی پشت پر پہنچ گیا۔



کیپٹن شکیل نے روزنامہ کو ٹیلی فون کر کے گھر آنے کا کہا اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مکان سے باہر نکل آیا۔ اس نے مکان کو تالا لگانے کے لئے ہاتھ لگایا ہی تھا کہ اسے ایک خیال آیا۔ اور پھر اس نے تالا لگانے کا ارادہ ترک کر دیا اور صرف دروازہ بند کر کے وہ آگے بڑھ گیا۔

تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ گلی کا اس کے سڑک پر پہنچ گیا۔ اس نے اس کی پرواہ نہیں کی کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے یا چبک کر رہا ہے۔ چونکہ اس نے دنیا میں اب کیا ہوا تھا اس لئے اسے اس بات کی پرواہ نہیں تھی۔ وہ سڑک پر ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے خالی ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور پھر اندر بیٹھتے ہی اس نے قائد روڈ کے چوک پر چلنے کا حکم دیا۔
ڈرائیور نے چپ چاپ گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ اطمینان سے سیٹ سے پشت لگائے بیٹھا رہا۔

اپناک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اور وہ چونک پڑا۔ اس نے یہ ترسو چاہی نہیں تھا کہ گلی کا موڑ مڑنے کے بعد صرف روزی ہی کا مکان تھا اس لئے موڑ مڑ کر جو بھی گلی میں آتا۔ نگرانی کرنے والے سمجھ جاتے کہ وہ اسی مکان سے آیا ہے۔

کیپٹن شکیل مرنٹ میک آپ پر ہی تکیہ کر کے بڑی بے باکی سے آگیا تھا۔ زبردست حماقت ہوئی تھی۔ وہ بے چین ہو گیا۔ کیونکہ ٹریفک کے اس سیلاب میں وہ کیا اندازہ کر سکتا تھا کہ کونسی کار اس کا تعاقب کر رہی ہے۔ پھر اس دن وہ چونکا جب ڈرائیور نے قائد روڈ کے چوک پر گاڑی روک دی۔
"جیلن روڈ لے چلو" — کیپٹن شکیل نے چونک کر ڈرائیور کو کہا۔
ڈرائیور ایک لمحہ تک حیرت سے کیپٹن شکیل کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

بیلن روڈ کا کیپٹن شکیل نے نہ صرف اس لئے کہا تھا کہ وہ ایک سنسان سڑک تھی بلکہ وہاں پہنچ کر وہ اپنے تعاقب کا صحیح اندازہ لگا سکتا تھا۔ جلد ہی ٹیکسی بیلن روڈ پر پہنچ گئی۔ سڑک حسب معمول سنسان ٹری کیپٹن شکیل کی نظریں بیک مرمر پر لگی ہوئی تھیں لیکن اسے تعاقب میں کوئی گاڑ نظر نہیں آئی۔ وہ حیران تھا کہ یہ پھر کیا ہوا — کیا واقعی وہ میک سے دھوکا کھا گئے — اور ان سے بھی کیا یہ حماقت سرزد ہو گئی کہ انہوں

یہ نہ سوچا کہ وہاں اور کوئی مکان نہیں ہے،
بہر حال اسے جب اطمینان ہو گیا کہ اس کا تعاقب نہیں کیا جا رہا تو اس نے دوبارہ ڈرائیور کو حکم دیا۔
"قائد روڈ کے چوک پر لے چلو۔"

"صاحب! — کیا بات ہے —؟ آپ کبھی کہیں کا کہتے ہیں کبھی کہیں کا؟ —؟ ڈرائیور نے بریک لگا کر ترشش لہجے میں کیپٹن شکیل سے کہا۔ شاید وہ جھنجھلا گیا تھا۔

"تمہیں کرائے سے غرض ہوئی چاہیے ڈرائیور! — اس بات سے نہیں کہ میں کہاں کا کہتا ہوں — اور کہاں جانا ہے؟ — کیپٹن شکیل نے اسے انتہائی سخت لہجے میں ڈانٹ دیا اور پھر ڈرائیور نے کوئی جواب نہ دیا اور گاڑی دوبارہ اس نے قائد روڈ کی طرف موڑ دی۔

قائد روڈ کے چوک پر پہنچ کر کیپٹن شکیل اترا۔ پھر جب اس نے کرائے کے علاوہ اچھی خاصی رقم بطور ٹپ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھی تو ڈرائیور نے شرمندگی سے دانت نکال دیئے۔

ڈرائیور نے کیپٹن شکیل کو مودبانہ انداز میں سلام کیا اور پھر گاڑی آگے بڑھ لے گیا۔

کیپٹن شکیل چند منٹ تک وہاں رکا رہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا کڑل فریدی کی کوٹھی کی طرف بڑھ گیا۔ کوٹھی کے سامنے سے گزر کر وہ بھی صفدر کی طرح کوٹھی کی پشت پر چلا گیا۔

اس نے ادھر ادھر لغو دیکھا کہ صفدر اور عمران اس کی نظروں میں آجائیں لیکن وہاں مکمل سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ شاید وہ ابھی تک یہاں

نہ پہنچے ہوں۔

پھر اچانک ایک بلی سی سیٹی کی آواز کیٹپن شکیل کے کانوں سے ٹکرائی اور وہ پتہ کب پڑا۔ یہ مخصوص کوٹو تھا جو انہوں نے روزی کے مکان سے چلنے سے پہلے طے کیا تھا۔

کیٹپن شکیل نے بھی جواباً سببی بجائی اور پھر درختوں کی اڑ سے عمران اور صفدر باہر نکل آئے۔

”تم دونوں یہیں بیٹھو۔ میں کرنل فریدی کی کوٹھی میں جاتا ہوں۔ اگر فائر کی آواز سنو تو پھر تم بھی کوٹھی میں داخل ہو جانا“ — عمران نے صفدر اور کیٹپن شکیل سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ کیٹپن شکیل نے جواب دیا۔

اور پھر عمران کسی بندر جیسی پھرتی سے دیوار پر چڑھتا چلا گیا۔ جلد ہی وہ دیوار کی دوسری طرف کو گیا۔

صفدر اور کیٹپن شکیل دونوں بڑے بڑے درختوں کی اڑ میں کھڑے ہوئے تھے۔

عمران کو کوٹھی کے اندر گئے ہوئے کافی وقت گزر گیا تھا۔ ابھی تک نہ تو کسی فائر کی آواز آئی تھی اور نہ ہی عمران واپس آیا تھا۔ صفدر اور کیٹپن شکیل دونوں کے دل دھڑک رہے تھے۔ کیونکہ کرنل فریدی کی کوٹھی میں جو کچھ ہو جائے کم ہے۔ پھر انہیں دیوار پر عمران کا سر نظر آیا۔ اور چند لمحے بعد عمران دیوار چھانڈ کر واپس آ گیا۔

”کیا ہوا عمران صاحب!“ — دونوں اضطرابی لہجے میں پوچھے۔

”چڑیاں ٹپک گئیں کبیت“ — عمران نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب“ — دونوں ہی اس کے فقرے کا مطلب نہ سمجھ سکے۔

”مطلب یہ کہ دوستو! — کرنل فریدی اور کیٹپن حمید دونوں ہی کوٹھی سے غائب ہیں۔ میں نے ساری کوٹھی حیاں ماری ہے۔ کاغذات کا نہیں پتہ نہیں ہے“ — عمران نے بتلایا۔

”کوٹھی بالکل خالی ہے“ — کیٹپن شکیل نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں! — دباں مرغی اور اس کے بچے موجود ہیں“ — عمران نے جواب دیا۔

”بھئی ایک بوڑھا سا ملازم کوٹھی میں موجود ہے جو اپنی کوٹھڑی میں پڑا سو رہا ہے“ — عمران نے ساتھ ہی وضاحت بھی کر دی۔

”تو اس ملازم سے پتہ چل سکتا ہے کہ کرنل فریدی کہاں گیا ہے“ — صفدر نے رائے پیش کی۔

”وہ ملازم ہے — کرنل فریدی کا پی۔ اے نہیں“ — عمران نے اکتائے لہجے میں کہا۔

صفدر خاموش ہو گیا۔

”چلو چلیں“ — عمران نے ان سے کہا اور پھر انہیں عمران سے یہ پوچھنے کی ہمت نہ دلائی کہ اب کہاں جاتیں —؟ اور کیا پروگرام ہے —؟ بس وہ دونوں عمران کے پیچھے چلتے ہوئے دوبارہ سڑک پر آ پہنچے۔

ٹھک سا پڑا لیکن ٹیکسی آگے بڑھ چکی تھی۔

اور پھر وہ ڈرائیور کو ٹیکسی روکنے کے بارے کہنے کیلئے سوچ رہا تھا کہ ٹیکسی ایک جھٹکا کھا کر خود بخود رک گئی۔

”کیا ہوا؟“ — نغانی نے چونک کر پوچھا۔

”صاحب! کوئی تار ٹوٹ گیا ہے — میں ابھی ٹھیک کر لیتا ہوں“ — ڈرائیور نے کہا اور پھر نیچے اتر گیا۔

جس کو ٹھکی میں نغانی کو کرنل مندریدی کی موجودگی کا شک ہوا تھا وہ کوٹھی وہاں سے چند گز ہی دور تھی۔

”تم تار ٹھیک کرو — مجھے شک پڑا ہے کہ اس کوٹھی میں میرا ایک دوست ہے — میں اسے دیکھ آؤں“ — نغانی نے بوڑھے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے ایک لمحے کے لئے مثبتہ نظروں سے نغانی کو دیکھا۔ وہ شاید سوچ رہا تھا کہ صاحب کرایہ دیتے بغیر جگہاں چاہتا ہے۔ لیکن پھر چپ چاپ سر جھٹکا کر بلٹ اسٹاک انجن میں گم ہو گیا۔

نغانی آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے سے گزرا۔ وہ آدمی اس وقت بھی برآمدے میں کھڑا تھا جس پر نغانی کو شک ہوا تھا۔ اور اب اچھی طرح دیکھنے کے بعد نغانی کا شک یقین میں بدل گیا۔ وہ اس کی تہ و قامت اور جسم کی بناوٹ سے اچھی طرح پہچان گیا تھا کہ وہ کرنل فریدی ہے۔

کرنل مندریدی اس وقت کسی آدمی سے بات چیت میں مصروف تھا اس لئے اس کی نظر نغانی پر نہیں پڑی تھیں۔

نغانی ذرا سا آگے بڑھا اور پھر واپس لوٹ آیا۔ اس نے اچلتی ہوئی نظر کوٹھی کے باہر لگی ہوئی نیم پلیٹ پر ڈالی۔ ”زیٹو ہاؤس“ کی نیم پلیٹ تھی۔ اور پھر وہ

آگے بڑھ گیا۔

بوڑھا ڈرائیور ٹیکسی کے قریب کھڑا تھا۔

”ٹھیک ہو گئی گاؤی؟“ — نغانی نے پوچھا۔

”جی ہاں“ — ڈرائیور نے جواب دیا۔

نغانی دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گیا اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ گاڑی میں بیٹھنے والا فعل قطعی لاشعوری تھا۔ دراصل اس کا ذہن کرنل مندریدی میں الجھا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آیا وہ واقعی کرنل فریدی ہے — یا نہیں؟

اگر کرنل مندریدی ہے تو پھر وہ اس کوٹھی میں کیوں موجود ہے؟ پھر جلد ہی ٹیکسی تاندرود کے چوک پر جا کر رک گئی۔ نغانی نیچے اتر آیا۔

ادا کیا اور پھر اسی ادھیڑ بن میں کرنل مندریدی کی کوٹھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اچانک نغانی ٹھٹک کر رک گیا۔ کرنل مندریدی کی کوٹھی کے قریب والی گلی سے عمران — کیپٹن شکیل — اور صفدر نکل کر سڑک پر ہی آگئے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔ پھر عمران اور اس کے ساتھیوں نے بھی اسے دیکھ لیا۔

”تم یہاں؟“ — عمران نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں! — آپ کو کیوں حیرت ہو رہی ہے؟“ — نغانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر ہسپتال سے اتنی جلدی کیسے آگئے؟“ — کیا فرار ہو کر آئے ہو؟

عمران نے سنجیدگی سے پوچھا۔ کیونکہ نغانی کے چہرے پر چھائی ہوئی زردی نیلا رہی تھی کہ اس کی حالت قطعی ٹھیک نہیں ہے۔

”نہ رنہیں ہوا۔ ہلکے ہسپتال والوں نے دھکے دیکر نکال دیا ہے۔“
 نعمانی نے سکتاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”اوہ۔“ عمران کچھ سوچنے لگا۔ کیپٹن شکیل اور صفدر بھی کھڑے سکرا رہے تھے۔

”آپ لوگ یہاں کیسے؟“ نعمانی نے پوچھا۔
 ”کرنل مندریدی سے ملنے آئے تھے مگر وہ گھر پر نہیں ہے۔ میں چاہتا تھا کہ اسے اپنی شادی میں بطور تاضی بلاوں۔“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”پھر اب کیا ہوگا؟“ نعمانی نے پوچھا۔
 ”بس ہونا کیا ہے۔ بغیر تاضی کے نکاح ہو نہیں سکتا۔ اس لئے شادی کا پروگرام کینسل۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”اگر میں تاضی کا پتہ بتلا دوں تو؟“ نعمانی نے جواب دیا۔ اور عمران کے ساتھ ساتھ کیپٹن شکیل اور صفدر بھی چونک پڑے۔

”لیا کہا۔۔۔ تمہیں علم ہے کہ کرنل مندریدی اس وقت کہاں ہے؟“
 عمران نے اشتیاتی سے جھروپہ لہجے میں پوچھا۔
 ”جی ہاں!۔۔۔ چلتے۔۔۔ میں آپ کو لے چلتا ہوں۔“ نعمانی نے جواب دیا۔

”ویری گڈ نعمانی۔“ عمران نے کہا۔ اور پھر بولا۔
 ”نعمانی ب۔۔۔ تم نے میری شادی کا پروگرام پکا کر ادا کیا ہے۔ خدا تمہیں اجر عظیم اور ثواب دارین عطا کرے۔“ عمران نے خوشی سے چہچہاتے ہوئے دعائیہ انداز میں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

اور پھر وہ سب باتیں کرتے ہوئے تاندریٹو کے چوک پر پہنچ گئے۔
 جلد ہی انہیں خالی ٹیکسی مل گئی۔



بلیک زیرو کو کار کی ڈکی میں بند ہوتے تقریباً بارہ تیرہ گھنٹے ہو گئے تھے جس وقت ڈکی کا آٹومیٹک تالا بند ہوا تھا اس وقت کار چل رہی تھی پھر کار ایک جگہ جا کر رک گئی۔ اسے مدھم سا احساس دروازہ کھلنے کا ہوا اور پھر کار چلی اور تھوڑے ہی لمحوں بعد ایک بار پھر رک گئی۔ اس کے بعد اس کے کانوں میں کوئی بھاری دروازہ بند ہونے کی آواز آئی۔

بلیک زیرو نے اندازہ لگایا کہ کار گیارہ بج میں بند کر دی گئی۔ اس بارہ گھنٹے کی نید نے بلیک زیرو کا دماغ مفلوج کر دیا تھا۔ ”ایکسٹو۔۔۔ جس کے نام سے دنیا کے بڑے بڑے مجرم کا پتہ تھے اور جسے اس کے ممبر فوق الفطرت قوتوں کا مالک سمجھتے تھے۔ جس کی آواز ہی ان پر لرزہ طاری کر دیتی تھی۔ اس وقت بارہ گھنٹے سے اس کار کی ڈکی میں بے بسی سے بند پڑا تھا۔

یہی شکر ہے کہ کہیں نہ کہیں سے قدرے تازہ ہوا ڈکی کے اندر داخل ہو رہی تھی اس لئے بلیک زیرو کو سانس لینے میں کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ البتہ گرمی نے اس کا علیہ بگھاڑ دیا تھا۔ اس قدر شدید گرمی اور عیس تھا کہ بلیک زیرو

کو خدا یاد آگیا تھا۔ بے شک شہ پسینہ بہنے کی وجہ سے اسے شدید پیاس لگی ہوئی تھی۔ اور کپڑوں سے پسینے کی بڑا آبر ہی مچتی۔

ان بارہ گھنٹوں میں جس کا اندازہ اسے اپنی ریٹیم ڈائل گھڑی سے ہوا تھا، اس نے تالا کھولنے کی بے شمار کوششیں کی تھیں لیکن سب بے سود۔ اور پھر اس نے تو یہ بھی دعا مانگی تھی کہ کاش کرنل فریدی یا اس کا کوئی آدمی ہی آکر ڈنگی کھول دے۔ پکارا ہی جائے گا۔ مگر اس بلیک ہول سے تو جان چھوٹ جائے گی۔

لیکن ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کرنل فریدی اس کار کو گیارچ میں بند کر کے بھول گیا ہو۔

بلیک زیر و ڈنگی میں چونکہ ٹانگیں نہیں پھیلا سکتا تھا اس لئے اس کا تمام جسم بچے ہوئے پھوڑے کی طرح در در کر رہا تھا۔ اس دقت بھی وہ اسی سوچ میں غلطیاں تھا کہ تالا کس طرح کھولا جائے۔ ویسے اس نے ان شدید تکالیف اٹھانے کے باوجود اُمید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ اور یہ سب کچھ عمران کی صحبت اور تربیت کا اثر تھا۔

ابانک اسے ایک خیال آیا اور پھر یہ خیال اس کے دل میں جاگزیں ہو گیا۔ کہ وہ اگر اس طریقے سے کوشش کرے تو ڈنگی کا ڈھکنا کھل سکتا ہے۔

کئی بار اس کا ہاتھ پٹرول کے ایک گیلن سے ٹکرایا تھا جو شاید ایر برنس کے لئے رکھا گیا تھا۔ اس لئے وہ گیلن اٹھا کر اس کا ڈھکنا کھولا اور پھر اپنی جیبوں میں ہاتھ مانتے لگا کہ شاید مایس یا لاسٹر کہیں جیب سے نکل آئے۔ کیونکہ ایسی چیزیں وہ عموماً جیب میں رکھا کرتا تھا کہ کسی وقت بھی کام آسکتی تھیں۔ اور پھر کوٹ کی ایک جیب میں اس کا ہاتھ مایس سے ٹکرایا۔ اسے

اس دقت مایس ملنے پر اتنی خوشی ہوئی جیسے کسی کو بہت اعلیم کی دولت ملنے پر بھی نہ ہوتی ہوگی۔

اس نے جیب سے مایس نکالی اور پھر اس کو کھول کر اس میں تیلیاں دیکھیں۔ مایس بھری ہوئی تھی۔ لیکن مایس کا اوپری مصالحے والا حصہ پسینے سے غراب ہو چکا تھا۔ اس نے پٹرول کے گیلن کا کھٹا ہوا منہ اندازے سے اس جگہ لگا دیا جہاں اس کے خیال میں ڈنگی کا تالا موجود تھا۔ اور پھر وہ گیلن کو اوپر اٹھاتا چلا گیا۔ پٹرول تیزی سے بہتا ہوا اس جگہ پر پھیل گیا۔ پھر اس نے گیلن کا ڈھکنا دوبارہ بند کیا اور پھر مایس کی تیلی کو جو تے کی ٹوہ پر زور سے دگڑا۔

دور سے ہی لمحے ایک شعلہ پیدا ہوا اور تیلی جلنے لگی۔ اس تنگ سے قید خانے میں بلیگی سی روشنی پھیل گئی۔

بلیک زیر و نے پہلے تو یہ دیکھا کہ کہیں پٹرول بہہ کر ڈنگی کے فرش پر نہیں پھیل گیا اور آگ فرش پر لگ جائے اور پھر ڈھکنا تو کھلتا رہے مگر وہ خود زندہ جل جائے۔ لیکن پٹرول فرش پر نہیں پھیلا تھا۔ اس نے جلتی ہوئی تیلی کو اس جگہ لگا دیا جہاں پٹرول پھیلا ہوا تھا۔ در سے لمحے آگ نیچے تک پھیلی چلی گئی۔ ویسے آگ زیادہ تر اس باریک سی درز میں پھیلی ہوئی تھی جو ڈھکنے اور پھیل دیوار کے درمیان تھی۔

بلیک زیر و نے ڈھکنے پر دونوں ہاتھ ٹکائے اور اسے اپنی پوری قوت سے اوپر اٹھانے کی کوشش کی۔ آگ جل رہی تھی۔ اب کار پر کتے ہوئے روشن نے آگ بجھ لی تھی۔ پھر یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ آگ تالے تک پہنچ گئی۔ ادھر آگ نے تالے کے لیور کو گرم کیا۔ ادھر بلیک زیر و زور لگا رہا تھا۔ پھر

چند ہی لمحوں بعد ایک کھٹک سی آواز آئی اور ڈھکن پوری قوت سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔

تازہ ہوا کا ایک زوردار جھونکا بلیک زیرو کی ناک سے ٹھکرایا اور اس کی رگ رگ میں مسرت انبساط کی لہریں دوڑ گئیں۔ وہ اچھل کر باہر آگیا لیکن بارہ تیرہ گھنٹوں کی لڑائی میں سیدھی برقیں تو اس کا وزن نہ سنبھال سکیں۔ اور بلیک زیرو فرش پر گر گیا۔ لیکن جلد ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ چند لمحوں کی ٹانگوں میں تکلیف رہی لیکن پھر درد جاتا رہا۔

اس نے ایک جھرپور آنکھ لائی لی۔ جسم کو سیدھا کیا۔ پھر اس نے مطمئن ہو کر ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ اس کا اندازہ صحیح تھا۔ وہ اس وقت گیراج میں تھا۔ اچانک اس کی نظر آگ پر پڑی۔ آگ ابھی جل رہی تھی۔ گو اس کی شدت میں کمی آگئی تھی لیکن پھر بھی غاصی آگ تھی۔ اسے خیال آیا کہ پٹرول کی ٹینکی کہیں قریب ہی نہ ہو۔ چنانچہ اس نے آگ بجھانے کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر اس کی نظر ایک کونے میں پڑی ہوئی ریت کے ڈھیر پر جم گئی۔ اس نے تیزی سے ریت اٹھا کر گاڑی پر ڈالنی شروع کر دی۔ اور جلد ہی آگ بجھ گئی۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر اب اس نے گیراج سے باہر نکلنے کی ترکیب سوچنی شروع کر دی۔

گیراج کا دروازہ باہر سے بند تھا۔ اس نے دروازے کے دونوں تختوں کو ہلایا اور پھر ان کے درمیان پیدا ہونے والی جھری سے آنکھ لگا دی۔ سامنے ایک عظیم الشان کوٹھی نظر آ رہی تھی۔

ولیسے بظاہر وہاں کوٹھی میں کوئی آدمی نہیں نظر آ رہا تھا۔ سرسبز لان خوبصورت پورچ اور اس کے بعد برآمدہ اور دلکش اور عظیم الشان عمارت۔

بلیک زیرو نے مطمئن ہو کر ہاتھ کو دونوں تختوں سے باہر نکالا اور پھر یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ دروازہ پر تالا نہیں لگا ہوا تھا۔ صرف زنجیر چڑھی ہوئی تھی۔ اس نے بڑی شکل اور کوشش سے اپنا ہاتھ زنجیر کے کندھے تک پہنچایا اور پھر دوسرے لمحے زنجیر کھل چکی تھی۔

اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور پھر خود باہر نکل آیا۔ دروازہ ولیسے ہی بند کر کے اس نے دوبارہ زنجیر چڑھا دی تاکہ فوری طور پر کسی کو شک نہ پڑ سکے۔ اب وہ دیوار سے ہوتا ہوا آہستہ آہستہ پچھلی طرف بڑھنے لگا۔ پاتین باغ کے ایک کونے میں پہنچتے ہی اسے اچانک کچھ خیال آیا۔ اس نے جیب سے اپنا رد مال نکال کر منہ پر باندھ لیا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔

اچانک وہ جھپٹ کر ایک دیوار کی آڑ میں ہو گیا۔ پاتین باغ کی دیوار کے اوپر اسے ایک سر نظر آ رہا تھا۔ دوسرے لمحے وہ سر دیوار پر دوبارہ نظر آیا اور پھر اندر کی طرف ہاتھوں کے بل ٹپک گیا۔ ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا اور وہ شخص کوٹھی کے اندر کود چکا تھا۔

خاصا اندھیرا چھا گیا تھا اس لئے بلیک زیرو اندازہ نہ لگا سکا کہ کوئی والا کون ہو سکتا ہے۔ وہ خاموشی سے وہاں چھپا رہا۔

چند لمحے بعد وہ اندر آنے والا شخص انتہائی تیزی سے رینگتا ہوا کوٹھی کی طرف بڑھنے لگا۔

اور پھر بلیک زیرو کو دیوار پر ایک دوسرا سر نظر آیا اور ایک اور شخص اندر کودا۔ اس کے چند لمحے بعد تیسرا شخص بھی اندر موجود تھا۔

بلیک زیرو چھپا ہوا یہ تماشہ دیکھ رہا تھا۔ ویسے دوسرے اور تیسرے شخص کو وہ اچھی طرح پہچان چکا تھا۔ پہلا آدمی جب کوٹھا تو وہ چھپ

گیا تھا۔ اس لئے بلیک زیر داسے بغور نہ دیکھ سکا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی دکاؤری سی مسکراہٹ رینکتے لگی۔ وہ اب عمران - صفدر اور کیٹین شکیل کو اچھی طرح پہچان چکا تھا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ یہاں کیسے پہنچ گئے؟

لسیکن — وہ اپنے پاس علی عمران اصلی ایک ٹوکڑ کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اس لئے اسے کچھ زیادہ حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔

وہ تینوں اب عمارت کے قریب پہنچ چکے تھے۔ بلیک زیر داس نے اب آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی۔ کیونکہ وہ اپنی پوزیشن کو اچھی طرح جانتا تھا۔ عمران سب سے آگے تھا۔

عمارت کے قریب پہنچ کر عمران نے ایک بند کھڑکی پر ہلکا سا دباؤ ڈالا۔ کھڑکی کھل گئی۔ شاید کھڑکی اندر سے بند نہ تھی۔ عمران ایک لمحے تک باہر رک رہا۔ پھر آہستہ سے کھڑکی کے ذریعے اندر چلا گیا۔ اس کے اندر جانے کے تقریباً دو منٹ بعد صفدر اور پھر کیٹین شکیل بھی اندر چلے گئے۔ کھڑکی ویسے ہی کھلی ہوئی تھی۔

بلیک زیر داس آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور چند لمحوں بعد وہ بھی کھڑکی کے قریب موجود تھا۔ اور پھر دوسری لمحے وہ کھڑکی کے اندر کود گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اس کا دروازہ مقوڑا سا کھلا ہوا تھا۔ وہ اس سے گزرتا ہوا آگے بڑھا۔ تو اب اس نے اپنے آپ کو ایک باتمردم میں پایا۔ دروازے کی دوسری طرف لمبی لمبی سی کھڑکھڑاہٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے آہستہ سے جھانک کر دیکھا۔ یہ کسی کی خواب گاہ تھی۔ عمران - صفدر اور کیٹین شکیل وہاں موجود تھے۔

عمران تیزی سے کمرے کی تلاشی لینے میں مصروف تھا۔ صفدر اور کیٹین شکیل چوکنے کھڑے تھے۔ صفدر کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا۔ یہ شاید کرنل فریدی کی خواب گاہ تھی۔

پھر اچانک عمران نے پلنگ کے نیچے ہاتھ ڈال کر جانے کیا کیا کر سامنے والی دیوار ایک طرف کھسک گئی۔ اب وہاں ایک چھوٹا سا سیلف نظر آرہا تھا۔ سیف کا دروازہ فولادی چادر کا تھا۔ اور بے حد مضبوط تھا۔ اس کی چادر میں ایک چھوٹا سا چابی ڈالنے کا سوراخ نظر آرہا تھا۔

عمران نے جیب سے ایک پتلا سا مٹرا ہوتا تار نکالا اور پھر وہ تار اس نے اس سوراخ میں ڈالی۔ اسی لمحے عمران کے جہم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ پھر اس کا تمام جہم سوکھے پتے کی طرح لرزنے لگا لیکن اس کا ہاتھ ابھی تک اس تار سے چمٹا ہوا تھا۔

اسی لمحے صفدر اور کیٹین شکیل غیب شعوری طور پر جھپٹ کر آگے بڑھے اور انہوں نے عمران کو پکڑ کر گھسیٹنا چاہا اور پھر ان دونوں کا بھی وہی حشر ہوا۔ انہوں نے زبردست بے وقوفی کی تھی۔

بلیک زیر داس نہیں مٹھ سکتا تھا۔ کیونکہ اسے علم تھا کہ وہ تینوں ابھی ختم ہو جائیں گے۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر انتہائی تیزی سے آگے بڑھا۔ اس نے سیف کے ادھر اُدھر دیکھا۔ اور پھر اسے ایک چھوٹا سا سرنج بٹن نظر آگیا۔ اس نے پھرتی سے وہ بٹن دبا دیا۔ ویسے یہ اس کا اندازہ تھا کہ یہی بٹن بجلی کے طاقت ور سرکٹ کو بند کر دے گا۔ ہو سکتا تھا کہ یہ اندازہ غلط بھی ہو جاتا۔ لیکن اندازہ بالکل صحیح رہا۔

بٹن آف ہوتے ہی وہ تینوں ایک دوسرے کے اوپر فرش پر گر پڑے تینوں

نے ایکسٹو کی آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھا جائے گا۔ بہر حال رسک تو لینا ہی پڑے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر دوسرے ہی لمحے عمران بیگ کے تالے کھول چکا تھا۔ اس نے بیگ کا ڈھنڈنا اٹھایا۔ اندر نامولے کے کاغذات موجود تھے۔ اس نے انتہائی تیزی سے وہ کاغذات بیگ سے نکالے اور پھر اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے جعلی کاغذات نکال کر انہیں بیگ میں رکھ کر بیگ دوبارہ بند کر دیا۔ پھر بیگ اٹھا کر واپس سیف میں رکھ دیا۔ اس نے جیب سے رومال نکال کر بیگ کے ہینڈل اور تاروں کو صاف کیا۔ سیف بند کیا۔

سیف بند ہوتے ہی اس کا آؤٹٹیک تالا خود بخود بند ہو گیا۔ جیکینڈر نے بجلی کے سرکٹ والا بیٹن دوبارہ آن کر دیا۔ عمران نے تیزی سے آگے بڑھ کر بیگ کے نیچے لگا ہوا بیٹن دبایا تو دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔ اب کسی کے خیال میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ وہاں کوئی خفیہ سیف ہے۔

عمران نے یہ سب عمل اتنی تیزی سے کیا تھا کہ چند ہی لمحوں میں وہ اس سے نارخ ہو گیا تھا۔ اس نے اصل کاغذات دوبارہ کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھے۔ اور پھر وہ سب مڑ کر واپس کھڑکی کے راتنے کوٹھی سے باہر نکلی آئے۔ پائیس باغ میں رہنیتے ہوئے وہ سب پچھلی دیوار کے قریب آئے اور پھر سب سے پہلے ایجنٹ دیوار پر سے ہوتا ہوا باہر کودا اور پھر اس کے بعد باقی سب بھی باہر نکل آئے۔

یہ ایک چھوٹی سی گلی تھی۔ اسے میں ایک دیوار کی آڑ میں چھپا ہوا انعمانی بھی ان کی طرف آگیا۔

کے چہرے زرد ہو گئے تھے۔

عمران تو بیہوش ہونے کے قریب تھا کیونکہ سب سے زیادہ وہ بجلی کا شکار رہا تھا۔

بلیک زیرو نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسے ایک گلاس نظر آگیا۔ اس نے گلاس اٹھایا اور پھر تیزی سے ہاتھ روم میں گھس کر اس نے پانی بھرا اور پھر آکر عمران - صفدر اور کیٹن شکیل تینوں کے حلق میں پانی ٹپکانا شروع کر دیا۔ بلیک زیرو کے اس عمل نے ان تینوں کو سنبھال لیا۔ اور پھر وہ تینوں آہستہ آہستہ کھڑے ہو گئے۔

”تم بیوقوفوں کی طرح عمران سے کیوں چٹ گئے تھے؟“ بلیک زیرو نے مخصوص بھرائی ہوئی آواز میں صفدر اور کیٹن شکیل کو ڈانٹا اور اسی لمحے انہیں احساس ہوا کہ وہ ایکسٹو کے سامنے کھڑے ہیں۔

ایکسٹو آج بھی فرشتہ رحمت بن کر اچانک ہی وہاں پہنچا تھا۔ اگر ایکسٹو آج بروقت نہ پہنچتا تو وہ تینوں ہی ختم ہو جاتے۔ جان چھوڑ جاتی

بالکل عمران تو اٹھتے ہی دوبارہ سیف کی طرف گھوم گیا تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ وہ کرنل مسریدی کی خوابگاہ میں ہیں۔ اب اس نے تار کو ہاتھ لگایا تو اسے کچھ نہ ہوا۔ اس نے دوہین بار تار تالے میں گھمائی اور پھر ایک جھٹکا دیا۔ کھٹک کی آواز سے تالا کھل گیا۔ سیف کھل چکا تھا۔

پھر سیف کھلتے ہی سامنے دروازے میں رکھا ہوا بیگ نظر آگیا۔ عمران نے جلدی سے بیگ نکال کر باہر فرش پر رکھا۔ سیف کے تالے سے تار نکال کر بیگ کے تالے میں ڈالی۔

”عمران! اس میں بھی کہیں بیہوشی والی گیس نہ نکل آئے۔“ بلیک زیرو

اکتا ہٹ کے آثار محبت کی نسبت زیادہ تھے۔ وہ روزی سے کئی کتار ہاتھا۔ اس وقت وہ سب روزی کے کمرے میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ انہیں ایکسٹو کے ٹیلیفون کا انتظار تھا۔
 "میسے خیال میں جب تک ایکسٹو کا ٹیلیفون آئے۔ میں غسل کر لوں۔"
 اچانک عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے" سب نے تائید کی کیونکہ وہ سب بھی بے حد تھکن محسوس کر رہے تھے۔

عمران اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اس نے کپڑے اتار کر ایک کھنٹی پر لٹکائے اور پھر وہاں حمام میں گھس گیا۔ باقاعدہ دھو کر بالکل چھوٹا اور تنگ تھا اور پھر اس میں کپڑے لٹکانے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ اس لئے عمران کو کپڑے باہر اتار کر لٹکانے پڑے تھے۔

"میں روزی! کیا آپ گرم گرم چائے پلا سکتی ہیں" — ہ صفر نے روزی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ضرور۔ ضرور۔ مہلا اس میں تکلف کی کیا بات ہے" — روزی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

"کیپٹن شکیل! — مہجی بڑے خوش قسمت ہو۔ جواب نہیں — ہاں دیار غیر میں ہاتھ مارا ہے" — نہانی نے مسکراتے ہوئے شکیل کو چھیڑا۔
 "چھوڑ دیار! — مفت میں مصیبت گئے پڑ گئی ہے — ویسے ایک بات روزی نامی خوبصورت اور ذہین لڑکی تھی۔ اس کی نظریں پر دانہ وا کیپٹن بے شکیل کا طواف کر رہی تھیں۔ عمران اور باقی سب مہیز ایک لمحے میں جان گئے تھے کہ روزی کیپٹن شکیل پر مڑی ہے۔ لیکن کیپٹن شکیل کے چہرے پر۔"

"یہ یہاں اکیلی رہتی ہے — ہ اس کے والدین کہاں ہیں" — ہ صفر

"عمران! — اب کیا پروگرام ہے؟ — ہ مرگ پر پہنچ کر ایکسٹو نے کہا۔

"سرا! — ہم سب کیپٹن شکیل والے اوٹے پر پہنچتے ہیں — وہاں سے جلد از جلد اس ملک سے نکلنے کا پروگرام بنائیں گے" — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے — آپ سب لوگ وہاں پہنچیں — میں سیٹیں بک کروا کر تمہیں فون کر دوں گا" — ایکسٹو نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے جناب" — عمران نے جواب دیا۔
 اور پھر ایکسٹو ان سب سے علیحدہ ہو گیا۔



عمران ان سب کو میدان کی طرف سے لے آیا تھا۔ پھر وہ سب دیوار پھانڈ کر گلی میں داخل ہو گئے۔ اور اب وہ سب روزی کے مکان میں موجود تھے۔

روزی نامی خوبصورت اور ذہین لڑکی تھی۔ اس کی نظریں پر دانہ وا کیپٹن بے شکیل کا طواف کر رہی تھیں۔ عمران اور باقی سب مہیز ایک لمحے میں جان گئے تھے کہ روزی کیپٹن شکیل پر مڑی ہے۔ لیکن کیپٹن شکیل کے چہرے پر۔

تھے پوچھا۔

"والدین کچھ ہی میں مر گئے تھے۔ دوسروں کے گھر میں پائی اور پھر ملازمت کھجراتی ہوئی اور پریشان تھی۔ اسی لمحے روزی ہاتھ میں چائے کی ٹڑے لئے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ کرلی۔ یہ مکان اس نے کرائے پر لے رکھا ہے۔" کیپٹن شکیل نے کہا بات ہے مس روزی! آپ کچھ بے چین سی ہیں۔" — ہر صفر جواب دیا۔

"یار! ایک بات بتاؤ۔ اب یہ مجھے اپنا پتہ بتلانے پر مجبور کر رہی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں وہاں تمہارے پاس رہوں گی۔ میں تو تنگ آ گیا ہوں۔ کیا کروں۔" — ہر کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"کوئی غلط پتہ بتا دو۔ خود ہی وہاں چکراتی رہے گی اور پھر ایس ہو کر واپس لوٹ آئے گی۔" صفر نے جواب دیا۔

"ہاں۔ میں جوں یہی سوچ رہا ہوں۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ایک بات کہوں۔ بڑا لطف رہے گا۔ اسے تم عمران کے فیڈ کا پتہ بتا دو۔ یہ وہاں پہنچے گی تو عمران اس سے خود نہیٹ لے گا۔" روزی اور کیپٹن شکیل دونوں کمرے سے باہر نکل آئے۔ صفر اور نعمانی نعمانی نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ عمران اسے میسرے گئے ڈال دے گا۔" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"نہیں۔ اکیسٹو کبھی یہ برداشت نہیں کر سکے گا اس لئے عمران کو اس سے پیچھا چھڑانا ہی پڑے گا۔ پھر ہم جولیا کو کہہ دیں گے کہ عمران وہاں باتا عدہ شادی کر کے آیا ہے۔" نعمانی نے جواب دیا۔

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ عمران صاحب کو بھی مزہ آجائے گا۔" ہنگامی روتی کیوں ہو۔ میں تمہیں ساتھ تو نہیں لے جا سکتا۔ تم نے بھی تائید کر دی۔

"ٹھیک ہے۔ جیسے آپ لوگ کہیں۔" کیپٹن شکیل بھی مسکرا دیا۔

"پلو ایسے ہی سہی۔" روزی کی کچھ اُمید بندھی۔

کیپٹن شکیل نے بڑی سنجیدگی سے روزی کو عمران کے فلیٹ کے

زور سے بجھنے لگی۔

عمران نے ریور اٹھایا۔

”عمران سپیکنگ“ — عمران نے کہا۔

”عمران صاحب! — ایک فلائٹ جو ڈائریکٹ ہمارے ملک جا رہی ہے وہ

کافی دیر بعد جائے گی اور اس میں اتنی سیٹیں بھی نہیں ہیں کہ ہم سب لوگ جا سکیں

ایک اور فلائٹ جو آدھے گھنٹے بعد جا رہی ہے وہ بہت سے ممالک کے چکر لگا کر

اپاکیشٹیا جائے گا۔ اس میں سیٹیں مل گئی ہیں وہ میں نے بک کر والی ہیں۔

دیے یہ فلائٹ بارہ گھنٹے بعد پہنچے گی“ — دوسری طرف سے بلیک زیرو

نے تفصیل سے بتلایا۔

”ٹھیک ہے جناب! — ہمیں فوراً اس ملک سے نکل جانا چاہیے“ —

عمران نے ممبران کے سامنے بڑے موزبانہ انداز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے! — آپ جلدی ایر پورٹ پہنچیں“ — بلیک زیرو نے

کہا اور میسرسلر ختم ہو گیا۔

”سیٹیں مل گئی ہیں — اکیٹھونے نہ جانے کیا چکر چلا کر سیٹیں حاصل کر لی

— دیے یہ فلائٹ ڈائریکٹ ہمارے ملک نہیں جا رہی — دو اور ملکوں کا

چکر کاٹنا پڑے گا — ڈائریکٹ جانے والی فلائٹ اس کے بعد والی تھی مگر اس

فلٹ میں سیٹیں خالی نہیں تھیں“ — عمران نے بتلایا۔

”کس وقت جا رہی ہے یہ فلائٹ“ — ہر صفدر نے پوچھا۔

”آدھے گھنٹے بعد جہاز پرواز کر جائے گا — ہمیں فوراً ایر پورٹ پہنچنا

ہی ہے“ — عمران نے کہا اور پھر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔

سب نے روزی سے فردا فردا کا وعدہ ملایا۔ اس کی امداد و تعاون کا بیحد

پتہ بتلادیا۔

”تم وہاں مجھ سے شادی کر لینا شکیل — میں ساری عمر تمہاری خدمت

کروں گی — تمہیں کبھی ناراض نہیں کروں گی“ — روزی کے سر پر محبت کا

بھرت بڑی طرح سوار تھا۔

”بے فکر رہو — تم وہاں آ جانا — پھر اس بارے میں بھی سوچیں گے

کیپٹن شکیل نے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔

”کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں“ — عمران جو ابھی وہاں آیا تھا اچانک

بول پڑا۔

روزی شرمارک بھاگ گئی۔ اور کیپٹن شکیل بھی جھینپ گیا۔

”برخوردار! — تم مجھے بالغ ہوتے نظر آ رہے ہو — کیا خیال ہے

عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اندر چلیں عمران صاحب! — چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے“ — کیپٹن

شکیل نے موزنہ بدلتے ہوئے کہا۔

”چائے تو ٹھنڈی ہو رہی ہے — مگر تم یہاں آ کر کچھ گرم ہوتے جا رہے ہیں —

ہو“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل نے جواب نہیں دیا اور وہ جواب دیتا بھی کیا۔ عمران اندر کر

میں چل دیا۔ کیپٹن شکیل بھی پیچھے تھا۔

”کرے میں پہنچتے ہی مسکراتے ہوئے سب لوگوں نے کیپٹن شکیل کی طرف

دیکھا۔ عمران کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ٹرے میں رکھی ہوئی چائے کی پیالی اٹھایا

اور چسکیاں لینی شروع کر دیں۔ اچانک پاس پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زو

شکریہ ادا کیا اور پھر مکان سے باہر نکل آئے۔

کیپٹن شکیل نے روزی کو دلا دیا اور اسے اپنے ملک آنے کی تاکید کر کے جان چھڑائی۔ اور پھر وہ سب مکان سے نکل کر وہی دیوار چھانڈ کر میدان میں پہنچے اور وہاں سے جلد ہی انہیں ایک ٹیکسی مل گئی۔ جس نے مقوڑی دیر لید انہیں ایئر پورٹ پہنچا دیا۔



فریدی اور حمید ابھی ابھی ریڈ ہاؤس واپس پہنچے تھے۔ وہ وزیر داخلہ سے مل کر انہیں ملاقات سے آگاہ کرنے گئے تھے۔

فسریدی جیسے ہی ڈائنگ روم میں پہنچا وہ چونک پڑا۔ کمرے میں ہلکی ہلکی سی سیٹی بج رہی تھی۔ اس نے تیزی سے الماری کھولی اور جبراس میں رکھا ہوا ایک چھوٹا سا جکس نما ٹرانسمیٹر نکال کر میز پر رکھ دیا۔ اور پھر خود بھی صوفے پر بیٹھ گیا۔ حمید سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

فریدی نے ٹرانسمیٹر آن کیا۔

۔ بیلو۔ ہارڈسٹون سپیکنگ اور۔۔۔ فریدی نے کہا۔

۔ نمبر الیون سپیکنگ وس اینڈ سر اور۔۔۔ دوسری طرف سے نمبر الیون کی آواز سنائی دی۔

”رپورٹ دو“۔۔۔ فسریدی نے سخت۔۔۔ لہجے میں کہا۔

”سر!۔۔۔ عمران اور اس کے ساتھی ہماری نظروں میں ہیں۔ اس وقت وہ اس مکان سے نکل کر ایئر پورٹ کی طرف جا رہے ہیں جہاں سے مقوڑی دیر بعد ایک فلائٹ جانے والی ہے۔ اور۔۔۔ نمبر الیون نے جواب دیا۔

”گڈ!۔۔۔ کیا انہیں فلائٹ میں سیٹیں مل گئی ہیں۔ اور۔۔۔“ فسریدی نے پرجا۔

”جی ہاں جناب!۔۔۔ اس مکان کا ٹیلیفون سیک کیا گیا تھا۔ وہاں سے پتہ چلا کہ کسی نامعلوم آدمی نے ان کے لئے چار سیٹیں بک کرائی ہیں۔ ویسے یہ فلائٹ ڈائریکٹ ان کے ملک نہیں جا رہی۔ یہ فلائٹ چکر کھاکر وہاں پہنچے گی۔ لیکن وہ چونکہ جلد از جلد اس ملک سے نکل جانا چاہتے ہیں اس لئے وہ اسی فلائٹ سے جانے کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔“ نمبر الیون نے تفصیل بتلائی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ انہیں جلد از جلد اس ملک سے نکل جانے دو۔۔۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ اور۔۔۔“ فسریدی نے طنزیہ لہجے میں جواب دیا۔

او۔۔۔ کے سر۔ اور۔۔۔ نمبر الیون نے جواب دیا۔

”جب ان کی فلائٹ پرواز کر جائے تو مجھے اطلاع دینا۔ اور اینڈ آف۔“ فسریدی نے کہا اور سپر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

”کیوں حمید!۔۔۔ کیسی رہی۔ عمران نے الین عبرتناک شکست کبھی نہیں کھائی ہوگی۔“ فسریدی نے مسکراتے ہوئے حمید سے کہا۔

”ہو نہ ہو!۔۔۔ مجھے تو لطف نہیں آیا۔ یہ کیا بات ہوئی کہ ذہنی طور پر دوسرے کو شکست دی جاتے۔ میں عمران کی ٹانگیں توڑ دیتا تو مجھے اور

زیادہ لطف آتا۔ حمید نے منہ نہلاتے ہوئے کہا۔

• برادر! — جو لطف ذہنی طور پر کسی کو شکست دینے میں ہے وہ جسمانی لڑائی جھڑپائی میں نہیں ہے۔ اور پھر عمران کا اور میرا اصل مقابلہ ذہنی تھا۔ جسمانی نہیں۔ جسمانی مقابلہ تو چھوٹے درجے کے جاسوسوں میں ہوتا ہے۔ فریدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ حمید کوئی جواب دیتا۔ ٹرانسپیر سے الٹی الٹی سیٹی کی آواز ابھرنے لگی۔

فریدی نے ٹرانسپیر کا بٹن آن کر دیا۔

”ہیلو! — بارڈ اسٹون سپیکنگ — اور“ — فریدی نے کہا۔

”الیون سر — اور“ — دوسری طرف سے نمبر الیون بولا۔

”لیس — اور“ — فریدی نے کہا۔

”سر! — عمران اور اس کے ساتھی جس جہاز میں گئے ہیں وہ چند منٹ پہلے پرواز کر گیا ہے۔ اور“ — نمبر الیون نے کہا۔

”دیری گڈ نمبر الیون! — مجھے اسی بات کا انتظار تھا۔ اور اینڈ آل“ — فریدی نے جواب دیا اور پھر بٹن آف کر دیا۔

”اب عمران اپنے ملک پہنچ کر وہ جعلی کاغذات اپنی حکومت کے حوالے بڑے فخر سے کرے گا۔ اور پھر وہاں سے جب جواب ملے گا کہ کاغذات جعلی ہیں

تو اس وقت عمران کی حالت قابل دید ہوگی۔ وہ بھی کیا یاد کرے گا کہ فریدی نے ایک زوردار قہقہہ لگاتے

ہوئے کہا۔ وہ بے انتہا خوش تھا۔ خوشی اس کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ حمید نے کہیں اسے اتنا خوش نہ دیکھا تھا۔

”چلو حمید! — اب وہ کاغذات وزارت داخلہ کے سپرد کر آئیں“ — فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ابھی کیا جلدی ہے۔ اطمینان سے دے دیں گے“ — حمید نے جان چھڑانے کے لئے کہا۔

”منہیں! — یہ کام اہم ہے۔ فوراً ہونا چاہیے“ — فریدی نے سخت لہجے میں کہا اور پھر وہ اسٹپ کر اندر خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ حمید بھی اس کے پیچھے پیچھے خواب گاہ میں آیا۔

فریدی خواب گاہ میں داخل ہوتے ہی ٹھٹھک گیا۔ وہ چاروں طرف بڑی حیرت جھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”حمید! — یہاں کچھ گڑبڑ ہوئی ہے۔ مجھے اس کا سراغ ہو رہا ہے کہ کچھ لوگ یہاں موجود رہے ہیں“ — فریدی کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی تھی۔

”یہاں کون آسکتا ہے“ — حمید نے جواب دیا۔

لیکن فریدی تیزی سے آگے بڑھا، اس نے پلنگ کے نیچے موجود بٹن دبایا تو سیف ظاہر ہو گیا۔ اس نے بجلی والا بٹن چیک کیا۔ وہ آن تھا۔ اسے

کچھ اطمینان ہوا۔ اس نے بٹن آف کیا اور پھر جب سے پانی نکال کر سیف کا تالا کھولا۔ بیگ بدستور موجود تھا۔

اس نے تیزی سے بیگ نکال کر اس کے تالے کھولے۔ اور پھر جیسے ہی اس نے بیگ کا ڈھکا کھولا۔ اس پر بجلی گر پڑی۔ حمید جو اشتیاق آمیز نظروں سے یہ سب

کچھ دیکھ رہا تھا۔ فریدی کا رنگ بدلتے دیکھ کر چونک پڑا۔

”پوٹ ہو گئی حمید! — عمران جل دے گیا ہے۔ یہ کاغذات جعلی ہیں۔“

عمران اصلی کاغذات لے گیا ہے۔ — فریدی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔

”کیا مطلب۔ — کیا یہ وہ کاغذات ہیں جو آپ نے تیار کئے تھے؟“
حمید جی مدی سیکم چوڑے ہوتے دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔

”ہاں! — یہ وہی ہیں۔“ فریدی کے بچے میں مہیڑے جیسی غراہٹ مچتی۔

”اس کا مطلب ہے کہ اسے ہماری سیکم کا پتہ چل گیا تھا۔“ حمید جی سخت پریشان ہو گیا۔

”ہاں! — ہم غلط فہمی میں رہے کہ ہماری سیکم کامیاب رہی — لیکن وہ الٹا ہمیں شکست دے گیا ہے۔“ فریدی نے سرو بچے میں جواب دیا۔

”اب کیا ہوگا؟“ حمید نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔
فریدی کے چہرے پر غصے کے اتنے شدید آثار تھے کہ حمید کو اس پر نظریں ڈالنے کی جرأت نہ ہو رہی تھی۔

”میں اسے گولی مار کر وہ کاغذات لے آؤں گا۔“ فریدی نے غراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ غصے سے بل کھاتا ہوا خواب گاہ سے نکلا اور ڈرائیونگ روم میں موجود ٹیلیفون کی طرف بڑھا۔ اس نے ریسورسٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔ جلد ہی سلسلہ مل گیا۔

”ایئر پورٹ انکوائری“ — دوسری طرف سے آپریٹ کی آواز سنائی دی۔
”کنزل فریدی“ — فریدی مہیڑے کی طرح غرایا۔

ایک تو فریدی کا نام — اور پھر اس کی غراہٹ — آپریٹر غریب بڑی طرح گھبرا گیا۔

”یس۔ یس۔ سر۔ آ۔ آرڈر جناب۔“ آپریٹر نے ہچکاتے ہوئے جواب دیا۔

”ابھی ابھی جو فلاٹ گئی ہے وہ پاکیشیا بس وقت پہنچے گی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”بارہ گھنٹے بعد پہنچے گی جناب! — اسے دس گھنٹے سے ہو کر جانا پڑے گا۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”کوئی ڈائریکٹ فلاٹ بھی جا رہی ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔
”جی ہاں جناب۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”ڈائریکٹ فلاٹ کس وقت جا رہی ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔
”وہ تقریباً چار گھنٹے بعد جائے گی۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”وہ کتنے گھنٹے بعد پاکیشیا پہنچے گی؟“ فریدی نے پوچھا۔
”سرا۔ وہ ساڑھے سات گھنٹے میں پاکیشیا پہنچے گی۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”ہوں! — اس کا مطلب ہے کہ یہ اس فلاٹ سے پہلے پہنچ جائے گی۔“ فریدی نے کہا۔

”جی ہاں! — وہ آدھا گھنٹہ پہلے پہنچ جائے گی۔“ آپریٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس درمیان میں کوئی اور فلاٹ بھی جا رہی ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔
”جی ہاں! — دو گھنٹے بعد ایک اور فلاٹ جا رہی ہے۔“ لیکن وہ

ڈائریکٹ نہیں جائے گی۔ وہ اس فلاٹ سے دو گھنٹے بعد پہنچے گی۔ آپریٹر نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ تھینک یو۔ فریدی نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

ہم ڈائریکٹ فلائٹ سے جائیں گے۔ اور عمران کا ایئر پورٹ پر استقبال کریں گے۔ اور پھر میں اسے اس کے ملک میں گولی مار کر کاغذات لے آؤں گا۔ فریدی نے کہا اور حمید نے سر ہلا دیا۔

اور پھر فریدی ٹرانسپیرینٹ پر بمباریوں کو ڈائریکٹ فلائٹ پر دو بیٹیس ریزرو کرانے کا حکم دینے میں مصروف ہو گیا۔ اور حمید، عمران کے متعلق سوچ رہا تھا جو کرنل فریدی کو بھی بھل دے گیا تھا۔



جہاز ایئر پورٹ پر اپنی مخصوص جگہ پر رک گیا۔ دروازہ کھلا، سیٹیں لگی اور پھر عمران اور اس کے ساتھی آہستہ آہستہ نیچے اتر آئے۔ بارہ گھنٹے کا طویل سفر تھا کہ دینے والا تھا لیکن مشن کی کامیابی نے انہیں تھکن کا احساس نہیں ہونے دیا۔

ایئر پورٹ پر قدم رکھتے ہی عمران نے ایک تہقیر لگایا اور پھر حیب میں رکھے ہوئے کانڈوں کے پلندے کو تھپتھپاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

کرنل فریدی اپنی بوٹیاں نوچ رہا ہو گا۔ اسے اس سے پہلے اتنی زبردست شکست کا سامنا کبھی نہ کرنا پڑا ہو گا۔ یہ کہیں اس کی زندگی کا عرصہ آئو

کیس بن جاتے گا۔

مصدقہ۔ نعمانی۔ اور کیپٹن ٹکیل تینوں کے چہرے منہ پر سے گلزار ہو رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کسٹم سے گزرے اور پھر ایئر پورٹ کی عمارت سے باہر نکل آئے۔

”آپ سب لوگ اپنے اپنے فلیٹوں کا رخ کریں۔ میں بھی ڈرائیو کی باکر خبر لوں۔ وہ میسر لے رشتے کی بات پچی کر رہا تھا۔ اللہ کرے بات طے ہو چکی ہو۔“ عمران نے انہیں کہا۔

”آمین ثم آمین“۔ تینوں نے تہقیر مارتے ہوئے کہا اور پھر وہ سب علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔

عمران نے ٹیکسی کھڑی اور پھر اسے اپنے فلیٹ کی طرف جانے کا حکم دیا اور ٹیکسی تیزی سے فلیٹ کی طرف دوڑنے لگی۔ لیکن عمران کو اپنے تعاقب میں آنے والی ٹیکسی کا پتہ نہیں تھا جس میں کرنل فریدی اور کیپٹن حمید موجود تھے جو عمران سے آدھا گھنٹہ پہلے ہی ڈائریکٹ فلائٹ کے ذریعہ پہنچ چکے تھے۔ ٹیکسی عمران کے فلیٹ کے سامنے رک گئی۔ عمران نیچے اتر آیا اور ادا کیا۔ اور پھر اچھلتا کودتا اپنے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔ اس نے کال بیل پر انگلی رکھی۔ اندر گھنٹی بج رہی تھی۔ وہ کال بیل دبائے چلا گیا۔

پھر ایک جھٹکے سے دروازہ کھل گیا۔ سامنے سیماں کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر غصے اور جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ لیکن عمران کو دیکھتے ہی اس کے تمام آثار غائب ہو گئے۔

”شکر ہے۔ آپ آ تو گئے۔“ قرض داروں نے میری جان کھا رکھی تھی۔“ سیماں نے شکوہ شروع کر دیا۔

” زیادہ تر لے لینے دو — آتے ہی کسی بیوی کی طرح آٹے دال کا شکوہ شروع کر دیا —“ عمران نے اندر داخل ہو کر کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ سلیمان کوئی جواب دیتا۔ دروازے پر فریدی نمودار ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ریو اور تھا۔

” عمران —“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

اور عمران جس کی دروازے کی طرف پشت تھی۔ اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ اسے فریدی کو دباں دیکھ کر سخت حیرت ہوئی تھی۔

” تم شرانت سے وہ کاغذات میرے حوالے کر دو — ورنہ میں گولی مارنے میں بھی دریغ نہیں کروں گا —“ فریدی غرایا۔

کرئل فریدی! — آپ کو یاد ہیں وہ الفاظ — جو آپ نے اپنی کوٹھی میں مجھے کہے تھے — اب آپ کا کیا خیال ہے؟ —؟ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

کیپٹن حمید سلیمان کو کور کئے کھڑا تھا۔ اور پھر فریدی نے گولی چلا دی۔ لیکن عمران جس کی نظریں فریدی کے ریو اور پر جمی ہوئی تھیں برقی طرح اپنی جگہ سے اچھلا اور گولی اسے چھو بھی نہ سکی۔

” تم جانتے ہو فریدی! — کہ میں سنگ آرٹ کا ماہر ہوں — پھر خواہ مخواہ گولیاں ضائع کر رہے ہو —“ عمران نے رکتے ہی کہا۔

فریدی نے ریو اور جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ کسی چیتے کی طرح عمران پر جھپٹنے کے لئے تیار تھا۔

اور پھر وہ سبھی لمحے فریدی نے عمران پر چھلانگ لگا دی۔ عمران نے ڈراچ

دینا چاہا مگر وہ فریدی کو ڈراچ نہ دے سکا اور فریدی اسے لیتا ہوا فرش پر جا گرا۔

لیکن گرتے ہی عمران کروٹ بدل گیا۔ پھر وہ فریدی کے پیٹ میں لیٹے ہی لیٹے ایک گھٹنا مارنے میں کامیاب ہو گیا۔ گھٹنا مارنے کا یہ نائدہ ہوا کہ فریدی سے پہلے اٹھنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے فریدی کے منہ پر چھو کر مارنی پاجامی مگر فریدی نے اس کی ٹانگ گھسیٹ لی اور عمران بھی نیچے جا گرا۔

پھر دونوں اکٹھے ہی اٹھے۔ فریدی نے کھڑی ہی بھتیلی کا دار کیا مگر عمران نے مقابلے میں کراٹھے کا وار کیا۔ پھر دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئے عمران فریدی کو گرانے کی کوشش کر رہا تھا اور فریدی، عمران کو گرانے کے لئے زور لگا رہا تھا۔ مگر دونوں ہی اپنی جگہ مضبوطی سے جھے ہوئے تھے۔ دونوں کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔

پھر اچانک ہی فریدی نے اڑنگی ماری اور عمران نیچے کی طرف جھکا۔ اوپر سے فریدی نے اس کی کمر پر دو تہڑ مار دیا۔ مگر فریدی کی کمر میں عمران کے ہاتھ پڑ چکے تھے۔ اور فریدی اس کے اوپر سے ہوتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔

نیچے جھکنے سے عمران کی جیب سے کاغذات کا پلندہ نکلی کر فرش پر بکھر گیا۔ اور یہ لمحہ جہاں عمران کے لئے شدید حیرت کا مقام دباں فریدی بھی حیرت سے سس ہو گیا۔

کاغذات کے پلندے کے صرف اوپر اور نیچے والے دو ورق اصلی تھے باقی سب سفید کاغذ تھے۔ کاغذ فرش پر بکھرے ہوئے تھے اور عمران انہیں یوں دیکھ رہا تھا جیسے وہ کاغذ ابھی اچھل کر اس کے منہ پر چھڑ مار دیں گے۔

وہ خود دھوکہ کھا چکا تھا۔ کسی نے بڑی ہوشیاری سے اوپر ادھر نیچے کے دو کاغذ بنے دیتے تھے۔ اور باقی کاغذات نکال کر سفید کاغذ رکھ دیتے تھے۔ کرنل فریدی اور عمران دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر عمران مسکرایا۔

”لوجی کرنل صاحب! — آپ اسٹالیں اصلی کاغذات“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب“ — فریدی ابھی تک نہیں سمجھ سکا تھا۔

”مطلب یہ ہے کہ مجھے بھی آؤ بنایا گیا ہے — اور کاغذات کوئی اور پارٹی لے اڑی ہے“ — عمران نے جواب دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے“ — فریدی چونک پڑا۔ لیکن سامنے پڑے ہوئے سفید کاغذ اس کا منہ چل رہے تھے۔ دو عظیم جاسوس — دو زمین ترین انسان دھوکہ کھا چکے تھے۔

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔ حمید جو اس سچویشن کو دیکھ کر خود گھبرا گیا تھا اور اس نے ریوالور جیب میں ڈال دیا، نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

دروازے پر ٹیلیگراف منیجر ہاتھ میں ٹیلیگرام لئے کھڑا تھا۔ حمید نے اس کے ہاتھ سے ٹیلیگرام لے لیا۔ عمران نے آگے بڑھ کر ٹیلیگرام لیا۔ لیکن اچانک فریدی نے اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔

”آپ ہی پہلے پڑھ لیں — میسٹر سسرال والوں کا مار ہوگا“ — عمران نے بانگ لگائی۔

”میں فلاسٹ نمبر ۱۱۳ سے کاغذات لے کر آ رہی ہوں“ — روزی۔

عمران بھی تار پڑھ چکا تھا۔

فریدی نے تار وہیں چھینکی — اور پھر حمید کا بازو پکڑ کر برقی رفتار سے نیچے فلیٹ کی سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

عمران نے ایک بار پھر تار پڑھی اور پھر وہ بھی سب کچھ سمجھ چکا تھا پھر وہ فریدی کے پیچھے تیزی سے اترتا چلا گیا۔



روزی جب چلتے بننے لگی تھی تو اچانک ہی اس کے ذہن میں یہ سیم آئی تھی اور اس نے اس سیم پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسے چھپ کر ان لوگوں کی باتیں سننے کے بعد اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہ عمران کی جیب میں رکھے ہوئے کاغذات بہت اہم ہیں۔

روزی نے سوچا تھا کہ شکیں اسے دیاں جا کر بھول نہ جائے اور جب میں اس کے پیچھے جاؤں تو وہ مجھے دھتکار دے۔ پشایچہ اس نے اس وقت عمران کی جیب سے وہ کاغذات نکال لئے اور پھر اوپر ادھر نیچے کے دو کاغذات رہنے دیتے اور درمیان میں اتنے ہی حجم کے سادہ کاغذ رکھ کر دوبارہ عمران کی جیب میں رکھ دیئے۔

اب وہ فلاسٹ میں بیٹھی یہ سب کچھ سوچ رہی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ اس

کے بیگ میں وہ کاغذات محفوظ تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب ان کاغذات کے زور پر میں شکیل کی مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھ سے شادی کر لے اور اُسے شادی کرنی پڑے گی۔

جہاز آسمان کی دستوں کو چیرتا ہوا پاکیشیا کی طرف بڑھ رہا تھا روزی نے عمران والی فلائٹ کے بعد دلی دوسری فلائٹ سے ہی سیٹ بک کر لی تھی۔ پاسپورٹ اس کے پاس پہلے ہی تھا اور ویزے کی ان دونوں ٹکٹوں کے درمیان پابندی ہی نہیں تھی۔

اچانک جہاز کو جھٹکے گئے شروع ہو گئے۔ اور پھر یہ جھٹکے متواتر زوردار لگنے لگے۔

”کیا ہوا۔۔۔؟ جہاز کو کیا ہو رہا ہے“ — سب مسافروں نے سخت پریشانی سے ایئر ہوسٹس سے پوچھا۔

”ہمارا جہاز زبردست طوفان میں چپس گیا ہے“ — ایئر ہوسٹس نے پریشان لہجے میں کہا۔

اور مسافروں کے چہرے پر موت کی زردی چھا گئی۔ اسی لمحے ایک زوردار کڑا کا ہوا۔ — اور روزی کی آنکھوں کے آگے اندھیرا پھیلتا چلا گیا۔

جہاز پر شاید سبھی گر گئی تھی اور دوسرے ہی لمحے جہاز ایک جھڑکتا ہوا شعلہ بننا نہیں پرگر رہا تھا — سب کچھ جل رہا تھا — پورے جہاز کو آگ نے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

ایئر پورٹ پر کرنل فریدی، کیپٹن حمید اور عمران موجود تھے۔ عمران نے فون کر کے اپنے ساتھیوں کو بھی بلا لیا تھا۔ وہ سب روزی کا انتظار کر رہے تھے۔

پھر جب لاڈل سپیکر پر یہ اندوہناک اطلاع دی گئی کہ فلائٹ نمبر ۱۱۳ کا جہاز جو جلد ہی پاکیشیا پہنچنے والا تھا۔ طوفان میں چپس کر یہاں سے دوسو میل دور تباہ ہو گیا ہے — خیال ہے کہ اس پر بجلی گری ہے — پورا جہاز جل گیا ہے — اب سوائے راکھ کے اور کچھ نہیں بچا — تو عمران اور فریدی پر بھی بجلی گر پڑی۔

ڈاگ ریز کا خوفی فارمولا بھی جہاز کے سامنے ہی راکھ بن چکا تھا۔ عمران آگے بڑھا اور فریدی سے کہنے لگا۔

”مجھے افسوس ہے فریدی صاحب! — ڈاگ ریز کے فارمولے کے صرف دو کاغذ ہی رہ گئے ہیں — میں خیال میں صلح کا واحد طریقہ یہی ہے کہ ایک کاغذ آپ رکھ لیں اور ایک میں رکھ لوں“ — عمران نے کہا اور فریدی نے مسکرا کر عمران کو گٹھے لگا لیا۔

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی

عمران کا اغوا

مصنف --- مظہر کلیم ایم اے

عمران کو اس کے فلیٹ سے اغوا کر لیا گیا۔ کیوں۔۔۔ کس لئے۔۔۔؟
عمران جو زندگی میں پہلی بار انتہائی بے بسی کے عالم میں مسلسل ایک
سہ ماہ سے دوسری تنظیم کے ہاتھوں اغوا ہوتا رہا۔ کیا وہ واقعی بے بس تھا؟
پاکیشیا سیکرٹ سروس۔۔۔ جو عمران کی تلاش میں مسلسل جگہ جگہ دھکے
مالتی رہی لیکن عمران کو تلاش نہ کر سکی۔۔۔ کیوں۔۔۔؟
جو زف۔۔۔ جس نے اپنی پراسرار صلاحیتوں سے آخر کار عمران کو تلاش کر
لیا۔۔۔ کیسے۔۔۔ انتہائی دلچسپ پچویشن۔۔۔

○ مادام سوسن بلیک شیڈو کی چیف۔ جس نے عمران کو اپنے قبضے میں رکھنے
کیلئے ہمیشہ کیلئے اسے ٹانگوں سے معذور کر دیا۔ کیا واقعی عمران معذور ہو گیا
○ وہ لمحہ۔۔۔ جب عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو یقین ہو گیا کہ اب
عمران کبھی اپنے قدموں پر نہ کھڑا ہو سکے گا۔ پھر کیا ہوا۔۔۔؟ انتہائی حیرت انگیز
اور دلچسپ پچویشن۔ کیا عمران اپنی معذوری کا کوئی علاج کر سکا یا ہمیشہ کے لئے
فلڈ سے غائب ہو گیا۔۔۔؟

○ عمران کے اغوا کا اصل مقصد کیا تھا اور کیا عمران کو اغوا کرنے والے اپنے
مقصد میں کامیاب بھی ہو سکے یا۔۔۔؟ انتہائی دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ، ملتان

"عمران!۔۔۔ ویسے یہ ہم دونوں کی زندگی کا یادگار کیس ہے"۔۔۔ فریدی
نے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں!۔۔۔ جس میں نہ آپ جیتے اور نہ میں ہارا"۔۔۔ عمران نے
ہلکے لگائی۔

اور پھر وہ سب ہنستے ہوئے ایئر پورٹ سے باہر آ گئے۔

ختم شد